

# GERAÇÃO OCIC

REVISTA COLÉGIO INTERNATO DOS CARVALHOS ANO 24 | NÚMERO 2 | 2025

#2



**COLÉGIO INTERNATO  
DOS CARVALHOS**

**CURSOS COM  
PLANOS PRÓPRIOS**

# 10.º ANO QUE ÁREA ESCOLHER?

## ÁREA DE CIÊNCIAS E SAÚDE

QUÍMICA, AMBIENTE  
E QUALIDADE

BIOTECNOLOGIA

ANIMAÇÃO  
SOCIOESPORTIVA

## ÁREA DE CIÊNCIAS ECONÓMICAS

CONTABILIDADE  
E GESTÃO

INFORMÁTICA  
DE GESTÃO

MARKETING  
E ESTRATÉGIA EMPRESARIAL

## ÁREA DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIAS

ELETRÓNICA  
E TELECOMUNICAÇÕES

ELETROTECNIA  
E AUTOMAÇÃO

INFORMÁTICA

## ÁREA DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

LÍNGUAS  
E RELAÇÕES EMPRESARIAIS

ASSESSORIA JURÍDICA  
E DOCUMENTAÇÃO

PATRIMÓNIO  
E TURISMO

## ÁREA DE ARTES

ARTES  
E INDÚSTRIAS GRÁFICAS

**NO FINAL DO 10.º ANO,  
O ALUNO ESCOLHE  
UM CURSO**

**ALÉM DA ESCOLHA DO CURSO,  
OS ALUNOS TERÃO TAMBÉM  
DE ESCOLHER UMA VIA DE ESTUDOS**

**VIA  
CIENTÍFICA**

**VIA  
TECNOLÓGICA**

# SUMÁRIO

- 04. [Nota do chefe de redação](#)
- 05. [1.ªs Jornadas de Ciências e Saúde](#)
- 07. [Apresentação do “Melhor Escola” 24/25 de “O Gaiense” aos alunos](#)
- 08. [Sustentabilidade - Ação de Formação para todos os docentes](#)
- 09. [1.ªs Jornadas de Ciências Sociais e Humanas](#)
- 11. [Participação do CIC no Encontro de Equipas Diretivas dos Colégios Claretianos da Península Ibérica](#)
- 12. [Inauguração do Projeto Vencedor do GOP + JOVEM 2020](#)
- 13. [1.ªs Jornadas de Ciências Económicas](#)
- 15. [Café Com Pais - Atividade APCIC](#)
- 16. [Projeto Mobilidade - Las Palmas](#)
- 18. [Projeto CIC-Conhecer, Incluir e Cooperar 12.º EA](#)
- 19. [ERASMUS+ nos Países Baixos](#)
- 20. [Sessão de esclarecimento sobre a Oferta Formativa do CIC Candidaturas](#)
- 21. [Ação de Formação sobre IA para os Docentes do CIC](#)
- 22. [1.ªs Jornadas de Artes Gráficas](#)
- 24. [CIC e a Junta de Freguesia de Pedroso e Seixezelo juntos pela cultura](#)
- 25. [Medalha de Bronze nas Olimpíadas Nacionais de Filosofia](#)
- 26. [CIC na final do GAM +Jovem](#)
- 27. [Semana Cultural da EXPO’CIC 25](#)
- 32. [Parlamento dos Jovens](#)
- 33. [Olimpíadas de Língua Portuguesa](#)
- 34. [Professor Rui Araújo da FEUP no CIC](#)
- 35. [Protocolo de Cooperação Institucional entre o CIC e DATALEX](#)
- 36. [Projeto F1 In Schools](#)
- 37. [Presidente da Assembleia Municipal de Gaia no CIC](#)
- 38. [Prémio “Science” em Bruxelas](#)
- 39. [Equipa F1 in Schools CIC Racing](#)
- 40. [Entrevista a jornalista: Informar ou Desinformar](#)
- 41. [Porque todos os dias servem para celebrar o Amor](#)
- 42. [Equipa F1 in Schools CIC Racing em Formação na FEUP](#)
- 43. [Chef Hélio Loureiro confeciona Crumble de Maça no CIC](#)
- 44. [Fase de Qualificação do TECLA 2025 Quantidade e Qualidade](#)
- 45. [RoboSTEAMSEN](#)
- 46. [Matemática e Cartofilia](#)
- 48. [Alunos do CIC brilham no TECLA 2025](#)
- 49. [1.º Lugar na primeira participação de alunos do CIC nas CNC](#)
- 50. [“CRP em 30 minutos”](#)
- 51. [Olimpíadas de Economia](#)
- 52. [CIC na Qualifica 2025](#)
- 53. [Matemática Arte e Criatividade](#)
- 54. [Medalha de Bronze nas Semifinais das Olimpíadas de Química Mais](#)
- 55. [Ex-aluna Partilhou Conhecimentos de Tecnologias dos Processos Químicos](#)
- 56. [III Júnior Market CIC](#)
- 57. [OPB 2025](#)
- 58. [Olimpíadas da História](#)
- 59. [Influência do Ciclo Menstrual na Prática Desportiva](#)
- 60. [CPAS 2025](#)
- 61. [Final das ONI](#)
- 62. [Projeto RoboSTEAMSEN na ExpoCIC](#)
- 63. [Maquinação do Carro Cic Racing](#)
- 64. [Simulação de julgamento](#)
- 65. [Jovens em Foco - A importância da leitura de jornais](#)
- 66. [A criatividade na biblioteca escolar](#)
- 67. [Taças Tibetanas com um banho de som](#)
- 68. [Participação do CIC no Master Class 2025](#)
- 69. [Aula de campo: Casa Museu Fernando de Castro](#)
- 70. [Aula de campo: Museu do Holocausto](#)
- 71. [Teatro: Farsa de Inês Pereira](#)
- 72. [AJ Esclarece - Dia dos Namorados](#)
- 73. [Os Sopranos - Concerto de S. Valentim](#)
- 74. [Semana da Empatia](#)
- 75. [A Arte a Enriquecer a Nossa Biblioteca Escolar](#)
- 76. [Bicentenário do Nascimento de Camilo Castelo Branco](#)
- 77. [Adaptação Teatral de “O Ano da Morte de Ricardo Reis” no CIC](#)
- 78. [Dia da Poesia](#)
- 79. [Um complemento teatral para o estudo de “Os Maias”](#)
- 80. [Falar Saúde n.º 128](#)
- 81. [Falar Saúde n.º 129](#)
- 82. [“BiblioLED” Nunca é tarde para começar a ler](#)
- 83. [Visita de estudo às bibliotecas](#)
- 84. [Visita de estudo dos alunos do curso de Informática de Gestão a São João Madeira](#)
- 85. [Visita de estudo a Guimarães](#)
- 86. [Visita de estudo ao Centro de Nanotecnologia e Materiais Técnicos](#)
- 87. [Visita de estudo a Madrid](#)
- 88. [Visita de estudo a Bruxelas](#)
- 89. [Visita de estudo ao CERN - Genebra](#)
- 90. [Exposição Online “Natureza Morta”](#)
- 95. [Exposição “Experenciando a Arte...”](#)
- 96. [Exposição de Aquarelas](#)
- 100. [Torneio de Xadrez e Damas](#)
- 101. [Corta-Mato distrital 24/25](#)
- 102. [Participação do Francisco Oliveira na Final Distrital de Basquetebol](#)
- 103. [Mery Sequeira, sagrou-se Campeã Nacional de Taekwondo](#)
- 104. [Ana Adrego, Tetra Campeã Nacional de Taekwondo](#)
- 105. [Ex-alunos Martim e Francisco Costa e Diogo Réma fazem história pela Seleção Nacional de Andebol](#)
- 106. [Torneio GAIA PIAGET YOUTH CUP](#)
- 107. [Mostra formativa da Universidade do Porto](#)
- 108. [Ação de Formação para colaboradores não docentes do CIC](#)
- 109. [Peddy-Paper Matemático](#)
- 110. [III Olimpíadas da Literacia Económica e Financeira](#)
- 111. [Palestra da ex-aluna do CIC Mariana Maia Rocha](#)
- 113. [Aluno do CIC nas 43.ªs OPM](#)
- 114. [Celebração do Dia Internacional da Matemática no CIC](#)
- 115. [Aprendizagens Essenciais da Matemática no Ensino Secundário](#)



## NOTA DO CHEFE DE REDAÇÃO ISIDRO PINHEIRO

## PACTO EDUCATIVO GLOBAL EM CONTEXTO DE ESCOLA CATÓLICA

O Pacto Educativo Global, divulgado pelo Papa Francisco em 2019, propõe uma ampla união educativa para transformar a sociedade através da educação. O seu objetivo principal é criar sinergias entre famílias, escolas, comunidades, instituições e todos os setores da sociedade para formar pessoas conscientes e capazes de reconstruir as relações humanas e de promover uma humanidade mais fraterna e solidária.

No documento, o Papa destaca que todas as mudanças sociais profundas exigem um caminho educativo, capaz de gerar uma nova solidariedade universal e uma sociedade mais acolhedora, inclusiva e sustentável.

Num contexto da Escola Católica, o Pacto Educativo Global representa uma oportunidade singular de reafirmar o compromisso com uma educação integral, que valoriza não apenas o conhecimento científico, mas também a formação ética e social dos alunos.

O Pacto propõe sete compromissos fundamentais: colocar a Pessoa no centro do processo educativo, ouvir as gerações mais novas, promover a mulher, responsabilizar a família, abrir-se à acolhida (estar ao lado dos mais vulneráveis e marginalizados), renovar a economia e a política, e cuidar da casa comum. Estes compromissos desafiam a Escola Católica a ser protagonista na construção de uma cultura de Paz, Justiça, Igualdade, Fraternidade e Sustentabilidade.

No presente ano letivo, o CIC, através de várias iniciativas, tem proposto uma reflexão sobre a Sustentabilidade, entendida de forma integral, ou seja, o objetivo é ir muito mais além da dimensão ambiental, abrangendo, também, questões sociais, económicas e culturais.

O Pacto Educativo Global propõe uma “Ecologia Integral” na qual o cuidado com o meio ambiente está intrinsecamente ligado ao respeito pela Dignidade Humana e à promoção da Justiça Social, o que implica rejeitar uma cultura de “rejeição”,

mas que promova estilos de vida responsáveis e invista em ações educativas que despertem a consciência ecológica e o compromisso com a “Casa Comum”.

No ambiente pedagógico, a Sustentabilidade deve traduzir-se em práticas que estimulem o protagonismo dos alunos, o diálogo intergeracional, a inclusão, a solidariedade e a participação ativa na construção de soluções para os desafios contemporâneos.

O CIC, como Escola Católica e Claretiana, tem levado a cabo, ao longo do presente ano letivo, vários projetos que estão em “sintonia” com os desafios do Pacto Educativo Global, como, por exemplo, as Jornadas de Formação por Áreas de Estudo, subordinadas ao tema da Sustentabilidade, para todos os alunos dos 11.º e 12.º anos, a Semana Cultural / Expo-CIC 2025, também ela sob o mote da Sustentabilidade e que agrega toda a Escola em redor de um objetivo comum, bem assim como outros Projetos que já fazem parte da Identidade da nossa proposta Educativa, designadamente projetos que envolvem temas como o consumo consciente, reciclagem, economia circular, campanhas de solidariedade, voluntariado e serviço à comunidade, entre os quais se destacam os Projetos de Intervenção Social realizados no âmbito do Projeto de Formação Humana do CIC, o Projeto SER+.

Em suma, ao “alinhamos” a nossa ação educativa com os Princípios do Pacto Educativo Global, cumprimos a nossa Missão de Escola Católica e tornamo-nos um espaço privilegiado de Transformação Social, de Diálogo e de Esperança -uma ESPERANÇA que “não é uma filosofia ou ideologia, mas sustentada numa Pessoa: Cristo Ressuscitado”.

Um abraço e até breve!

### FICHA TÉCNICA:

**Propriedade** Colégio Internato dos Carvalhos (CIC) **Diretor** Evaristo Moreira **Chefe de Redação** Isidro Pinheiro **Colaboradores nesta edição** APCIC – Associação de Pais do Colégio Internato dos Carvalhos; Conselho Pastoral e de Gestão de Projetos e Causas do CIC; Biblioteca Escolar; Carlos Coutinho, Vítor Barbosa, Ana Sofia Viana; Maria José Queirós; Paula Oliveira; Anabela Vaz Pinto; Isabel Cristina; Jonny Alves; A Comissão Eleitoral do Parlamento dos Jovens; Grupo Disciplinar de Educação Física e Desporto; António Silva; Grupo Disciplinar de Línguas Românicas; Ricardo Moreira; Alunos do 11.º AJD; Teodora Barbosa; Alunos do 12.º LR; Maria José Fontes; Alunos do 12.º AJD; Paulo Pereira; Maria Silva, do 11.º IG; Grupo Disciplinar de Informática; Ana Familiar, Matilde Correia, Lara Couto, Renata Neto, Bianca Santos e Bruna Belchior, do curso de PT; Fernanda Belém; Gabinete de Psicologia, Marco Fontes; Guilherme Ferreira, do 12.º IF; Dorinda Oliveira; Joana Soares; Grupo Disciplinar de Ciências Físico-Químicas; Ricardo Silva; Liliana Silva; Sara Silva, do 12.º AJD; Anibal Couto; Helena Sousa, Joana Bandeira e Matilde Siquet, do 12.º AG; Elisabeth Couto; Maria José Vidal; Mafalda Conceição e Ana Rita Vieira, do 12.º CGM2; Francisca Ferreira, do 12.º LR; Hélia Ferreira, do 12.º QA; Bruna Leal, Maria Marques, Rita Santiago, André Novais, Pedro Martim e Carolina Almeida, do 11.º AJD; José Gama; Leonor Fardilha, do 11.º AG; Jonny Alves; Filipa Rodrigues **Revisão** Pedro Figueiredo **Fotografia** Comunidade Educativa **Design Gráfico** Rui Tibério

**Morada:** Rua do Moeiro, s/n - Carvalhos 4415-133 Pedroso VNG **Telefone:** 22 786 09 20 **e-mail:** geral@cic.pt **www:** cic.pt

# 1.ª AS JORNADAS DE CIÊNCIAS E SAÚDE DO COLÉGIO INTERNATO DOS CARVALHOS

CIC

DEPOIS DE, NO DIA 20 DE NOVEMBRO, O CIC TER INICIADO UM CICLO DE JORNADAS POR ÁREAS DE FORMAÇÃO, SUBORDINADAS AO TEMA DA SUSTENTABILIDADE, TRANSVERSAL A TODAS AS JORNADAS REALIZADAS OU A REALIZAR AO LONGO DO PRESENTE ANO LETIVO, CONTANDO COM A PRESENÇA E PARTICIPAÇÃO ATIVA DAS DIVERSAS ENTIDADES COM QUEM O COLÉGIO TEM PROTOCOLOS DE COOPERAÇÃO INSTITUCIONAL, CHEGOU A VEZ DA REALIZAÇÃO DAS 1.ªS JORNADAS DE CIÊNCIAS E SAÚDE NO DIA 14 DE JANEIRO DE 2025.

Assim, entre as 9h00 e as 12h00, todos os alunos do 11.º e 12.º dos cursos de Química, Ambiente e Qualidade, de Biotecnologia e de Animação Sociodesportiva do Colégio Internato dos Carvalhos (CIC) reuniram-se no Auditório Claret, junto ao Santuário do Coração de Maria, para assistirem às palestras cujos oradores foram representantes do Grupo SOLINCA, da Faculdade de Ciências da Universidade do Porto (FCUP) e da AMORIM CORK.

Sendo estas as segundas de uma série de cinco (as restantes Jornadas realizar-se-ão nos meses de fevereiro - no dia 4, para a área das Ciências Sociais e Humanas e, no dia 26, para a das Ciências Económicas - e de março, no dia 18, para a área de Artes Gráficas), os objetivos são comuns: “refletir sobre temas da atualidade; aproximar os alunos do mercado de trabalho; sensibilizar os alunos para a necessidade de se promoverem atitudes que facilitem a sustentabilidade; consolidar os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS); contribuir para a aquisição de competências por parte dos alunos; ajudar os alunos a perceber que os conhecimentos adquiridos nas aulas têm uma intencionalidade real; e fomentar a partilha de conhecimentos/experiências entre os nossos Parceiros e o Colégio”.

O evento iniciou com uma mensagem do Diretor Pedagógico do CIC, Eng.º Evaristo Moreira, que, após as boas-vindas a todos e os agradecimentos aos parceiros presentes, reiterou que este ciclo de Jornadas são momentos formativos diferenciados, ou seja, são momentos que irão acrescentar novas competências aos alunos num contexto diferente do da sala de aula, destacando a importância da formação no percurso de cada um, bem assim como a importância do tema da Sustentabilidade no presente e no futuro.

Logo, na 1.ª conferência, a cargo de Beatriz Araújo, “Maintenance Manager” da SC Fitness, do Grupo SOLINCA, depois de um enquadramento conceptual sobre SUSTENTABILIDADE (ambiental, social e de governança), aludindo ao Relatório de Sustentabilidade (“European Sustainability Reporting Standards”) com enfoque no Pacto Ecológico Europeu, visando a neutralidade climática na União Europeia até 2050, equacionou a temática em ações concretas na SC Fitness, designadamente na gestão da água e da energia, na atração e retenção de talento, na promoção de estilos de vida saudáveis, na experiência do sócio e no bem-estar profissional.

Seguidamente, após a apresentação da representante do mundo empresarial, ouviu-se alguém do contexto académico, Ana Margarida Silva, representante da equipa multidisciplinar do Laboratório Associado LAQV/REQUIMTE, localizado no



Departamento de Química e Bioquímica da Faculdade de Ciências da Universidade do Porto, que apresentou o projeto de investigação “Do Lixo Marinho ao Laboratório: Plástico PET Transformado em Novos Materiais”. Abordando o impacto ambiental, nocivo e crescente, dos plásticos na saúde e biodiversidade, desestabilizando ecossistemas, sobretudo com os microplásticos, designadamente o politereftalato de etileno (PET), o quarto polímero mais produzido mundialmente e, por isso, um dos principais responsáveis por este problema, advogou o imperativo de se desenvolverem soluções inovadoras e economicamente viáveis para a sua reciclagem (atualmente limitada a 40% do total produzido) e mitigação do seu impacto ambiental, como é o caso do projeto supramencionado. Explicou tecnicamente a transformação de garrafas de plástico PET, mediante hidrólise sustentável, em plásticos para novos materiais, nomeadamente sensores capazes de detetar poluentes em águas contaminadas, bem assim como as várias etapas, desde a recolha das garrafas até à integração dos sensores no “kit” didático, passando pela série de transformações químicas, além de ter aventado outras aplicações em estudo, como a transformação do PET em moléculas com atividade antibacteriana. Nesta exposição, também entrevistaram Gabriel Fonseca, estudante de Bioquímica da FCUP/ICBAS, e Carolina Marinha, aluna do 12.º QA do CIC a realizar a sua Formação em Contexto de Trabalho (FCT) na FCUP.

Após um intervalo para um “Coffe Break”, continuaram os trabalhos com a 3.ª intervenção. Nesta última palestra, a cargo de Susana Patrício e de Telma Teixeira, da Equipa de Direção Técnica da AMORIM CORK, explicou-se a preocupação e cuidados de reaproveitamento da cortiça que sobra da produção de rolhas em produtos de “design”, como sapatos e carteiras, entre outros, em pó como isolante ou em biomassa para produção de energia de autoconsumo das suas unidades fabris. Além disso, abordou-se a cuidadosa e sustentável política deste grupo empresarial na plantação de sobreiros por todo o mundo que não exigem grandes recursos hídricos, mas a matéria-prima que deles se extrai, a cortiça, demora cerca de 43 anos a produzir.

Após o término desta intervenção, o tempo foi de debate, no qual todos os alunos colocaram as suas dúvidas aos conferencistas, questões que revelaram grande pensamento crítico, sinal de que o tema em debate foi ao encontro dos seus interesses, sendo, seguramente, uma mais-valia na sua formação.

No final, como gesto de agradecimento do Colégio às Entidades Parceiras do CIC que colaboraram nestas 1.as Jornadas de Ciências e Saúde, o Diretor Pedagógico entregou a cada convidado um exemplar do livro “Colégio Internato dos Carvalhos - 115 Anos”, lançado em 7 de julho de 2023, aquando do encerramento das comemorações dos 115 desta instituição.

Aliás, reafirma-se que “o CIC, enquanto Escola Católica e Claretiana, preocupa-se em refletir sobre algumas questões

da atualidade, como, por exemplo, sobre a Responsabilidade Social e a Sustentabilidade, por isso procura promover iniciativas que reforcem a importância da colaboração em vez da “competição”, da empatia em vez do egoísmo, que promovam o respeito pelas diferenças, querendo que os alunos se desenvolvam como PESSOAS que compreendem que a SUSTENTABILIDADE é um conceito holístico, ou seja, que se preocupa com os recursos naturais, com a economia e com os lucros, mas também com a qualidade dos relacionamentos humanos e com a solidariedade.

A SUSTENTABILIDADE não está relacionada apenas com as questões ambientais, agrega, também, questões socioeconómicas, por isso o Colégio procura ajudar os alunos a “construírem” uma mentalidade orientada para a MUDANÇA, desejando que os nossos alunos sejam os Agentes da Mudança de que a sociedade precisa.”

Para terminar, um agradecimento a todos os que, de alguma forma, cooperaram para a concretização desta iniciativa com(o) “Marca CIC”, cujo registo fotográfico ilustra, a saber: colaboradores docentes e não-docentes do CIC envolvidos de forma direta e indireta, alguns alunos dos cursos de Línguas e Relações Empresariais e Património e Turismo no acompanhamento, receção e apoio aos convidados e, por fim, um agradecimento especial aos nossos Parceiros Institucionais que continuam a colaborar com o CIC na formação dos nossos alunos: o Grupo SOLINCA, a FCUP e a AMORIM CORK.



# JORNAL “MELHOR ESCOLA” DO CIC NAS BANCAS NO DIA 25 DE JANEIRO

CIC

O Jornal “Melhor Escola”, realizado por uma equipa de alunos do CIC, foi para as bancas no dia 25 de janeiro. Este projeto, promovido pelo Jornal “O Gaiense” em parceria com a Câmara Municipal de V. N. de Gaia, que já vai na 9.ª edição, desafia as escolas secundárias do concelho a realizarem um suplemento do Jornal “O Gaiense”.

Ao participarem neste projeto, os alunos aprendem a olhar a sociedade e o mundo de forma diferente. Aliás, ao realizarem as notícias e ao refletirem sobre os conteúdos das mesmas, fazem um exercício de cidadania ativa, tornando-se nos protagonistas do seu próprio processo de formação.

O CIC foi a segunda escola a ter de concluir o jornal, por isso, ao longo das últimas semanas, inclusivamente na interrupção letiva de Natal, a equipa do Jornal “Melhor Escola” do CIC teve de encontrar espaço (na maioria das vezes tempo pessoal) para construir a agenda, planificar, partilhar ideias e ir ao encontro de quem realmente é importante: as Pessoas.

Ao folhearmos o “Melhor Escola” do CIC, reparamos que se apresenta não só como uma “ferramenta” informativa, mas, principalmente, formativa e cívica, tais são os assuntos abordados ao longo do mesmo, bem assim como todo o seu “fio condutor” que é subordinado ao tema da Sustentabilidade.

O projeto “Melhor Escola” é um concurso, contudo, não é o mais importante, o mais importante é o processo, ou seja, a experiência, a aprendizagem, as competências e o conhecimento adquiridos pelos alunos ao longo do caminho. Esta é a principal razão e motivação que nos leva a integrar o Projeto desde o início - há 9 anos.

Por fim, um agradecimento a todos quantos, de forma direta e indireta, colaboraram connosco na realização do “Melhor Escola do CIC”, de forma especial aos alunos que integraram a equipa, cuja missão foi cumprida com toda a dedicação e compromisso – uma missão muito gratificante e enriquecedora para todos.

**COLÉGIO INTERNATO DOS CARVALHOS**



farmaciagaiajardim.com  
mais do que uma farmácia  
gaia jardim



**MELHOR ESCOLA**



Prémio  
de Capota de  
Imprensa  
Regional  
2019/20



50  
Anos  
Comigo,  
com muito gosto.

Esta edição do jornal "Melhor Escola" faz parte integrante da edição nº 1185, de 25 de janeiro de 2025, do jornal "O Gaiense". O conteúdo deste suplemento é de total responsabilidade da escola.

## REFOOD

### uma dinâmica que resgata alimentos e vidas

reportagem págs. 8 e 9



**Jornadas de Ciências e Tecnologias do CIC**

notícias pág. 3

**João Ribeiro-Bidaoui, vencedor do Prémio Tágides 2024**

entrevista págs. 6 e 7

**Sustentabilidade Ambiental**  
**Opinião do Secretário de Estado do Ambiente**

opinião pág. 13

**O percurso artístico de Sónia Carvalho**

arte e cultura pág. 14

**ISPGAYA**  
instituto superior politécnico

CTeSP  
LICENCIATURAS  
MESTRADO  
PÓS-GRADUAÇÕES  
ESPECIALIZAÇÕES

ENGENHARIAS  
CONTABILIDADE  
GESTÃO  
TURISMO

av. dos descobrimentos, 333  
4400-103 santa marinha - v.n.gaiã  
grest@ispgaya.pt  
www.ispgaya.pt

SUMÁRIO

# CORPO DOCENTE DO CIC EM FORMAÇÃO SOBRE A SUSTENTABILIDADE E OS ODS

CIC



No dia 31 de janeiro, o Corpo Docente do CIC esteve em reflexão sobre a Sustentabilidade e sobre os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS), numa Ação de Formação que se realizou durante a tarde, na Biblioteca do Colégio.

Esta Ação de Formação esteve a cargo da BSCD Portugal – “Business Council for Sustainable Development” – “uma associação empresarial, sem fins lucrativos, que agrega mais de 200 empresas de referência em Portugal e as ajuda na sua jornada para a sustentabilidade”, tendo sido orientada pela Dra. Inês Faria.

Abriu a ação de formação o Diretor Pedagógico, Eng.º Evaristo Moreira, que começou por agradecer a presença e disponibilidade da Dra. Inês Faria. Seguidamente fez uma contextualização do trabalho que tem sido feito no presente ano letivo pelo CIC, no âmbito da Sustentabilidade, e terminou a sua intervenção deixando algumas questões em género de “provocação” para reflexão.

No presente ano letivo, o CIC assumiu a Sustentabilidade como um dos temas centrais da sua ação educativa, na qual se destacam as Jornadas de Formação por áreas que têm sido le-

vadas a cabo: já se realizaram as de Ciências e Tecnologias e as de Ciências e Saúde, na próxima semana, dia 4 de fevereiro, realizar-se-ão as de Ciências Sociais e Humanas, no final de fevereiro, as de Ciências Económicas e, em março, as de Artes Gráficas.

Neste sentido, com o objetivo de melhor ajudar os alunos nesta reflexão sobre a Sustentabilidade, foi a vez dos professores poderem aprofundar e refletir sobre a Sustentabilidade e sobre os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS).

A sustentabilidade não é apenas uma questão ambiental, mas transversal a todas as áreas da sociedade, cuja reflexão não se pode limitar ao senso comum: questões como “faz sentido deixar os cadernos de lado e passar a tirar apontamentos num tablet” e “os secadores de mão são mais ecológicos do que as toalhas de papel” têm de ser objeto de reflexão profunda, quer na perspetiva científica quer na perspetiva axiológica, por isso, a Escola é um espaço privilegiado para promover essa reflexão.

Para tal, o Corpo Docente deve estar dotado de todas as ferramentas necessárias para promover este espaço de reflexão juntamente com os alunos.

Esta ação de formação revelou-se uma mais-valia para todo o corpo docente, tendo promovido um enriquecedor e interessante momento de reflexão a todos os presentes.

No final, como gesto de agradecimento, o Diretor Pedagógico, Eng.º Evaristo Moreira, ofereceu à Dra. Inês Faria o Livro dos 115 Anos de História do CIC.

Em suma, esta ação de formação permitiu um maior conhecimento sobre a Sustentabilidade enquanto “capacidade de satisfazer as nossas necessidades no presente sem comprometer a capacidade das gerações futuras satisfazerem as suas próprias necessidades” (BCSD Portugal).

# 1. AS JORNADAS DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS NO CIC – SUSTENTABILIDADE CONTINUA A SER TEMA CENTRAL

CIC

Dando continuidade ao ciclo de Jornadas por Áreas de Formação, iniciado pelo Colégio em novembro de 2024, subordinadas ao tema da SUSTENTABILIDADE, transversal a todas as áreas de formação, realizaram-se, no dia 4 de fevereiro de 2025, no Auditório Claret, junto ao Santuário do Coração de Maria, as 1.as Jornadas de Ciências Sociais e Humanas, que contaram, uma vez mais, com a participação ativa de Entidades com quem o Colégio tem Protocolos de Cooperação Institucional.

Assim, na manhã do dia 4 de fevereiro, os alunos dos 11.º e 12.º anos dos cursos de Línguas e Relações Empresariais, de Assessoria Jurídica e Documentação e de Património e Turismo tiveram a oportunidade de refletir sobre a Sustentabilidade, no âmbito da área das Ciências Sociais e Humanas.

O Aluno é o centro da nossa ação educativa, por isso o CIC tem dinamizado estes momentos formativos para ajudar os alunos a refletirem sobre temas da atualidade, para os aproximar do mercado de trabalho, sensibilizá-los para a necessidade de promoverem atitudes que facilitem a sustentabilidade, consolidar os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS), para lhes facilitar a aquisição de competências e para os ajudar a interiorizar que os conhecimentos adquiridos nas aulas têm uma intencionalidade real; por outro lado, este ciclo de Jornadas de Formação tem fomentado e reforçado a partilha de conhecimentos/experiências entre os nossos Parceiros e o Colégio.

Nestas Jornadas, os convidados foram os representantes do Julgado de Paz de Vila Nova de Gaia e do Axis Porto Club Hotel. Para além destas duas entidades, também estava previsto a presença de uma representante da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, do Departamento de História e de Estudos Políticos e Internacionais, no entanto, por motivos de força maior, tal não foi possível.

As 1.as Jornadas de Ciências Sociais e Humanas iniciaram-se com uma mensagem do Diretor Pedagógico do CIC, Eng.º Evaristo Moreira, que, após as boas-vindas a todos, bem assim como os agradecimentos aos parceiros presentes, referiu que este ciclo de Jornadas que o CIC tem promovido são momentos formativos diferenciados, ou seja, são momentos que irão acrescentar novas competências aos alunos num contexto diferente do da sala de aula, destacando a importância da formação no percurso de cada um, bem assim como a importância do tema da Sustentabilidade no presente e no futuro.

Logo após as palavras do Diretor Pedagógico, o momento foi para a visualização de um vídeo sobre a Sustentabilidade, da autoria da “BSCD” Portugal – “Business Council for Sustainable Development”, e que serviu de contextualização e primeira reflexão para estas Jornadas.

A 1.ª conferência ficou a cargo do Dr. João Nogueira Igrejas, do Julgado de Paz de Vila Nova de Gaia – um tribunal extrajudicial com características especiais, criado para resolver con-

flitos e litígios de forma rápida, simples e menos onerosa. Na sua intervenção, o Dr. João Igrejas começou por fazer um enquadramento da sua experiência pessoal e profissional que, para além das funções no Julgado de Paz, também exerce funções ligadas ao futebol, designadamente na UEFA. O restante tempo da 1.ª intervenção foi dedicada ao desenvolvimento e explanação do ODS n.º 16 (Objetivo do desenvolvimento Sustentável n.º 16), que fala sobre a Paz, Justiça e Instituições Eficazes, bem assim como a articulação com o Julgado de Paz, procurando sempre pontos de convergência entre ambos. Terminou deixando uma mensagem aos alunos: “o mundo não irá progredir enquanto não olharmos uns para os outros da mesma forma, ou seja, enquanto houver discriminação”.

Após a 1.ª conferência, o momento foi de confraternização e convívio, tempo de intervalo para um “coffe break”.

Depois do intervalo, retomaram-se os trabalhos com a realização da 2.ª conferência, agora a cargo da Dra. Liliana Fer-



nandes, Diretora do Axis Porto Club, um hotel localizado no coração da cidade do Porto.

A Dra. Liliana Fernandes começou por agradecer o convite e por elogiar o trabalho realizado pelo CIC, seguindo-se uma breve apresentação da rede de hotéis do grupo Axis Porto Club. Prosseguiu com partilha de algumas informações levadas a cabo pelo grupo no âmbito da Sustentabilidade, designadamente na poupança de água, energia elétrica, bem assim como outras mudanças de comportamentos internos, como, por exemplo, a passagem do arquivo de papel para arquivos digitais e a aposta de alguns materiais em papel em detrimento do plástico. Em suma, foram elencados alguns comportamentos e cuidados sobre a sustentabilidade no âmbito do Turismo. Terminou com uma mensagem da valorização da Sustentabilidade na área hoteleira: “hotéis sustentáveis são hotéis de primeira escolha”.

Após o término desta intervenção, o tempo foi de debate, no qual todos os alunos colocaram as suas dúvidas aos conferencistas, questões que revelaram grande pensamento crítico, sinal de que o tema em debate foi ao encontro dos seus interesses e que é um acréscimo na sua formação.

No final, como gesto de agradecimento do Colégio às Entidades Parceiras do CIC que colaboraram nestas 1.as Jornadas de Ciências Sociais e Humanas, foi entregue a cada convida-

do um exemplar do livro “Colégio Internato dos Carvalhos-115 Anos”, lançado em 7 de julho de 2023, aquando do encerramento das comemorações dos 115 da instituição.

Estas Jornadas de Formação reiteraram a prioridade do Colégio numa formação holística dos nossos alunos, dando, assim, continuidade a um ciclo de Jornadas de Formação por Áreas, iniciado em novembro de 2024, aquando da realização das Jornadas de Ciências e Tecnologias, que continuou em janeiro de 2025 com as Jornadas de Ciências e Saúde e que continuará, ainda, em fevereiro, com as Jornadas de Ciências Económicas, cujo ciclo terá o seu término, em março, com a realização das Jornadas de Artes Gráficas.

Com mais este momento formativo, o Colégio Internato dos Carvalhos acentua que, enquanto Escola Católica e Claretiana, se preocupa em refletir sobre algumas questões da atualidade, como, por exemplo, sobre a Responsabilidade Social e a Sustentabilidade, por isso procura promover iniciativas que reforcem a importância da colaboração em vez da “competição”, da empatia em vez do egoísmo, que promovam o respeito pelas diferenças, querendo que os alunos se desenvolvam como PESSOAS que compreendem que a SUSTENTABILIDADE é um conceito holístico, ou seja, que se preocupa com os recursos naturais, com a economia e com os lucros, mas tam-

bém com a qualidade dos relacionamentos humanos e com a solidariedade.

A SUSTENTABILIDADE não está relacionada apenas com as questões ambientais, agrega, também, questões socioeconómicas, por isso o Colégio procura ajudar os alunos a “construírem” uma mentalidade orientada para a MUDANÇA, desejando que os nossos alunos sejam os Agentes da Mudança de que a sociedade precisa.

Para terminar esta crónica, ilustrada por um registo fotográfico, não se pode deixar de agradecer a todo(a)s o(a)s que, de alguma forma, cooperaram para a concretização de mais umas Jornadas: colaboradore(a)s docentes e não-docentes do CIC envolvido(a)s de forma direta e indireta, alguns aluno(a)s do curso de Animação Sociodesportiva no acompanhamento, receção e apoio aos convidados e, por fim, um agradecimento especial aos nossos Parceiros Institucionais que continuam a colaborar com o CIC na formação dos nossos alunos: Julgado de Paz de Vila Nova de Gaia e Axis Porto Club.



# XII ENCONTRO DE EQUIPAS DIRETIVAS DOS COLÉGIOS CLARETIANOS DA PENÍNSULA IBÉRICA

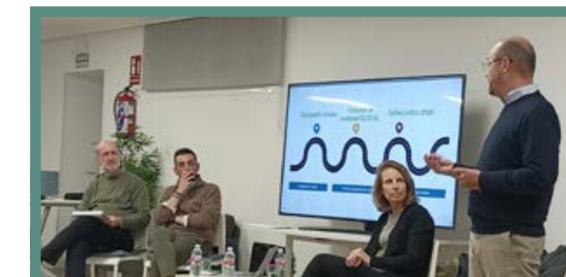
CIC

O Colégio Internato dos Carvalhos marcou presença no XII Encontro de Equipas Diretivas dos Colégios Claretianos da Península Ibérica, que se realizou em Madrid, entre os dias 4 e 7 de fevereiro de 2025. O CIC esteve representado pelo Diretor Pedagógico, Eng.º Evaristo Moreira, e por um dos Vogais da Direção Pedagógica, Dr. João Paulo Reis.

Durante estes 4 dias, todos os representantes dos vários Colégios Claretianos da Península Ibérica tiveram a oportunidade de refletir sobre “Colégios que Sabem Acompanhar - o Papel da Equipa Diretiva”, tema proposto pela Equipa de Educação da EDUCSI, da Companhia de Jesus de Espanha, que orientou e colaborou neste momento formativo.

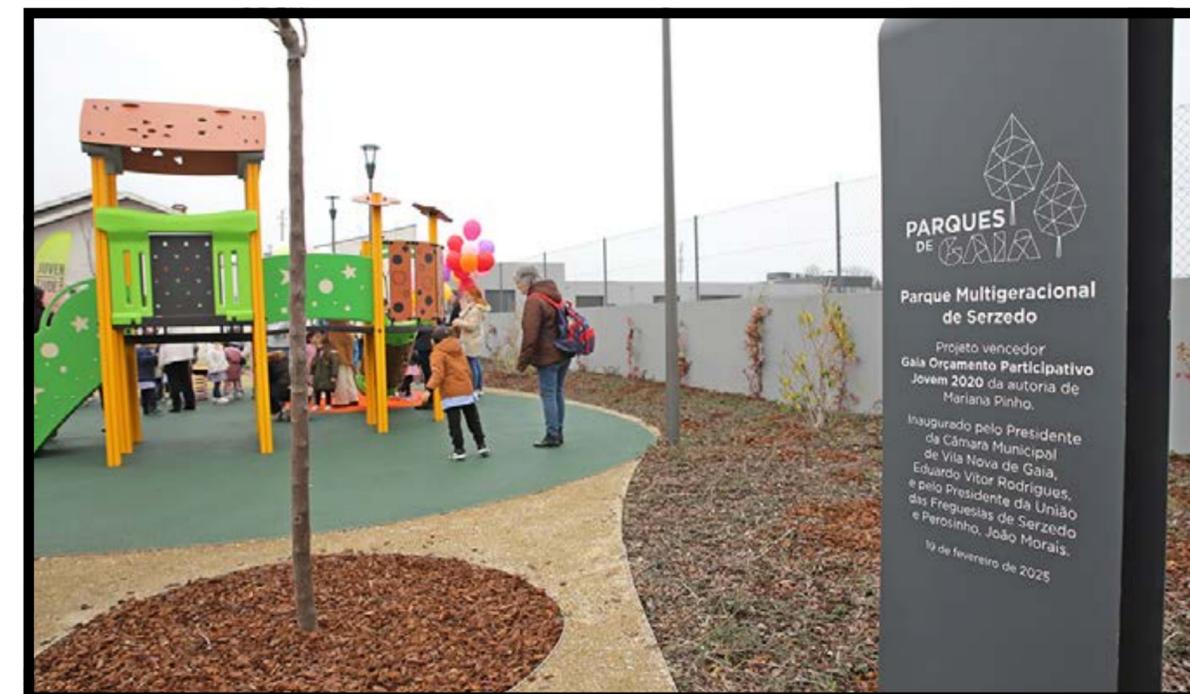
Com este encontro, pretendeu-se perceber a própria necessidade de ser acompanhado, conhecer as diferentes dimensões do acompanhamento ao(às) educadore(a)s e conhecer, também, algumas ferramentas e estratégias para o acompanhamento.

Em suma, esta preocupação em refletir sobre uma “cultura do cuidado” é fundamental em todas as organizações, fortalece os laços entre o(a)s colaboradore(a)s, permite identificar melhor as necessidades de todos o(a)s intervenientes, consolida a confiança entre as diferentes hierarquias e promove o respeito, a inclusão e um ambiente saudável entre todo(a)s.



# INAUGURADO O PROJETO VENCEDOR DO GOP+ JOVEM 2020 DA AUTORIA DA EX-ALUNA MARIANA PINHO

CIC



Um dos Projetos vencedores do Gaia Orçamento Participativo Jovem de 2020 (GOP+ Jovem), na categoria “Criatividade, Cultura e Desporto”, intitulado “Parque Multigeracional”, da autoria da ex-aluna do CIC Mariana Pinho, foi inaugurado no dia 19 de fevereiro.

Este Projeto, localizado entre as ruas Padre Manuel Ribeiro Coelho e General Humberto Delgado, na Freguesia de Serzedo, “trouxe para um terreno abandonado um espaço de lazer pensado, especialmente, nas crianças e também nos mais velhos”.

O “Parque Multigeracional” de Serzedo é um espaço de lazer que integra “um parque de “fitness” para adultos, um acesso pedonal, um parque infantil, uma zona de jogo sénior, uma zona de merendas, um miradouro central e espaços verdes, com vista a promover a sustentabilidade ambiental e o contacto com a natureza”.

O Projeto GOP+ Jovem da Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia é um projeto que desafia os jovens a serem verdadeiros agentes de transformação das respetivas comunidades, tornando-se, assim, protagonistas e corresponsáveis na construção de uma sociedade melhor.

Parabéns, Mariana, por teres aproveitado para exercer, de forma responsável, este mecanismo de democracia participativa, marcando, com este projeto vencedor, de forma ímpar, a comunidade.

A concretização deste projeto é resultado da forma responsável como sempre te envolvereste no teu processo de formação; para além de teres demonstrado um grande altruísmo, demonstraste uma grande responsabilidade social, a nível Individual e coletivo.

Parabéns e votos das maiores felicidades! Que continues a fazer a diferença na sociedade! PARABÉNS!

Nota: Fotos retiradas do Sítio Institucional da Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia.

# 1. AS JORNADAS DE CIÊNCIAS ECONÓMICAS NO CIC

CIC

A reflexão sobre a Sustentabilidade continua na ordem do dia no Colégio Internato dos Carvalhos, desta vez com a realização das 1.as Jornadas de Ciências Económicas, na manhã do dia 26 de fevereiro, no Auditório Claret, junto ao Santuário do Coração de Maria, que contaram, uma vez mais, com a participação ativa de algumas Entidades com quem o Colégio tem Protocolos de Cooperação Institucional.

Este ciclo de formação por áreas, que teve o seu início, em novembro de 2024, tem a Sustentabilidade como tema transversal a todas as áreas de formação.

Neste sentido, os alunos dos 11.º e 12.º anos dos cursos de Contabilidade e Gestão, de Informática de Gestão e de “Marketing” e Estratégia Empresarial tiveram a oportunidade de refletir sobre a Sustentabilidade, no âmbito da sua área de formação - Ciências Económicas.

Esta iniciativa tem sido um contributo importante na formação dos nossos alunos, dado que os tem ajudado a refletir sobre temas da atualidade, tem facilitado uma aproximação ao mercado de trabalho, tem fortalecido e sensibilizado para a necessidade de terem atitudes que facilitem a sustentabilidade, tem consolidado os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS), tem facilitado a aquisição de competências

e ajudado os alunos a interiorizar que os conhecimentos adquiridos nas aulas têm uma intencionalidade real; para além disso, institucionalmente, este ciclo de Jornadas de Formação tem fomentado e consolidado a partilha de conhecimentos/experiências entre os nossos Parceiros e o Colégio.

Nestas 1.as Jornadas de Ciências Económicas, estiveram presentes representantes do Grupo Editorial Vida Económica, da Cotesi e da Inovagaia e iniciaram-se com uma mensagem do Diretor Pedagógico do CIC, Eng.º Evaristo Moreira.

O Diretor Pedagógico, após as boas-vindas a todos, bem assim como os agradecimentos aos parceiros presentes, referiu que este ciclo de Jornadas que o CIC tem promovido são momentos formativos diferenciados, ou seja, são momentos que irão acrescentar novas competências aos alunos num contexto diferente do da sala de aula, destacando a importância da formação ao longo da vida, bem assim como a importância do tema da Sustentabilidade no presente e no futuro, não só no contexto ambiental, mas também socioeconómico.

Imediatamente a seguir à intervenção do Diretor Pedagógico, o momento foi para a visualização de um vídeo sobre a Sustentabilidade, da autoria da “BSCD” Portugal – “Business Council for Sustainable Development”, e que serviu de contextualização e de primeira reflexão para estas Jornadas. No final do vídeo, deu-se início aos trabalhos destas 1.as Jornadas de Ciências Económicas.

Na 1.ª conferência, a cargo do Dr. António Castro Ribeiro, que começou por apresentar a Cotesi, continuou com uma resenha histórica sobre a sustentabilidade – ecologia e desenvolvimento, prosseguiu fazendo um enquadramento legal sobre os “relatórios de sustentabilidade” das empresas e



concluiu elencando alguns procedimentos que são levados a cabo pela Cotesi no desempenho da sua atividade.

Na 2.ª conferência, sob a responsabilidade do Dr. João Luís Sousa, do Grupo Editorial Vida Económica, falou-se da importância de refletir sobre o “dilema” entre a Sustentabilidade na Economia e a rentabilidade.

Atualmente, o compromisso das empresas com o futuro é uma tendência mundial e que se traduz na sigla “ESG” –do inglês, Environmental, Social, and Corporate Governance–, definindo as práticas criadas pelo Pacto Global da Organização das Nações Unidas (ONU), em parceria com o Banco Mundial em 2004, e que estão associadas aos 17 ODS (Objetivos do Desenvolvimento Sustentável). A sigla ESG (que pode ser traduzida por práticas ambientais, sociais e de boa governança das empresas) tem um significado bastante amplo: trata-se, no fundo, de associar o conceito de sustentabilidade às dimensões ambientais, sociais e do governo das organizações.

O Dr. João Luís Sousa terminou destacando alguns valores intemporais, como, por exemplo, a “transparência” nos negócios, deixando o desafio aos mais jovens de que são eles que, no futuro, deverão fazer a diferença na construção de um mundo mais justo.

Após a 2.ª conferência, o momento foi de confraternização e convívio, tempo de intervalo para um “coffe break”.

Depois do intervalo, retomaram-se os trabalhos com a realização da 3.ª conferência, agora a cargo da Dra. Tânia Tavares e do Dr. Luís Sousa, da INOVAGAIA, na qual se estabeleceu um diálogo com os alunos. Após uma apresentação da Inovagaia, realizou-se uma atividade interativa com os alunos para

aferir os conhecimentos deles sobre a sustentabilidade –uma atividade que captou a atenção e interesse de todos. Prosseguiu-se destacando a importância da cooperação na criação de uma empresa – incubadora –, terminando a apresentação com alguns exemplos, atitudes e projetos sustentáveis que são postos em prática pela Inovagaia no âmbito da sua atividade empresarial.

Após o término desta intervenção, o tempo foi de debate no qual os alunos colocaram as suas dúvidas, questões que revelaram grande pensamento crítico, sinal de que o tema em debate foi ao encontro dos seus interesses e que é um acréscimo na sua formação.

No final, como gesto de agradecimento do Colégio às Entidades Parceiras do CIC que colaboraram nestas 1.as Jornadas de Ciências Económicas, foi entregue a cada convidado um exemplar do livro “Colégio Internato dos Carvalhos-115 Anos”, lançado em 7 de julho de 2023, aquando do encerramento das comemorações dos 115 anos da instituição.

Estas Jornadas de Formação reiteraram a prioridade do Colégio numa formação holística dos nossos alunos, dando, assim, continuidade a um ciclo de Jornadas de Formação por Áreas, iniciado em novembro de 2024, aquando da realização das Jornadas de Ciências e Tecnologias, que continuou, em janeiro de 2025, com as Jornadas de Ciências e Saúde e, em fevereiro, com as Jornadas de Ciências Sociais e Humanas e com as Jornadas de Ciências Económicas.

Com mais este momento formativo, o Colégio Internato dos Carvalhos acentua que, enquanto Escola Católica e Claretiana, se preocupa em refletir sobre algumas questões da atua-

lidade, como, por exemplo, sobre a Responsabilidade Social e a Sustentabilidade, por isso procura promover iniciativas que reforcem a importância da colaboração em vez da “competição”, da empatia em vez do egoísmo, que promovam o respeito pelas diferenças, querendo que os alunos se desenvolvam como PESSOAS que compreendem que a SUSTENTABILIDADE é um conceito holístico, ou seja, que se preocupa com os recursos naturais, com a economia e com os lucros, mas também com a qualidade dos relacionamentos humanos e com a solidariedade.

A SUSTENTABILIDADE não está relacionada apenas com as questões ambientais, agrega, também, questões socioeconómicas, por isso o Colégio procura ajudar os alunos a “construírem” uma mentalidade orientada para a MUDANÇA, desejando que os mesmos sejam os Agentes da Mudança de que a sociedade precisa.

Para terminar esta crónica, ilustrada por um registo fotográfico, não se pode deixar de agradecer a todo(a)s o(a)s que, de alguma forma, cooperaram para a concretização de mais umas Jornadas: colaboradore(a)s docentes e não-docentes do CIC envolvido(a)s de forma direta e indireta, alguns(algumas) aluno(a)s do curso de Património e Turismo, na receção e apoio aos convidados e, por fim, um agradecimento especial aos nossos Parceiros Institucionais que continuam a colaborar com o CIC na formação dos nossos alunos: Grupo Editorial Vida Económica, Cotesi e Inovagaia.



# “CAFÉ COM PAIS”

## UM PROJETO DA ASSOCIAÇÃO DE PAIS DO COLÉGIO (APCIC)

APCIC  
Associação de Pais do Colégio Internato dos Carvalhos



No passado dia 27 de fevereiro de 2025, o Colégio Internato dos Carvalhos foi palco da primeira edição do projeto “Café com Pais”, promovido pela Associação de Pais do Colégio (APCIC). Este projeto, idealizado pela nova Direção da APCIC e com o apoio da Direção do Colégio, tem como objetivo proporcionar momentos de reflexão e partilha sobre temas relevantes para a educação e bem-estar dos alunos, contando com a participação ativa dos Encarregados de Educação.

A sessão, que teve início às 21h00, no Bar do Colégio, abordou um tema de extrema pertinência na atualidade: “Dependência de Ecrãs e Tecnologias na Adolescência – Impactos, Estratégias e Mitigações”. Para enriquecer o debate, o evento contou com a presença de jovens estudantes universitários da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, que se autointitulam “desinfluencers”. Estes jovens, juntamente com uma professora universitária da mesma Faculdade, que também é mãe de uma aluna do Colégio, desenvolvem um projeto dedicado à reflexão sobre o impacto das tecnologias na sociedade e na vida dos jovens.

Durante essa noite, os palestrantes apresentaram dados, experiências e soluções práticas para lidar com a crescente dependência dos ecrãs, destacando os riscos associados ao uso excessivo das tecnologias e propondo estratégias para um “consumo” mais consciente e equilibrado. Os Pais presentes tiveram a oportunidade de esclarecer dúvidas e partilhar preocupações, tornando o evento um espaço de troca de conhecimento e suporte mútuo.

O “feedback” dos participantes foi extremamente positivo, com muitos a destacarem a relevância do tema e a qualidade dos intervenientes. “Foi uma noite impactante, saímos daqui com informação essencial para ajudar os nossos filhos a gerir melhor o uso das tecnologias”, afirmou um dos Pais presentes.

O projeto “Café com Pais” promete continuar a trazer temas de grande interesse para a Comunidade Escolar, reforçando o compromisso da APCIC em promover o diálogo e a partilha de conhecimento entre Pais, Educadores e Especialistas.

A próxima sessão do “Café com Pais” está já a ser preparada e promete trazer novos temas de grande relevância para a educação dos jovens no mundo atual.

# ERASMUS+

## ALUNOS DO CIC JUNTOS NA DIVERSIDADE E INCLUSÃO – PROJETO EUROPEU DE MOBILIDADE EM LAS PALMAS (ESPANHA)

CIC



A viagem teve início no Terminal de Campanhã rumo, por autocarro, ao aeroporto de Lisboa, seguindo-se um voo de duas horas até Las Palmas. A expectativa era muita e os nossos alunos iam fortalecendo os laços entre eles e entre os professores que os acompanhavam.

Chegados ao aeroporto de Las Palmas, foram brindados com um grande aplauso por parte das famílias que acolheram os nossos alunos durante estes 8 dias. Rapidamente todos se sentiram em casa. Estava dado o mote do que seria este encontro.

Entre os dias 12 e 19 de janeiro de 2025, um grupo de 10 alunos do 10.º e 11.º anos do Colégio Internato dos Carvalhos, acompanhados pelos professores João Paulo Reis e Isidro Pinheiro, rumaram a Las Palmas, na ilha espanhola de Gran Canária, no âmbito do Projeto de Mobilidade, com o objetivo de partilharem experiências e refletirem sobre a Diversidade e Inclusão.

O Colégio Claret de Las Palmas foi o anfitrião deste encontro, no qual também participaram, para além dos nossos alunos, discentes do Colégio de Las Palmas, um grupo da Alemanha, do Gynnasium Adolfinum, Buckeburg, e outro dos Países Baixos, do Commanderij College Macropedius.

Fomos muito bem acolhidos pelo país vizinho, quer no Colégio Claret de Las Palmas por todos os seus responsáveis (Colégio “irmão” Claretiano da Província de Fátima), quer pelas famílias dos alunos do Colégio que também integram o Projeto.

Durante a semana, viveram-se momentos de verdadeira partilha e inclusão, promovendo a igualdade de oportunidades e a participação ativa de todos os alunos de diferentes nacionalidades. Trabalhou-se o tema deste Encontro de Mobilidade com “workshops”, palestras, trabalhos de equipa, atividades ao ar livre, na água (sim, porque, apesar do frio que se fez sentir em Portugal foi possível ir à praia), atividades pedagógicas, no âmbito do desporto, informática, artes e cidadania.

Destaca-se, na quinta-feira, a subida, exigente, ao ponto mais alto da ilha, o “majestoso” e imponente Roque Nublo, mas que, após chegados ao topo, brinda os caminhantes com umas vistas magníficas e indescritíveis que fazem esquecer toda a exigência da subida.

Discutiram-se, também, temas relacionados com os valores europeus e refletiu-se sobre o tema da inclusão e diversidade, como, por exemplo, sobre a questão dos migrantes, uma realidade muito presente na ilha, e não só.

A sessão de encerramento decorreu do dia 17 de janeiro, noutra Colégio Claretiano, no Colégio Claret de Tamaraceite, localidade ainda mais a norte da ilha. Foi um momento de gratidão e de festa entre todos no qual foram entregues algumas lembranças, mas também o diploma a todos os alunos que integraram este Projeto.

Foi com muita emoção e algumas lágrimas que decorreu a despedida no aeroporto de Las Palmas, onde se deram os últimos abraços entre os alunos e se fez a “foto de família”, ficando a promessa de um reencontro para breve, no mês de setembro, desta feita em Portugal – nessa altura, será a vez das famílias dos nossos alunos acolherem os jovens espanhóis, e a vez do CIC ser o anfitrião deste encontro, no âmbito do Mobilidade Europeia.

A viagem de regresso decorreu com normalidade (voo para Lisboa e autocarro para o Porto – chegada ao Porto por volta das 00h00 de segunda-feira), cansados, mas muito felizes, pois existia um brilho diferente no olhar dos alunos: um olhar de quem reflete sobre a Diversidade e a Inclusão com os “olhos do coração” – uma experiência para a vida.

As imagens que acompanham esta crónica “falamos por si”, de qualquer forma, se dúvidas houvesse, partilhamos alguns testemunhos dos alunos sobre o impacto e o significado desta experiência nas suas vidas.

Por fim, uma palavra de Gratidão aos responsáveis do Colégio Claret de Las Palmas e aos respetivos familiares dos alunos pela forma como nos acolheram, quer no Colégio quer nas suas casas onde receberam os nossos alunos como se “tivessem mais um filho” durante uma semana.



### Testemunhos dos alunos sobre a experiência desta semana:

“Esta experiência serviu para criar laços entre todos, conhecer uma nova cultura com costumes diferentes e melhorar o meu inglês”. (Matilde Cardoso)

“Esta semana serviu-me de aprendizagem em várias áreas, não só melhorou o meu inglês e me deixou mais confiante para comunicar, como também me fez refletir muito sobre o tema do projeto, a inclusão e a diversidade, através de todas as atividades realizadas”. (Sofia Guedes)

“Foi uma experiência inesquecível, em que ganhei novos amigos, melhorei bastante o meu inglês e a minha cultura geral”. (Diogo Santos)

“Este intercâmbio foi uma ótima experiência, acrescentou imenso à minha cultura, aumentou muito o meu nível de inglês e fiz novas amigas”. (Gil Castro)

“Durante esta semana, aprendi muitas coisas novas. Foi uma experiência incrível e inesquecível. Apesar de todas as diferenças, no fim desta experiência, cheguei à conclusão de que éramos todos iguais, com os mesmos objetivos, a crescer como pessoa, desenvolver as nossas capacidades e fazer novas amigas”. (Mariana Carneiro)

“Durante o meu tempo em Las Palmas, Gran Canária, tive a possibilidade de conhecer e disfrutar de uma ilha tão bela. Fiquei lisonjeado por conhecer pessoas que me receberam magnificamente e que tenciono levar esta experiência para a minha vida pessoal e escolar”. (Afonso Castro)

“Esta experiência de mobilidade/ERASMUS foi uma mais-valia para a melhoria do meu inglês. Através desta, consegui conviver com pessoas de várias nacionalidades, respeitando-os sempre.

Sendo assim, o objetivo principal foi alcançado. Amei participar e obviamente ver como é a ilha das Canárias. Ganhei novos amigos incríveis”. (Erika Zley)

“Levarei desta semana inúmeras memórias, tive a possibilidade de conhecer esta ilha tão maravilhosa. Fiz muitas amigas que ficaram para a vida e desenvolvi muitas capacidades que me serão úteis, tanto na minha vida pessoal e escolar”. (Matilde Marques)

“Nesta última semana em Las Palmas, tive uma experiência inesquecível com pessoas que nunca pensei vir a ser amiga, tanto portuguesas como espanhóis, criámos um grupo incrível. Sinto que foi uma oportunidade de crescer, conhecer novas realidades e abrir horizontes. Volto para casa cheia de gratidão e memórias que nunca esquecerei.” (Vitória Marques)

“Que experiência inesquecível... A ilha com as suas paisagens deslumbrantes e clima acolhedor foi o cenário perfeito para explorar uma nova cultura e fazer amigos de três partes do mundo. Pude vivenciar locais turísticos, a gastronomia e admirar a natureza única. Pude aprender e melhorar com os erros e, no fim, é isso que conta”. (Gaspar Valgode)

# PROJETO CIC: CONHECER, INCLUIR E COOPERAR – ENTREGA DE UMA “SCOOTER” ELÉTRICA À APPC (ASSOCIAÇÃO DO PORTO DE PARALISIA CEREBRAL)

CIC

Dando continuidade ao Projeto SER+ da turma, “Projeto CIC: Conhecer, Incluir e Cooperar”, no âmbito Projeto de Formação Humana do CIC, PROJETO SER+, os alunos do 12.º EA, do Curso de Eletrotécnica e Automação, consertaram uma “scooter” elétrica que não funcionava e ofereceram-na à APPC (Associação do Porto de Paralisia Cerebral).

Neste sentido, após a angariação de dinheiro para comprar as baterias com recurso a alguns torneios, os alunos do 12.º EA, juntamente com o Coordenador de Curso, Eng.º João Direito, e também com a colaboração do Sr. Pedro Cardoso, após alguns arranjos, conseguiram que a “scooter” elétrica ficasse em pleno funcionamento.

No dia 10 de março, a “scooter” foi entregue na APPC e, de acordo com os responsáveis da Associação, a mesma será muito útil para dar formação aos utentes.

Mais uma vez a Solidariedade e a vontade em Incluir e Cooperar fez toda a diferença, uma ajuda preciosa para pessoas com mobilidade reduzida e que dela irão beneficiar.

Através dos projetos de intervenção social, realizados no âmbito do Projeto de Formação Humana SER+ do CIC, pretende-se que os alunos desenvolvam competências pessoais e sociais, despertando-os para uma Cidadania Ativa.

Parabéns aos alunos que, para além da formação científica, reconhecem na formação humana um contributo imprescindível no seu processo educativo e se envolvem de forma responsável no mesmo.

O próximo desafio já está definido: ao entregar a “scooter”, trouxemos um elevador de escadas elétrico para cadeiras de rodas que não está a funcionar, por isso há que “meter mãos à obra” e colocar as nossas competências ao serviço dos outros, construindo, assim, uma sociedade mais inclusiva, mais justa e mais solidária.



# MOBILIDADE ERASMUS+ JUNTOS NA DIVERSIDADE E INCLUSÃO NOS PAÍSES BAIXOS

As professoras  
Fernanda Belém e Maria José Fontes

No seu projeto educativo, o CIC desafia os jovens, nomeadamente para a diversidade e a interculturalidade, fomentando o intercâmbio de culturas e saberes a nível nacional e transnacional, promovendo uma educação humanista e inclusiva que tenha em conta as características e condições individuais de cada aluno/a. Daí a importância da dinamização de atividades extracurriculares e projetos de natureza multidisciplinar, como é o caso do projeto Erasmus+.

Sob o tema da “Diversidade e Inclusão”, desta vez, a mobilidade do projeto ERASMUS+ teve lugar em Gemert, nos Países Baixos, entre os dias 22 de fevereiro e 1 de março.

Dez alunos do CIC, dos 10.º e 11.º anos, e duas professoras, Fernanda Belém e Maria José Fontes, aventuraram-se e, durante uma semana, integraram a Comunidade Educativa do Commanderij College Macropedius, juntamente com dez alunos do Colégio Claret de Las Palmas e outros dez do Gynnasium Adolfinum, Buckeburg, da Alemanha.

Todas as atividades foram cuidadosamente preparadas pelo Commanderij College Macropedius e refletiram o seu compromisso para com o tema desta mobilidade. Numa escola interessante e com características facilmente adaptáveis ao nosso modelo de ensino, são de realçar as frases motivacionais que se encontravam nas paredes de vidro das suas salas, como, por exemplo, “Tables turn, bridges burn, you live and learn” – Drake.

No final de uma semana repleta de aprendizagens, trocas culturais e momentos marcantes, foi impossível não refletir sobre a profundidade e o impacto das experiências vividas. O tema central desta semana, diversidade e inclusão, revelou-se mais do que um conceito, tornou-se uma prática viva e uma inspiração para todos os participantes.

Em conjunto, todos tiveram oportunidade de debater e compreender os desafios que a diversidade apresenta e, também, os benefícios de se construírem comunidades inclusivas.

As diferentes atividades desenvolvidas ao longo da semana - visitas, palestras, “workshops” e atividades desportivas - mostraram que incluir não é apenas acolher, mas, sim, criar espaços onde todos possam prosperar.

A interação entre os participantes dos diferentes países foi um ponto alto desta experiência. Quebraram barreiras, aprenderam uns com os outros e perceberam que, apesar das diferenças culturais, partilhavam o desejo de construir um futuro mais igualitário e justo.

Um agradecimento especial a todo(a)s o(a)s aluno(a)s que participaram nesta mobilidade. A postura exemplar e o compromisso incansável de todos foram fundamentais para o sucesso desta iniciativa.



# CANDIDATURAS ABERTAS PARA 2025/26 DE 07 DE MARÇO A 30 DE ABRIL: SESSÃO DE ESCLARECIMENTO SOBRE A OFERTA FORMATIVA DO CIC

CIC

As candidaturas para o(a)s aluno(a)s interessado(a)s em frequentar o Colégio Internato dos Carvalhos no ano letivo 2025/26 já estão abertas: abriram no dia 7 de março e terminam no dia 30 de abril. Dada a especificidade da nossa Oferta Formativa, o Colégio promoveu uma sessão de esclarecimento para todo(a)s o(a)s interessado(a)s em frequentar o Colégio em 2025/26. Realizou-se, no dia 6 de março, pelas 21h00, através da plataforma “Microsoft Teams”, tendo estado “presentes” mais de duas centenas e meia de pessoas.

A oferta formativa do CIC é uma oferta diferenciada a nível nacional, designada de Cursos com Planos Próprios, caracterizada por um equilíbrio entre a teoria e a prática, pois, para além da formação geral e científica, há uma forte componente tecnológica, sempre em diálogo com o mundo empresarial, complementando, ainda, todas estas dimensões com uma aposta muito vincada na Formação Humana, tendo em conta a nossa Identidade Claretiana e visando a formação integral do(a) Aluno(a).

Ora, tendo o CIC um projeto diferenciado das restantes ofertas formativas a nível do ensino secundário, é fundamental clarificar muito bem o nosso modelo de educação e de funcionamento a todas as famílias e jovens que, anualmente, nos procuram para darem continuidade ao seu projeto de vida, seja com vista ao mercado de trabalho, seja com vista ao ensino superior.

Após os cumprimentos iniciais por parte do Diretor Pedagógico do CIC, Eng.º Evaristo Moreira, e de uma palavra de boas-vindas a todos os que querem fazer parte da “Família CIC” no ano letivo 2025/26, iniciou, de forma eloquente, a apresentação de toda a oferta formativa do Colégio Internato dos Carvalhos – Ensino Secundário, Cursos com Planos Próprios.

À medida que a reunião ia avançando, O Diretor Pedagógico ia apresentando a equipa do CIC envolvida neste processo, a saber, os Vogais da Direção Pedagógica, os elementos do Gabinete de Psicologia, bem assim como toda a equipa dos Serviços Administrativos que será um suporte fundamental neste processo de candidaturas.

Para além da apresentação da oferta formativa do CIC pelo Diretor Pedagógico, relativamente aos 13 Cursos com Planos Próprios de Dupla Certificação (escolar de nível secundário e profissional de nível IV), foram, também, explicadas todas as questões relacionadas com o Projeto Educativo do CIC, com o Projeto de Formação Humana do CIC – SER+, com o papel e a importância das Tutorias, com o trabalho e a relevância que o Gabinete de Psicologia tem no acompanhamento pessoal, académico e vocacional dos alunos, com o Regulamento de Funcionamento dos Cursos, bem assim como todas as questões técnicas relacionadas com o processo de candidaturas que, conforme divulgado oportunamente, decorre entre 7 de março e 30 de abril, exclusivamente em modo “online”.

Esta sessão de esclarecimento foi uma palavra de boas-vindas a todo(a)s interessado(a)s em integrar a “Família CIC” no ano letivo 2025/26, sendo que, no final, ainda houve espaço para serem colocadas todas as dúvidas existentes sobre este processo de candidaturas.

Pese embora terem sido clarificadas todas as dúvidas sobre o processo de candidaturas, caso surja alguma dúvida durante o mesmo, toda esta equipa estará disponível para colaborar na sua clarificação, através dos contactos oficiais do Colégio.

Por outro lado, a gravação desta sessão de esclarecimento também estará disponível na nossa página institucional para quem quiser (re)lembrar algum assunto que não tenha ficado claro.

Por fim, resta-nos agradecer a todas as famílias pela confiança que, ano após ano, continuam a depositar no nosso trabalho e nos procuram para dar continuidade ao projeto de vida e ao percurso académico do(a)s seus(suas) filho(a)s e/ou educando(a)s.

Tudo faremos para continuar a “merecer” a confiança das muitas famílias que nos procuram - no presente ano letivo (2024/25), tivemos quase 1000 inscrições para, aproximadamente, 400 vagas.

# PROFESSORES DO CIC EM FORMAÇÃO – EDUCAR NA ERA DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

CIC

No dia 14 de março, pelas 14h00, os professores do CIC estiveram em formação sobre a Inteligência Artificial (IA) na Biblioteca escolar Dr. Néilson Padrão. O Colégio Internato dos Carvalhos é uma Escola que faz parte da “Rede Campus FEUP”, por isso, tendo em conta esta parceria, o seu corpo docente esteve em Formação com um dos maiores especialistas na área da Inteligência Artificial da atualidade, o Eng.º Luís Paulo Reis, uma personalidade que muito tem contribuído para o avanço científico e tecnológico da IA a nível nacional e internacional.

Luís Paulo Reis é professor e Diretor do curso de Licenciatura em IA e Ciência de Dados na Universidade do Porto, é professor associado no Departamento de Engenharia Informática da Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto, é Diretor do Laboratório de IA e Ciência de Computadores (LIACC), foi presidente da Associação Portuguesa para a IA (APPIA) e da Sociedade Portuguesa de Robótica, sendo, também, membro sénior do Instituto de Engenheiros Eletricistas e Eletrónicos (IEEE).

Num tempo em que muito se “opina” sobre a IA, os professores do CIC tiveram a oportunidade de ouvir alguém que, na verdade, é especialista neste assunto, que não omite opinião, mas que fala sobre o assunto de forma objetiva e com informação científica.

Atualmente, a IA está a revolucionar diversas áreas da sociedade e a educação é uma delas. Este momento formativo revelou-se um contributo bastante enriquecedor para todo o corpo docente do CIC, uma vez que ajudou a clarificar o papel que a IA pode ter na otimização de todo o processo de desenvolvimento individual de cada aluno, libertando os professores e educadores para se concentrarem mais na interação humana e do desenvolvimento emocional dos alunos.

Em suma, esta ação de formação, para além de ter sido uma mais-valia para todos, também foi um acrescento no contexto pedagógico atual, uma vez que os professores, ao dominarem e integrarem as ferramentas da IA na educação, podem melhorar as suas práticas pedagógicas, bem assim como estão a preparar os alunos para o futuro, no qual a inovação tecnológica e a colaboração humana têm de ser indissociáveis na defesa da Vida Humana e da sua Dignidade.



# 1<sup>AS</sup> JORNADAS DE ARTES GRÁFICAS ENCERRAM CICLO DE FORMAÇÃO POR ÁREAS NO CIC

CIC



Em novembro de 2024, o CIC deu início a um ciclo de formação por áreas de estudo sobre a Sustentabilidade com a realização das 1.as Jornadas de Ciências e Tecnologias, seguiram-se, já em 2025, as de Ciências e Saúde, as de Ciências Sociais e Humanas e as de Ciências Económicas, ciclo esse que terminou no dia 18 de março com a realização das 1.as Jornadas de Artes Gráficas, desta vez na Biblioteca do CIC e destinadas aos alunos do 10.º, 11.º e 12.º anos da área de Artes Gráficas e que contaram, uma vez mais, com a preciosa colaboração de algumas Entidades Parceiras do CIC, a saber: GAIURB, XEROX e CASA COMUM DA HUMANIDADE.

O Diretor Pedagógico, após as boas-vindas a todos, bem assim como os agradecimentos aos parceiros presentes, referiu que este ciclo de Jornadas que o CIC tem promovido são momentos formativos diferenciados, ou seja, são momentos que irão acrescentar novas competências aos alunos num contexto diferente do da sala de aula, destacando a importância da formação ao longo da vida, bem assim como a importância do tema da Sustentabilidade no presente e no futuro, não só no contexto ambiental, mas também socioeconómico.



Imediatamente a seguir à intervenção do Diretor Pedagógico, o momento foi para a visualização de um vídeo sobre a Sustentabilidade, da autoria da “BSCD” Portugal – “Business Council for Sustainable Development”, e que serviu de contextualização e de primeira reflexão para estas Jornadas de Artes Gráficas.

Na 1.ª conferência, a cargo da Dra. Sara Cabral e do Dr. Marcos Almeida, da GAIURB, começou por se apresentar a GAIURB e a Escola Oficina, um projeto cuja sustentabilidade assenta em 3 dimensões: social, ambiental e económica; seguiu-se a partilha de alguns dados estatísticos, designadamente referentes a projetos de transformação e reaproveitamento de resíduos, e terminou com o foco na economia circular e na sustentabilidade, concluindo com exemplos de sinergias criadas com algumas empresas.

Na 2.ª conferência, sob a responsabilidade do Dr. Paulo Magalhães, da Casa Comum da Humanidade, após a visualização de um vídeo com foco no “património comum da humanidade”, estabeleceu-se um diálogo com os alunos, cujo objetivo foi sensibilizar os alunos para a necessidade de se alcançar o Bem Comum Global na construção de uma economia regenerativa e um novo sistema de governança global para toda a Humanidade.

Após a 2.ª conferência, o momento foi de confraternização e convívio, tempo de intervalo para um “coffe break”.

Depois do intervalo, retomaram-se os trabalhos com a realização da 3.ª conferência, agora a cargo da Designer Beatriz

Cruz e do Eng.º Nuno Soares, da XEROX, na qual foram apresentadas algumas técnicas de impressão, tendo em conta a evolução da tecnologia, bem assim como os cuidados que a Xerox tem no que diz respeito ao tema da sustentabilidade, nomeadamente nos materiais que utiliza e que são sustentáveis.

Após o término desta intervenção, o tempo foi de debate, tendo-se colocado algumas questões que revelaram grande pensamento crítico, sinal de que o tema em debate foi ao encontro dos interesses dos alunos.

No final, como gesto de agradecimento do Colégio às Entidades Parceiras do CIC que colaboraram nestas 1.as Jornadas de Artes Gráficas, foi entregue a cada convidado um exemplar do livro “Colégio Internato dos Carvalhos - 115 Anos”, lançado em 7 de julho de 2023, aquando do encerramento das comemorações dos 115 anos da instituição.

A realização deste ciclo de formação, iniciado em novembro de 2024, subordinado ao tema da Sustentabilidade, revelou-se um contributo importante na formação dos nossos alunos, dado que os ajudou a refletir sobre temas da atualidade, facilitou uma aproximação ao mercado de trabalho, fortaleceu e sensibilizou para a necessidade de terem atitudes que facilitem a sustentabilidade, consolidou os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS), facilitou a aquisição de competências e ajudou os alunos a interiorizar que os conhecimentos adquiridos nas aulas têm uma intencionalidade real; para além disso, institucionalmente, este ciclo de Jornadas de Formação fomentou e consolidou a partilha de conhecimen-

tos/experiências entre os nossos Parceiros e o Colégio.

A SUSTENTABILIDADE não está relacionada apenas com as questões ambientais, agrega, também, questões socioeconómicas, por isso o Colégio procura ajudar os alunos a “construírem” uma mentalidade orientada para a MUDANÇA, almejando que os mesmos sejam os AGENTES DA MUDANÇA QUE A SOCIEDADE PRECISA.

Para terminar esta crónica, ilustrada por um registo fotográfico, não se pode deixar de agradecer a todo(a)s o(a)s que, de alguma forma, cooperaram para a concretização de mais umas Jornadas: colaboradore(a)s docentes e não-docentes do CIC envolvido(a)s de forma direta e indireta, alguns(algumas) aluno(a)s do curso de Património e Turismo, na receção e apoio aos convidados, e, por fim, um agradecimento especial aos nossos Parceiros Institucionais que continuam a colaborar com o CIC na formação dos nossos alunos, desta vez à Gaiurb, à Xerox e à Casa Comum da Humanidade.

Como Escola Católica e Claretiana, este ciclo de jornadas de formação revelou-se um contributo de singular importância na formação de cidadãos conscientes e responsáveis, permitindo um “alinhamento” com os valores cristãos do respeito para com a Criação, bem assim como os ajudou a prepararem-se para enfrentarem os desafios futuros no cuidado com a CASA COMUM.

Ao refletirmos sobre a Sustentabilidade ao longo do presente ano letivo, cumprimos a nossa missão de educar de forma integral, promovendo o Bem Comum e o respeito pela Vida Humana e pela sua Dignidade.

# CIC E JUNTA DE FREGUESIA DE PEDROSO E SEIXEZELO UNIDOS PELA CULTURA E PELA COMUNIDADE

CIC

Numa iniciativa conjunta entre o CIC e a Junta de Freguesia de Pedroso e Seixezelo, no dia 19 de março, foram inauguradas algumas placas com QR Code junto a alguns locais mais emblemáticos do património da Freguesia, um momento que contou com a presença do Presidente da Junta de Freguesia de Pedroso e Seixezelo, Dr. Filipe Lopes, acompanhado por alguns elementos do Executivo, com o Diretor Pedagógico do CIC, Eng.º Evaristo Moreira, bem assim como com alunos e professores do CIC.

Este projeto surgiu de uma iniciativa do Executivo da Junta de Freguesia que, através do Protocolo de Cooperação existente entre ambas as Instituições, lançou o desafio ao Colégio para integrar este projeto, convite que foi de imediato aceite.

Neste sentido, alunos e professores dos cursos de Património e Turismo e de Artes e Indústrias Gráficas, sempre em articulação com a Junta de Freguesia, “meteram mãos à obra” e começaram a pensar no projeto: o “design” das placas ficou a cargo do professor Rui Tibério, e a produção e organização do conteúdo que deveria constar em cada um dos locais e/ou monumentos selecionados ficaram a cargo da professora Sónia Teixeira.

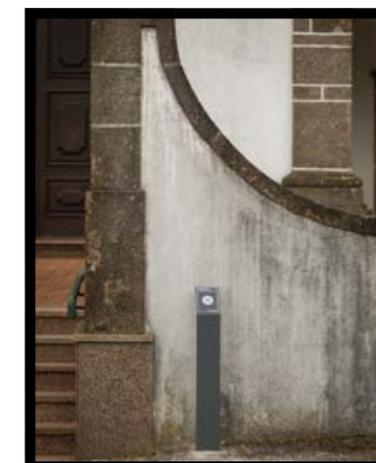
Desta sinergia entre a Junta de Freguesia e o CIC surgiu uma forma inovadora e interativa de aprender e conhecer melhor o património relativo à Junta de Freguesia de Pedroso e Seixezelo. Para tal, basta pegar no telemóvel e apontar para o respetivo QR Code para ter acesso à informação associada ao local que se visita. É uma forma mais atual de aceder ao património religioso, arqueológico, natural e complementar, como, por exemplo, feiras, mercados, equipamentos e serviços, festas, romarias e eventos.

Por fim, resta-nos congratular e agradecer à Junta de Freguesia pelo convite e pela confiança no trabalho dos nossos alunos e professores, bem assim como os felicitar pelo empenho, determinação e motivação que colocaram neste desafio.

Quando a Escola trabalha com e para a comunidade, para além de fortalecer os vínculos sociais, também promove a cidadania e transforma realidades, uma sinergia essencial na construção de Pessoas conscientes e comprometidas com o Bem Comum.

Parabéns à Junta de Freguesia de Pedroso e Seixezelo e ao CIC pela capacidade de continuarem a cooperar na formação e educação integral de jovens de hoje!

Nota: as fotografias foram retiradas da página de Facebook Oficial da Junta de Freguesia.



# ALUNO DO CIC CONQUISTA MEDALHA DE BRONZE NAS XIII OLIMPÍADAS NACIONAIS DE FILOSOFIA

CIC

O aluno Eduardo Xavier Sá, do 11.º IF, conquistou a Medalha de Bronze nas XIII Olimpíadas Nacionais de Filosofia (ONF), que se realizaram nos dias 21 e 22 de março, no Agrupamento de Escolas de Almeirim - Santarém, competição que contou com a participação de alunos do ensino secundário de todo o país.

O Colégio Internato dos Carvalhos esteve representando pelo Eduardo Xavier Sá e pela Maria Inês Ramos, do 10.º H2, acompanhados pelo professor Luís Veríssimo. O CIC fora o anfitrião das XII ONF que se realizaram no ano letivo 2023/24, ano em que que o Eduardo Xavier Sá já havia conquistado uma Menção Honrosa.

As ONF são o maior evento de Filosofia “organizado pela Associação de Professores de Filosofia e pela Sociedade Portuguesa de Filosofia, em colaboração com o Ministério da Educação e têm como objetivo estimular o gosto pelo pensamento filosófico, incentivando a capacidade de análise, argumentação e criatividade dos jovens participantes”.

Parabéns ao Eduardo Sá e à Maria Inês Ramos pela “habilidade” intelectual que revelaram, fruto do seu esforço, do seu trabalho, dedicação e compromisso no seu processo de formação e por terem dignificado o nome do Colégio: ao Eduardo, pela conquista da Medalha de Bronze; e à Inês Ramos, pela excelente prestação.

Parabéns, também, aos professores de Filosofia do CIC por motivarem os alunos a participar nestas iniciativas, numa era em que a Inteligência Artificial está na ordem do dia, pelo que é urgente estimular os alunos a procurar a compreensão de questões fundamentais sobre a existência, sobre o conhecimento e sobre a ética.

Parabéns, Eduardo e Inês, pois mostraram que o raciocínio abstrato e a reflexão crítica na procura de soluções são mais importantes do que os “algoritmos” de que tanto se fala atualmente. PARABÉNS!



# CIC VENCE PRIMEIRA EDIÇÃO DO PROJETO “GAIA ASSEMBLEIA MUNICIPAL +JOVEM”

Francisca Ferreira, do 12.º LR

Nos passados dias 19 e 26 de março, decorreram as duas sessões plenárias do projeto “Gaia Assembleia Municipal +Jovem” no Auditório Manuel Menezes Figueiredo.

Este projeto, desenvolvido pela divisão da Juventude da Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia, encontra-se na sua primeira edição e procura fomentar a participação jovem e inculcar os valores da democracia no universo escolar.

Os alunos Inês Santos (10.º S3), Lara Ribeiro (10.º S5), Ana Sofia Malta (11.º AJ), Domingos Lopes (11.º BT2), David Borges (12.º EA) e Francisca Ferreira (12.º LR) foram os deputados eleitos nas sessões escolares para representar o Colégio Internato dos Carvalhos nas três sessões plenárias a decorrer. Estes jovens apresentaram a proposta elaborada em conjunto durante as sessões escolares e debateram com as restantes quatro escolas participantes. Assim, as alunas Lara Ribeiro e Francisca Ferreira foram eleitas para pertencer à Mesa da Assembleia enquanto primeira e segunda secretária, respetivamente, após a votação de todos os deputados presentes.

“Jovem Informado, Futuro Assegurado” é o nome da proposta apresentada pelos deputados do CIC e visa promover a literacia, adequando os conteúdos às faixas etárias dos alunos e, acima de tudo, promover o espírito crítico. Após duas sessões, votaram-se as cinco propostas concorrentes entre as quais o CIC se sagrou o grande vencedor.

Com esta honrosa primeira prestação, os deputados do CIC começam a preparação para a apresentação formal da proposta. No dia 8 de abril, foi apresentada ao executivo da Câmara Municipal de Gaia a proposta vencedora que integrou o plano de ação e orçamento municipal para 2026.



## SEMANA CULTURAL E EXPOCIC 2024/25

# “O FUTURO QUE QUEREMOS, HOJE”.



### SESSÃO DE INAUGURAÇÃO DA EXPOCIC '25

Mantendo a sua Identidade e Tradição, mas sempre com os olhos postos no futuro, o Colégio Internato dos Carvalhos realizou mais uma Semana Cultural (de 31 de março a 4 de abril) e ExpoCIC (entre os dias 1 e 3 de abril). Num ano em que a SUSTENTABILIDADE é tema central na nossa ação educativa, esta Semana Cultural/ExpoCIC 2025 foi subordinada ao tema “O Futuro Que Queremos, Hoje”.

Nos dias que antecedem o “pontapé de saída” desta iniciativa de “Marca CIC”, o “frenesim” toma conta de toda a Comunidade Educativa, e todos os caminhos vão dar ao espaço da ExpoCIC para os preparativos dos vários “stands” representativos dos diferentes cursos e projetos existentes no Colégio.

Pese embora no dia 31 de março já se terem realizado algumas atividades integradas na Semana Cultural -a III Edição das OLEF (Olimpíadas de Literacia Económica e Financeira), o “Desafia-te! Mostra o teu Talento!”, a “Poesia das Estrelas no CIC”, uma “Mostra Desfile Fast Fashion”, e a exposição “C.S.I: CIC - Ciências Forenses”, organizada pelos alunos das turmas 11.º AJ, 12.º AJ, 11.º ET e 11.º IF-, “o pontapé de saída” da Semana Cultural apenas aconteceu com a tradicional sessão de abertura da ExpoCIC, que se realizou no dia 1 de abril, pelas 10h00, na Biblioteca do CIC, Dr. Nelson Padrão, momento que reuniu

Alunos, Pais/Encarregados de Educação, Representantes dos Alunos, Ex-alunos, Colaboradores, Direção do CIC, Empresários, Representantes Institucionais e de Organismos Públicos, bem assim como muitos Representantes de Entidades Parceiras que colaboram com o CIC na formação dos nossos alunos.

A sessão de abertura iniciou-se com um vídeo sobre a Paz realizado por professores e alunos do Colégio, seguindo-se uma palavra de boas-vindas por parte do Dr. Isidro Pinheiro, a quem coube a responsabilidade de “conduzir” esta sessão de abertura, que, na ocasião, também fez uma breve contextualização sobre a Semana Cultural / ExpoCIC 2025 do Colégio Internato dos Carvalhos, bem assim como sobre o lema deste ano letivo –Sustentabilidade –tendo convidado alguns dos presentes a usar da palavra.

A primeira intervenção coube ao Sr. Pe. José Maia, Presidente do Conselho Diretivo do CIC que, após uma palavra de boas-vindas, destacou a importância dos projetos realizados no Colégio, bem assim como a “velocidade” com que os jovens investem na sua formação, pelo que nós, como Escola, temos de os acompanhar neste processo, e a Semana Cultural / ExpoCIC é um exemplo de que caminhamos ao lado dos alunos, permitindo-lhes tempo e espaço para que eles desenvolvam os seus projetos e as suas competências, dada a especificidade da oferta formativa do CIC. Terminou agradecendo a presença de todos, apontando já para o futuro, ou seja, para a próximo ano letivo, cuja temática prevista será a Ética no Desporto.

Seguiu-se uma intervenção do Dr. Filipe Lopes, Presidente da Junta de Freguesia de Pedroso e Seixezelo, que começou por agradecer o convite e cumprimentar todos os presentes, continuou destacando o tempo atual como um tempo diferente, mas desafiador no qual os jovens têm oportunidade para desenvolverem as suas qualificações e competências. Terminou felicitando a Comunidade Educativa do CIC pelo trabalho realizado nesta semana, que é o culminar do trabalho do ano letivo, tendo sublinhado, ainda, que o CIC continua a ser uma referência a nível local, regional e nacional.

A intervenção seguinte ficou a cargo do Dr. Paulo Pinho, Administrador do CIC, que começou por dar as boas-vindas e agradecer a presença de todos, elencando o nome dos representantes das várias Instituições, a saber: Dr. Filipe Lopes, Presidente da União de Freguesias de Pedroso e Seixezelo; Dr. Joaquim Tavares, Presidente da Assembleia de Freguesia de Pedroso e Seixezelo; Prof.ª Sara Tavares, Representante da APCIC; Dr. Rui Monteiro, Assessor Jurídico do CIC; Prof. José Pedrosa, ex-Diretor Pedagógico do CIC, jubulado; Prof. Tiago Carvalho, Diretor Pedagógico do Colégio de Gaia; Prof.ª Catarina Veríssimo, Adjunta da Direção Pedagógica para o Ensino Básico do Colégio de Gaia; Pe. Vitor Pinto, Superior da Comunidade Claretiana do CIC; Pe. João Luís, Membro do Governo Provincial dos Missionários Claretianos Província de Fátima (MCPF - Entidade Titular); Pe. Remualdo Almeida, Superior da Comunidade do Seminário dos Carvalhos dos MCPF; Pe. Marçal, Responsável pelo Lar Juvenil dos Carvalhos; Pe. Joaquim Cavadas, responsável pela Casa de Acolhimento e Espiritualidade de Fátima dos MCPF; Prof. Joaquim Moreira, da CES-PU; Prof. Daniel Duarte, do IPMAIA; Prof. José Castro Oliveira e Prof. Óscar Silva, do ISPGAYA; Dr. Álvaro Paralta, da FEUP; Eng.º Rogério Oliveira, da COTESI. Continuou fazendo alusão à relação professores/alunos como “receita” para o dia a dia e para o sucesso da ExpoCIC, bem assim como a importância desta iniciativa na aquisição de outras competências por parte dos alunos, oportunidade que nem sempre é possível em contexto de sala de aula. Prosseguiu a sua intervenção destacando o “pioneirismo” do CIC na sua oferta formativa, realidade consubstanciada pelos resultados que se vão obtendo ano após ano. Concluiu reiterando o agradecimento pela presença de todos.

Esta sessão de abertura encerrou com o testemunho dos alunos na voz da Ana Teresa, do 12.º CG, que, num discurso natural, emocionado e genuíno, começou por agradecer a oportunidade que lhe foi dada de partilhar o seu testemunho, referindo o orgulho que tem em ser aluna do CIC e salientando a importância do CIC na sua formação, e terminou de forma eloquente afirmando que o “CIC é, sem dúvida, uma das me-

lhores instituições para formar alunos, quer para o ensino superior, quer para o mercado de trabalho”, tendo concluído com um sincero “Obrigado”. O testemunho da Ana Teresa deixou todos os presentes emocionados e sensibilizados. Obrigado, Ana Teresa, pelo teu testemunho.

Após estes momentos de partilha, o Dr. Isidro Pinheiro convidou todos os presentes a visitar a mostra, tendo ficado, desse modo, aberta oficialmente a Semana Cultural / ExpoCIC 2025.

Ao longo da visita à exposição, todos puderam observar o trabalho desenvolvido por alunos e professores, no âmbito das diferentes áreas e cursos que constituem a oferta educativa do CIC (Cursos com Planos Próprios), trabalho de reconheci-

da qualidade e elogiado por todos os convidados durante a visita, designadamente pelos vários representantes de Instituições de Ensino Superior, bem assim como de Instituições Empresariais.

Durante os dias 1, 2 e 3 de abril, o CIC esteve de portas abertas para receber quem nos quis visitar.

O dia 1 de abril marcou o arranque oficial da Semana Cultural / ExpoCIC 2025. Contudo, para além da sessão de abertura, o dia foi preenchido com imensas atividades lúdicas, culturais e pedagógicas: antes e durante a sessão de abertura da ExpoCIC, também se realizou o “Master CIC de Ginástica” com as turmas da área de Ciências e Saúde do 10.º ano, bem assim como o “Escape Room” que se prolongou ao longo

de todo o dia e de toda a semana. Durante a hora de almoço – e que se irá prolongar nos dias 2 e 3, realizou-se o Torneio de Sueca “100Renúncias”; a atividade “Turismo, meu turismo”; recebemos no CIC para a visita à ExpoCIC os alunos da Escola Couto Mineiro; as turmas de Economia do 10.º ano tiveram oportunidade de refletir com uma atividade “Transformers” proposta pela Pastoral Juvenil Vocacional da Província de Fátima–Missionários Claretianos; o 11.º AJD levou a cabo a iniciativa “Presente e Futuro do mercado de Trabalho”; realizou-se uma palestra com o Dr. Luís Belchior da FCUP (Faculdade de Ciências da Universidade do Porto); uma palestra subordinada ao tema do “Universo e a Física das Partículas”, destinada aos alunos de Física do 12.º ano; e ainda um colóquio sobre a

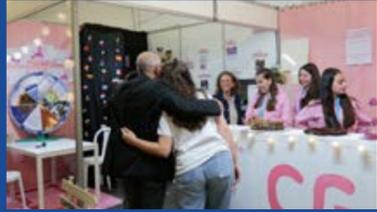
“Profissão que se adapta à Tua Personalidade”, para os alunos da área de Ciências Sociais e Humanas do 10.º ano.

Um agradecimento, também, à comunicação social presente: ao Jornal “o Gaiense”, ao Jornal “Terras de Santa Maria” e à EDUCRIS pela divulgação da sessão de abertura da nossa Semana Cultural / ExpoCIC 2025, bem assim como ao Artista José Malhoa pela presença para uma visita à ExpoCIC, uma visita inesperada, mas que deixou a ExpoCIC ao “rubro

No final do primeiro dia da Semana Cultural / ExpoCIC 2025, estava dado o mote para uma semana que prometia ser um período de intensa partilha de saberes e de experiências no Colégio.

**VÍDEO DIA #1**





## SEGUNDO DIA DA EXPOCIC 2025 MARCADO PELA VISITA DE MUITAS CENTENAS DE ALUNOS DE OUTRAS ESCOLAS

O dia 2 de abril, segundo dia da Semana Cultural / ExpoCIC 2025, revelou-se mais um dia de muita alegria e de intensa partilha de excelentes momentos de convívio, de saberes e de experiências para toda a Comunidade Educativa, não só para os nossos alunos, mas também para as muitas centenas de discentes de outras Escolas que nos visitaram.

O dia começou com um momento de reflexão para as turmas do 10.º G1 e 10.º H3 com a atividade “Transformers”, proposta pela Pastoral Juvenil Vocacional da Província de Fátima – Missionários Claretianos; os alunos do 12.º EA iniciaram um Torneio FIFA, que se prolongou durante o dia, com o objetivo de angariarem fundos para o Projeto SER+ da turma – Projeto CIC: Conhecer Incluir e Cooperar; iniciou-se, também, um Torneio de Futebol para as turmas do 10.º ano; realizou-se o “Peddy Paper Matemático”, o “Conversas de Bolso” e continuamos a receber alunos de outras Escolas para visitarem a ExpoCIC 2025, desta vez da Escola de Soares dos Reis.

Ainda, durante a manhã, deu-se início ao CPAS (Concurso de Programação para Alunos do secundário), uma atividade já muito “vincada” nas Semanas Culturais do CIC.

No período da tarde, começaram os torneios de Xadrez e de Damas e realizaram-se as finais do Torneio de Futebol; as turmas do 10.º H1 e 10.º T1 tiveram o seu momento de reflexão com a atividade “Transformers”, proposta pela Pastoral Juvenil Vocacional da Província de Fátima, porque, durante uma Semana Cultural, também é possível “parar e refletir para se descobrir e evoluir” como Seres Humanos.

Realizou-se, ainda, na Biblioteca, uma palestra – Dr.ª Filipa (CTCOR), para as turmas do 11.º ano de Química e Biotecnologia. Para além disso, durante a tarde, continuamos a receber muitas centenas de alunos de outras Escolas (outro grupo da

Escola de Soares dos Reis, de Paços de Brandão e Fernando Pessoa), que, devidamente acompanhados pelos nossos alunos, que “assumiram” por estes dias serem “Guias”, puderam presenciar “in loco” o trabalho realizado pelos nossos alunos, bem assim como o ambiente e a cultura do CIC durante a Semana Cultural / ExpoCIC 2025.

Ao final da tarde, e porque o dia já ia longo e era necessário “recarregar baterias” para o “CIC SING”, a APCIC (Associação de Pais do CIC) “entrou em ação”, disponibilizando um delicioso “porco no espeto” para um lanche ajantarado. Como a Comunidade Educativa nunca diz que não a um “desafio”, pode dizer-se que este foi mais um “obstáculo” superado, pois não faltaram “voluntários para colaborar”. Por esta razão, queremos deixar um agradecimento à APCIC por esta iniciativa, mas também pela presença assídua na ExpoCIC com o seu “stand”, bem assim como pela colaboração com o CIC na formação dos seus alunos/educandos.

Com o aproximar do final do segundo dia da Semana Cultural / ExpoCIC 2025, e porque, após as 17h00, a entrada na ExpoCIC era livre para a sociedade em geral, começou a verificar-se um aumento significativo de famílias e ex-alunos em direção à ExpoCIC, realidade que já tinha sido verificada no dia anterior e que nos enche de orgulho, sinal de que identificamos a oferta formativa do CIC como “uma aposta com futuro”.

## VÍDEO DIA #2

**“CIC SING” DA SEMANA CULTURAL / EXPOCIC****2025 COM UMA PARTICIPAÇÃO ESPECIAL:****JOSÉ MALHOA**

O “Rei” da Música Popular Portuguesa, José Malhoa, teve uma participação especial no espetáculo “CIC SING” que encerrou o segundo dia da Semana Cultural / ExpoCIC 2025, às 21h30, no Pavilhão Gimnodesportivo do CIC. Foi um espetáculo no qual a “Família CIC” se reuniu para celebrar a vida e a música.

O Pavilhão Gimnodesportivo do CIC ficou ao “rubro” com a energia contagiante de José Malhoa e vibrou com as primeiras notas da música “Se tu queres festa boa, chama o Malhoa”, quando, a meio do espetáculo “CIC SING 2025”, surpreendeu todos em palco e nos brindou com um espetáculo memorável.

Foi uma noite de partilha de melodias “poderosas” e harmoniosas, pois as vozes que subiram ao palco criaram um ambiente mágico que dificilmente será esquecido por todos quantos tiveram a oportunidade de marcar presença – momentos para mais tarde recordar.

Por isso, a tarefa do júri não foi fácil. Contudo, o prémio não é o mais importante, mas, sim, a entrega, a vontade e a generosidade de todos os que subiram ao palco para nos fazerem um pouco mais felizes. São estes os valores que nos devem continuar a nortear enquanto Comunidade Educativa Claretiana.

Por fim, e porque nem sempre é fácil enumerar os responsáveis por estas iniciativas, uma vez que se trata de um trabalho de equipa, nas quais, de forma direta ou indireta, colaboraram muitas pessoas, alunos e colaboradores, com a participação de vários cursos, parabenteamos TODOS os que estiveram envolvidos nesta iniciativa que deixou a sua marca nesta Semana Cultural / ExpoCIC 2025.

Deixamos, também, uma palavra de apreço aos vencedores, Maria Almeida, do 12.º AJ, Simone Fernandez, do 11.º BT1, e Matilde Azevedo, do 12.º CGM2, bem assim como a todos os participantes que tiveram a generosidade de subir ao palco para partilhar algo connosco.

Por fim, uma palavra de emocionada e emocionante Gratidão ao Cantor/Artista José Malhoa por se ter associado à Semana Cultural / ExpoCIC 2025 do Colégio Internato dos Carvalhos, disponibilizando material de som e dois técnicos e, sobretudo, por se ter disponibilizado, generosa e graciosamente, para uma breve atuação que se configurou num miniespectáculo. A sua presença tornou esta noite num momento singular para toda a Comunidade Educativa. Um bem-haja pela alegria contagiante que trouxe a este “CIC SING 2025”.

Ao celebrarmos a música, reforçamos os valores da partilha, da cooperação e do respeito, pilares fundamentais numa sólida formação humana e cristã. O “CIC SING” reafirma a função do Colégio num crescimento integral dos alunos, no qual a arte pode ser um acrescento para inspirar e transformar vidas.

Parabéns a TODOS!

**VÍDEO CICSING****SEMANA CULTURAL / EXPOCIC 2025****CHEGA AO FINAL EM AMBIENTE DE FESTA**

Tal como no dia anterior, o terceiro dia começou com um momento de reflexão para as turmas do 10.º T2 e 10.º T3 com a atividade “Transformers”, proposta pela Pastoral Juvenil Vocacional da Província de Fátima – Missionários Claretianos; realizou-se, também, a “tradicional” Simulação de Julgamento para as turmas do 10.º ano de Ciências Sociais e Humanas, bem assim como para o 12.º AJD, 11.º ET e 11.º IF; prosseguiu a realização o “Escape Room” e a III Edição das OLEF; e continuamos a receber no CIC, para a visita à ExpoCIC, alunos de outras Escolas (Argoncilhe e Costa Matos), visitas que nos enchem de orgulho por termos a oportunidade de continuar a partilhar e mostrar o trabalho dos nossos alunos.

Num mundo cada vez mais globalizado, realizou-se, ainda durante a manhã, uma conferência subordinada ao tema “Moldar o Futuro da Europa – A Comissão Europeia em Ação”, com a presença da Eng.ª Susana Xará, da Comissão Europeia, para os alunos dos 11.º e 12.º anos do curso de Contabilidade e Gestão e de Marketing e Estratégia Empresarial e 12.º ano de Informática de Gestão.

De tarde, os alunos do 11.º AJD e 12.º LR puderam assistir a uma conferência sobre a “Relevância do Direito Internacional”; seguiu-se o “Debate Fast Fashion e Sustentabilidade”, para os alunos do 10.º H1, H2 e H3 e para os do 11.º e 12.º LR; ao mesmo tempo, continuavam a chegar alunos de outras Escolas (Valadares) para visitar a ExpoCIC 25.

Quase no encerramento da ExpoCIC 2025, a APCIC procedeu à entrega do prémio de melhor “stand” que, este ano, foi para o curso de Biotecnologia. Parabéns ao curso vencedor, bem assim como a todos os restantes cursos pelo empenho e seriedade com que se dedicaram na montagem do respetivo “stand”. Parabéns a todos!

O último dia da Semana Cultural / ExpoCIC 2025 termina em ambiente de festa, indo todos os caminhos dar ao pavilhão Gimnodesportivo, local onde se realiza mais uma edição do “CIC Dance”, iniciativa da qual, oportunamente, daremos conta.

O terceiro e último dia da Semana Cultural / ExpoCIC 2025 não marca apenas o fim de um evento, pelo contrário, reafirma o compromisso do CIC com a formação integral dos alunos: as diversas atividades, suportadas pelo tema da Sustentabilidade, proporcionaram experiências que vão muito mais além do conhecimento académico; esta Semana Cultural / ExpoCIC 2025 reforçou a nossa visão de que a educação centrada em princípios éticos sólidos “cultiva” mentes brilhantes mas também corações compassivos, por isso, ao encerrarmos mais uma Semana Cultural / ExpoCIC, estamos certos de que as “sementes” lançadas hoje darão os seus “frutos” no futuro, contribuindo para a formação de cidadãos conscientes, éticos e comprometidos com o Bem Comum.

**VÍDEO DIA #3**

## ESPETÁCULO “CIC DANCE” ENCERRA SEMANA CULTURAL / EXPOCIC 2025

A Semana Cultural / ExpoCIC 2025 terminou ao ritmo da dança com o magnífico espetáculo “CIC Dance 2025”, que se realizou no dia 3 de abril, pelas 21h30, no Pavilhão Gimnodesportivo. Foi uma noite de festa e alegria que fechou com “chave d’Ouro” mais uma Semana Cultural / ExpoCIC do Colégio Internato dos Carvalhos.

O “CIC Dance” é um concurso de dança que já vem fazendo parte dos programas das Semanas Culturais do CIC, mobilizou centenas de participantes e lotou o Pavilhão Gimnodesportivo do CIC, transformando esta noite num momento para mais tarde recordar.

Neste “momento CIC” que encerrou a Semana Cultural, através das várias coreografias apresentadas pelos alunos, promoveram-se alguns valores, como, por exemplo, a cooperação, a tolerância, o respeito pela diversidade e inclusão; por outro lado, a dança pode ser uma “ferramenta poderosa” para refletir sobre questões sociais e estimular a empatia, incentivando à mudança e unindo pessoas em redor da mesma causa.

Para além das coreografias dos nossos alunos, o “CIC Dance” também contou com a participação especial, na sessão de abertura, das Academias/Escolas de Dança “Sobral Sem Parar” e “By-Fly Dance Academy”, a quem aproveitamos para agradecer a presença e ter contribuído para abrilhantar o “CIC Dance” 2025.

No final do espetáculo, e antes do júri se pronunciar e atribuir o prémio aos três vencedores da noite (1.º lugar: Ana Rita Cardoso, 12.º AD1; 2.º lugar: Sara Garcia e Rafaela Sousa, do 10.º H3, Alice Sá e Matilde Dixe, do 10.º S4, e Nina Gonçalves, do 10.º H1; 3.º lugar: Ana Rita Cardoso, 12.º AD1, Ana Silva, do 11.º AD2, e Leonor Barbosa, do 10.º S4), o Dr. João Paulo Reis, Vogal da Direção Pedagógica do CIC, usou da palavra para felicitar todos os intervenientes envolvidos neste “CIC Dance 25”, participantes, equipa organizadora e colaboradores do CIC; terminou com uma palavra de agradecimento a toda a Comunidade Educativa por esta Semana Cultural / ExpoCIC 2025: mais um “desafio superado com sucesso” por toda a Comunidade Educativa.



No final de mais uma Semana Cultural em que celebrámos a vida em várias dimensões, sempre pautada pela inovação e pela criatividade, refletimos sobre a Sustentabilidade (ambiental, social e económica) como tema agregador, enaltecendo, desta forma, os valores associados ao Cuidado com o Próximo e ao Cuidado com a Casa Comum.

Encerramos esta crónica com uma palavra de GRATIDÃO: a toda a Comunidade Educativa pela realização de mais uma Semana Cultural / ExpoCIC 2025 e a todos os que, durante estes dias, a fizeram acontecer e nos visitaram, desafiando-nos a continuar a acreditar e a relembrar o nosso Compromisso e a nossa Missão para com a Educação e Formação dos jovens.

Após mais uma Semana Cultural / ExpoCIC 2025, partilhámos a essência de sermos uma instituição de ensino como outras. Contudo, temos algo que nos diferencia: os Valores Claretianos, o método em que acreditamos e a nossa Identidade fazem do CIC uma Escola distinta.

**VÍDEO CIC DANCE**

# DEPUTADO JOÃO PAULO CORREIA NO CIC PARA DEBATE NO ÂMBITO DO PROGRAMA PARLAMENTO DOS JOVENS

A Comissão Eleitoral  
do Parlamento dos Jovens

No passado dia treze de janeiro, no âmbito do Programa Parlamento dos Jovens, a biblioteca escolar do Colégio Internato dos Carvalhos, Dr. Néilson Padrão, recebeu, pelas 14h00, o deputado João Paulo Correia, do Grupo Parlamentar do PS na Assembleia da República (AR).

O Programa Parlamento dos Jovens é uma iniciativa da AR, dirigida aos jovens dos 2.º e 3.º ciclos do ensino básico e do ensino secundário de escolas do ensino público, particular e cooperativo do Continente, das Regiões Autónomas e dos círculos da Europa e de Fora da Europa.

Este ano, o tema escolhido pela a AR para ser debatido pelos jovens foi “Novas Tecnologias – Oportunidades e Desafios para os Jovens”.

Assim, o Dr. João Paulo Correia começou por justificar a escolha do tema e abordar algumas questões sobre o mesmo. E como não basta só falar dos benefícios que estas novas tecnologias trazem para a sociedade, nomeadamente para os jovens, alertou também para os perigos que o seu uso acarreta.

No final do encontro, foi aberto um momento de debate. As questões colocadas pelos intervenientes foram bastante oportunas. O auditório expôs algumas preocupações relacionadas com as novas tecnologias, inserindo-as no ambiente escolar, no país e no Mundo. O Sr. Deputado respondeu com o maior agrado e clareza às questões colocadas pelos alunos.



# CIC PARTICIPA NAS OLIMPÍADAS DA LÍNGUA PORTUGUESA (OLP)

pel' O Grupo Disciplinar de Línguas Românicas,  
Prof. Ricardo Moreira

"A POESIA É UMA MANEIRA DE ESTAR NA TERRA"

SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN

Como forma de preparar a celebração do Dia Mundial da Língua Portuguesa, realizaram-se, pela terceira vez, no dia 14 de janeiro, no CIC, as Olimpíadas da Língua Portuguesa, que já contam com 12 edições.

Esta 1.ª fase realiza-se a nível de escola e consiste na resposta a 25 questões que avaliam várias competências, desde a Interpretação até ao Funcionamento da Língua, contemplando um texto narrativo da conceituada autora Lídia Jorge e um texto de Santo Agostinho, autor emblemático do século IV (cf. enunciado e soluções).

Participaram alunos dos três anos curriculares (10.º, 11.º e 12.º) com o entusiasmo de quem tem amor à língua materna e partilha de um ideal competitivo salutar.

**XII Olimpíadas da Língua Portuguesa**

Inscrição das escolas até 15 de dezembro

1.ª fase  
14 de janeiro

2.ª fase  
20 de fevereiro

3.ª fase  
9 e 10 de maio

24 25

APP  
ASSOCIAÇÃO DE PROFESSORES DE PORTUGUÊS

REPÚBLICA PORTUGUESA  
LER+  
LISBOA



# PROFESSOR RUI ARAÚJO DA FEUP EM TRABALHO DE COOPERAÇÃO COM O CIC

CIC



No âmbito do trabalho cooperativo que tem sido feito entre o Colégio Internato dos Carvalhos (CIC) e a Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto (FEUP), tendo em conta que o CIC integra a “Rede de Escolas Campus FEUP”, no dia 21 e janeiro, durante a manhã, o CIC recebeu o Professor Rui Araújo do Departamento de Engenharia Eletrotécnica e Computadores.

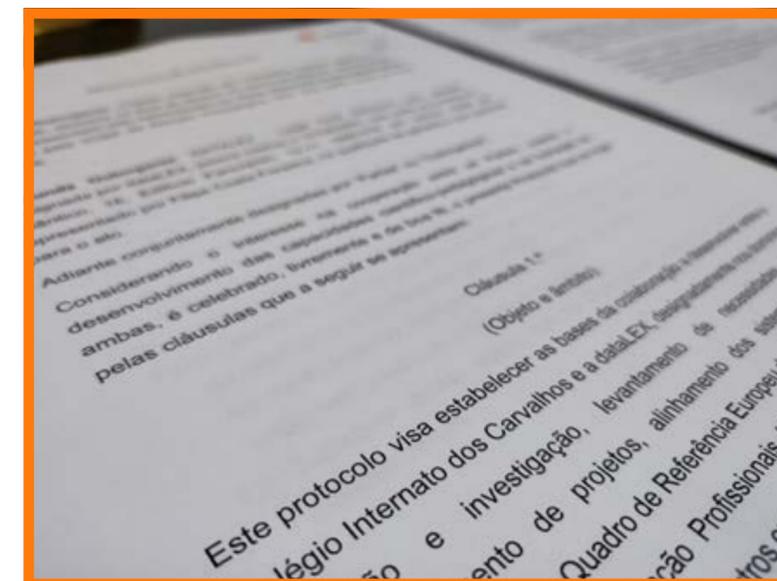
Esta visita teve como objetivo uma reunião de trabalho com o Eng.º João Direito, Coordenador do curso de Eletrotecnia e Automação Industrial do CIC, no sentido de se encontrarem sinergias entre ambas as instituições, trabalhando em projetos que possam integrar alunos do CIC, bem assim como colaborar no processo de formação dos mesmos.

No final deste encontro de trabalho, ainda houve oportunidade para fazer uma visita pelo Colégio para dar a conhecer alguns espaços pedagógicos, como oficinas e laboratórios.

Um agradecimento ao professor Rui Araújo pela disponibilidade, bem assim como pela partilha de ideias e colaboração que, no futuro, certamente dará em alguns dos nossos projetos.

# PROTOCOLO DE COOPERAÇÃO INSTITUCIONAL ENTRE O CIC E A EMPRESA DATALEX – LEGAL TECH SOLUTIONS, LDA.

CIC



No passado dia 20 de janeiro, o Colégio Internato dos Carvalhos celebrou mais um Protocolo de Cooperação Institucional com a empresa DATALEX - Legal Tech Solutions, Lda., que desenvolveu aplicação “web” que permite gerir todas as atividades do advogado (clientes, projetos, assuntos, tarefas, notas de honorários, entre outros), seja em regime individual, prática conjunta ou em sociedade.

Por parte do CIC, o documento foi assinado pelo seu Administrador, Dr. Paulo Pinho, e por um dos Vogais da Direção Pedagógica, Dra. Ana Sofia Viana, em representação do Diretor Pedagógico, Eng.º Evaristo Moreira, tendo estado presentes, também, a Dra. Maria José Queirós e a Dra. Maria José Fontes. Da DATALEX, assinaram o Dr. Filipe Costa Fonseca, Gerente, e o Dr. João Marques Filipe, “Business Developer”.

Este protocolo permitirá que os alunos do Curso de Assessoria Jurídica e Documentação, na disciplina de Informática Aplicada aos Serviços Jurídicos, possam, sem custos, utilizar um interface desenhado por profissionais do Direito para simulação da gestão das atividades do advogado.

Esta nova ferramenta também se insere na aposta feita pela Ordem dos Advogados na transição digital e na modernização da Advocacia, facto que coloca os nossos alunos numa posição privilegiada em Formação de Contexto de Trabalho.

A Oferta Formativa do CIC habilita os alunos com uma dupla certificação (a escolar e a profissional de nível 4 do QNQ). Para tal, é essencial estabelecermos parcerias com entidades externas de natureza diversa, que colaborem connosco na formação dos nossos alunos.

Fica o nosso agradecimento aos Drs. Filipe Costa Fonseca e Filipe Marques que, além de se deslocarem à nossa escola para a assinatura do Protocolo, também se disponibilizaram para apresentar o produto aos alunos.

# ALUNOS DO CIC EM FORMAÇÃO NA FEUP PARA PARTICIPAÇÃO NO PROJETO F1 IN SCHOOLS PORTUGAL

CIC



No dia 22 de janeiro, durante amanhã, uma equipa de alunos do 11.º e 12.º anos, dos cursos de Eletrotécnica e Automação Industrial, de Eletrónica e Telecomunicações e de Informática, estiveram em formação na Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto – FEUP, sob a orientação do Professor José Machado (do Departamento de Engenharia Mecânica da FEUP), com vista à preparação da participação no Projeto F1 in Schools Portugal.

O Projeto F1 in Schools desafia os alunos a projetar, fabricar e pilotar um carro de corrida de Fórmula 1 em miniatura – um projeto totalmente desenvolvido pelos alunos, incluindo portefólios de “design”, engenharia e “marketing”, sendo um projeto pedagógico único e que colocará a equipa do CIC a competir com outras equipas de todo o mundo.

A equipa do CIC é constituída pelos alunos Maria Costa, Vasco Barros e Daniel Shymon, do 11.º EA; Carolina Correia e Lara Ferreira, do 11.º ET; e Guilherme Ferreira e Diogo Santos, do 12.º IF, acompanhados e orientados pelos respetivos Coordenadores de Curso, bem assim como pelo professor José



Machado do Departamento de Engenharia Mecânica da FEUP e por vários grupos de alunos da FEUP que integram outros projetos, como, por exemplo, a “Porto Space Team”. Esta formação foi a primeira de um cronograma de trabalho que será “desenhado” em sinergia com a FEUP à medida que o projeto se for desenvolvendo.

Por fim, uma palavra de felicitações aos nossos alunos por terem aceitado este desafio e uma palavra de agradecimento aos responsáveis da FEUP na pessoa do Professor José Machado por toda a disponibilidade e apoio em colaborar na formação dos nossos alunos.

Pese embora se trate de um concurso, o resultado não é o mais importante, mas, sim, o processo, ou seja, toda a experiência, aprendizagem e conhecimento que os nossos alunos irão adquirir da participação neste projeto.



# PRESIDENTE DA ASSEMBLEIA MUNICIPAL DE GAIA ESTEVE NO CIC NO ÂMBITO DAS COMEMORAÇÕES DO CENTENÁRIO DE MÁRIO SOARES

Prof.ª Teodora Barbosa  
e alunos do 12.º LR

Na passada terça-feira, dia 21 de janeiro, o atual Presidente da Assembleia Municipal do concelho de Vila Nova de Gaia e ex-presidente da Federação das Associações de Pais de Gaia (FEDAPAGAIA), Dr. Albino Almeida, marcou a sua presença no Colégio Internato dos Carvalhos (CIC) no âmbito do Concurso “Comemorar nas escolas os 100 anos do nascimento de Mário Soares”, instituído pela Fundação Mário Soares e Maria Barroso.

O Prémio Mário Soares, instituído pela Delegação Socialista Portuguesa no Parlamento Europeu, Grupo S&D - Associação de Deputados, foi acolhido pelo Colégio Internato dos Carvalhos na turma do 12.º ano do curso de Línguas e Relações Empresariais (12.º LR). Nesta iniciativa, que se destina ao 3.º ciclo do Ensino Básico e ao Ensino Secundário, é valorizada a elaboração de trabalhos no âmbito da participação ativa dos jovens para a importância da consciência e do exercício ativo da cidadania e desenvolvimento.

No decurso dos trabalhos desenvolvidos na disciplina de Noções e Fundamentos de Relações Internacionais, lecionada pela professora Teodora Barbosa, foi possível contar com a estimável presença do Dr. Albino Almeida que se disponibilizou para dar uma entrevista acerca do legado da figura ímpar de Mário Soares.

A entrevista, realizada na sala de aula, foi um momento único experienciado pelos alunos que usufruíram de uma perspetiva mais intimista, sobre os valores humanistas defendidos por Mário Soares, Pai da Democracia Portuguesa. Esta oportunidade constituiu uma mais-valia, cuja importância foi fundamental para o projeto que está a ser desenvolvido pela turma.

Estas iniciativas permitem aos mais jovens percecionarem a necessidade urgente de estarem atentos aos desafios do crepúsculo da democracia no mundo atual.



# PROJETO VINCULUM

## CONCURSO ESCOLAR “CRIA VÍNCULOS COM A HISTÓRIA”

Professoras Anabela Vaz Pinto  
e Paula Oliveira

**YERUN Open Science Awards  
Ceremony**

**14 February 2025**  
12:00 - 13:30 CET



A Cerimónia dos Prémios Open Science YERUN 2024 decorreu no dia 14 de fevereiro, das 11h00 às 12h30. Este evento especial teve como objetivo celebrar e reconhecer os projetos excecionais que incorporam o verdadeiro espírito da Ciência Aberta, promovendo a colaboração, a inovação e o acesso livre ao conhecimento.

Durante esta cerimónia, foi anunciado que o projeto VINCULUM foi um dos vencedores da edição deste ano dos Prémios Open Science YERUN, destacando a sua importância como uma das melhores iniciativas que contribuiu para o avanço da Ciência Aberta, quebrando barreiras e aproximando investigadores, instituições, docentes, alunos e a sociedade de forma colaborativa e inclusiva.

O Colégio Internato dos Carvalhos participou no projeto VINCULUM, da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, dirigido pela Professora Doutora Maria de Lurdes Rosa. Nele se incluiu o Concurso Escolar “Cria Vínculos com História”, que, no ano transato, envolveu as turmas do 11.º PT (Curso de Património e Turismo) e o 11.º AJD (Curso de Assessoria Jurídica e Documentação), orientadas pelas Professoras Paula Oliveira e Anabela Vaz Pinto.

A atividade “Vínculos com (a) História-Fins de semana das Casas Abertas” (Ponte de Lima), realizada por investigadores universitários, proprietários de arquivos de família privados,

entidades públicas e privadas contribuiu de forma proativa para a construção e produção de conteúdos científicos, resultado de um profícuo trabalho de muita pesquisa permitindo-lhe a candidatura ao prémio no Concurso Internacional de “Open Science” do consórcio internacional YERUN, sob o título “YOU CAN BE A HISTORIAN: opening academic research to schools and communities through students’engagement in local heritage”.

Partilham-se algumas hiperligações para se poder apreciar a apresentação do projeto, bem como toda a cerimónia:

<https://www.youtube.com/watch?v=P2HuiFY5fnc> -minuto 11 para a apreciação do projeto e minuto 20 apresentação do projeto; os diapositivos disponíveis em: [https://yerun.eu/wp-content/uploads/2025/02/VINCULUM\\_NOVA.pdf](https://yerun.eu/wp-content/uploads/2025/02/VINCULUM_NOVA.pdf);

E a notícia total em: <https://yerun.eu/2025/02/celebrating-the-winners-of-the-yerun-open-science-awards-2024/>.

Espera-se continuar a dar o contributo dos alunos do CIC para a construção da História!

# EQUIPA “F1 IN SCHOOLS” DO CIC CONTINUA A PREPARAR A COMPETIÇÃO

CIC

No dia 17 de fevereiro, na Biblioteca Dr. Nelson Padrão, a Equipa “F1 in Schools” do CIC deu mais um passo na sua preparação para a competição, tendo uma reunião de trabalho com o Eng.º Luís Rocha, do Centro Tecnológico de Catim, que se disponibilizou para vir ao CIC apoiar a equipa na sua preparação.

O Projeto “F1 in Schools” desafia os alunos a projetar, fabricar e pilotar um carro de Fórmula 1 em miniatura – um projeto totalmente desenvolvido pelos alunos, incluindo portefólios de “design”, engenharia e “marketing”, sendo um projeto pedagógico único e que colocará a equipa do CIC a competir com outras equipas a nível nacional e internacional.

Este momento formativo revelou-se bastante enriquecedor para a equipa, pois permitiu clarificar algumas ideias, bem assim como definir prazos de trabalho, o que permitirá implementar uma dinâmica de trabalho mais assertiva, tendo em conta os objetivos do projeto.

A equipa “F1 in Schools” do CIC continua a sua preparação, sendo este um processo muito importante, isto é, toda a experiência, aprendizagem e conhecimento que os alunos irão adquirir com a participação neste projeto são mais importantes do que o resultado obtido na competição.

Por fim, um agradecimento ao Eng.º Luís Rocha, do Centro Tecnológico de Catim, pelo apoio e disponibilidade em colaborar connosco na formação dos nossos alunos.



# ENTREVISTA NO CIC COM O JORNALISTA JOSÉ ANTÓNIO CARDOSO PEREIRA DA RTP – PROJETO SIMULADOR DE “FAKE NEWS”

Prof.ª Teodora Barbosa e  
Alunos do 11.º AJD



No dia 6 de fevereiro, os alunos do 11.º ano do curso de Assessoria Jurídica e Documentação tiveram o privilégio de receber no Colégio o jornalista e repórter José António Cardoso Pereira, da RTP, que aceitou dar uma entrevista presencial, no âmbito do desenvolvimento do concurso “Informar ou Desinformar?”, tendo sido concretizada na disciplina de Informação Documental.

O concurso “Informar ou Desinformar?” é promovido pela Escola Virtual em parceria com a SIC e o “Expresso” para incentivar as escolas a integrarem a metodologia de projeto nas suas práticas letivas. Nesse âmbito, propõe-se a criação de projetos em grupo para a promoção do espírito crítico dos jovens e o conhecimento sobre as melhores estratégias para não ser influenciado pelas “Fake News”. Com esta iniciativa, pretende-se também promover a criatividade e a colaboração entre alunos, incentivando novas perspetivas sobre o combate à desinformação.

Na sociedade atual, cada vez mais manipulada pelo viés de algumas redes sociais, os provedores da desinformação atacam a vulnerabilidade dos destinatários esperando que estes se alistem como amplificadores e multiplicadores da desinformação, o que pode minar a confiança nas instituições governamentais e não governamentais, nos meios de comunicação social e até nas relações interpessoais.

Os meios de comunicação têm adotado várias estratégias para combater a desinformação e promover a disseminação de informações precisas, como, por exemplo: verificação de factos, colaboração entre si (a cooperação entre diferentes veículos de comunicação ajuda a amplificar a disseminação de informações verificadas e a combater a desinformação de forma mais eficaz); educação e literacia (investir em programas educativos que ensinem o público a identificar fontes confiáveis e a avaliar criticamente as informações que encontram “online”); transparência e responsabilidade; tecnologia e algoritmos (utilizar tecnologia para detetar e filtrar automaticamente conteúdos suspeitos de serem desinformação, embora isso ainda seja um campo em desenvolvimento); e interação com o público (criar espaços para que o público possa fazer perguntas, expressar preocupações e receber respostas claras e baseadas em evidências).

A educação e a literacia mediática são, aliás, componentes cruciais na luta contra a desinformação. Ao capacitar os alunos com as habilidades necessárias para avaliar criticamente as informações, pode-se reduzir a propagação de notícias falsas e aumentar a confiança nas fontes de informação confiáveis. Também com a promoção do pensamento crítico, pode-se encorajar a análise cuidadosa das informações que se consome, incentivando as pessoas a questionar e investigar antes de aceitar algo como verdade.

Efetivamente, a desinformação global confronta as sociedades em geral, e o jornalismo em particular. Assim, o jornalista convidado José António Cardoso Pereira esteve no Colégio para responder a um conjunto de questões, elaboradas na sala de aula, sobre os mecanismos implementados e as estratégias usadas na atividade jornalística, no combate à propagação das “Fake News”.

Esta experiência constituiu uma mais-valia para os nossos alunos na aquisição de mais conhecimentos e saberes práticos sobre “Informar ou Desinformar?”.

Todos podem e devem colaborar na construção de uma sociedade mais informada e resiliente contra a desinformação.



# PORQUE TODOS OS DIAS SERVEM PARA CELEBRAR O AMOR...

11.º AJD

No âmbito da disciplina de Francês, os alunos do 11.º AJD, turno 2, sob a orientação da professora Teresa Reis, e com a colaboração do professor António Merim, registaram depoimentos, em vídeo, de alguns dos casais que trabalham no CIC, testemunhando as suas histórias de amor, como viveram esses momentos iniciais e como, anos depois, construíram um projeto sólido, cheio de conquistas e valores que, ainda hoje, norteiam as suas vidas.

Segue-se a versão em francês:

Parce que chaque jour sert à célébrer l'Amour...

Dans le cadre de la discipline de Français, les élèves du 11.º AJD, tour 2, sous la direction de l'enseignante Teresa Reis, et avec la collaboration du professeur António Merim, ont enregistré des témoignages en vidéo de certains des couples qui travaillent dans l'institution CIC et qui nous laissent un témoignage de leurs histoires d'amour, également ils ont vécu les premiers moments et comment, des années plus tard, ils ont construit un projet solide, plein de réalisations et de valeurs qui guident encore aujourd'hui leur vie.



# EQUIPA “F1 IN SCHOOLS PORTUGAL” DO CIC EM FORMAÇÃO NA FEUP

CIC

Dando seguimento à preparação da participação da equipa do CIC no Projeto “F1 in Schools Portugal”, a manhã do dia 27 de fevereiro foi passada em formação, na FEUP – Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto.

Ao longo da manhã, receberam formação de diferentes equipas responsáveis por alguns dos projetos da FEUP, designadamente dos projetos “Moto Student”, “FEUP Autonomous SailBoat” e Porto Space Team”.

Foi uma manhã de aprendizagem, sobretudo porque acrescentou competências e conhecimentos a todos os elementos da equipa, não só com vista à participação no projeto, mas em todo o processo de aprendizagem dos nossos alunos.

Após mais este momento formativo, a equipa “F1 in Schools” do CIC deu mais um passo importante rumo à sua participação no projeto.

Acreditamos que a participação em projetos desta natureza é bastante enriquecedora para os nossos alunos, pois promove interações positivas noutros contextos, desenvolve o trabalho de equipa, complementa a aprendizagem em contexto de sala de aula consolidando conhecimentos, desenvolve várias competências a nível da organização, espírito crítico e raciocínio lógico, bem assim como na resolução de problemas.

Após esta primeira fase de planificação, reflexão, discussão e formação, é necessário concretizar, ou seja, “fazer acontecer”: em breve, será conhecido o “Fórmula 1” da “CIC Racing” que entrará em competição, uma vez que a data está a aproximar-se.

Por fim, uma palavra de parabéns a toda a equipa “F1 in Schools Portugal” do CIC pelo entusiasmo, dedicação, compromisso, empenho e disponibilidade que tem colocado neste projeto.

Parabéns e votos de continuação de um excelente trabalho!



# “CHEF” HÉLIO LOUREIRO REGRESSOU AO CIC PARA CONFECIONAR UM DELICIOSO “CRUMBLE” DE MAÇA

CIC



O almoço do dia 28 de fevereiro teve uma sobremesa especial: o “Chef” Hélio Loureiro regressou ao CIC para nos presentear com um delicioso “crumble” de maçã, nozes e canela com molho de baunilha.

Para além de ser Consultor da Gertral, o “Chef” Hélio Loureiro é “gastrónomo e investigador da arte da cozinha”, autor de inúmeros livros de culinária e, frequentemente, é convidado para integrar júris de vários concursos nacionais e internacionais.

Por fim, uma palavra de agradecimento ao “Chef” Hélio Loureiro por este momento, pois a sobremesa estava deliciosa; um agradecimento, também, aos responsáveis da Gertral e a toda a equipa por nos terem proporcionado mais uma experiência gastronómica, mas, principalmente, pelo cuidado e atenção diários com que nos preparam as refeições no CIC.



# FASE DE QUALIFICAÇÃO DO TECLA 2025: QUANTIDADE E QUALIDADE

Grupo Disciplinar de Informática



Realizou-se, no passado dia 12 de fevereiro, a fase de qualificação para o concurso de programação TECLA 2025, organizado pela Escola Superior de Tecnologia e Gestão de Águeda (ESTGA), da Universidade de Aveiro. Como tem sido habitual, o CIC destacou-se com uma prestação notável.

No total, participaram 37 equipas do CIC, cada uma composta por dois alunos, perfazendo um total de 74 participantes. Entre estas, 12 equipas pertenciam ao 10.º ano da área de Ciências e Tecnologias (turmas T1, T2 e T3); 11, ao 11.º ano; e 13, ao 12.º ano do Curso de Informática (turmas IF).

A competição foi renhida, sobretudo no que respeita à seleção das equipas do CIC apuradas para a fase final. O desempenho dos alunos foi notável, com nove equipas a classificarem-se entre as 30 primeiras posições, resolvendo os cinco exercícios propostos. Entre estas, destacou-se uma equipa do 10.º ano. As restantes equipas do CIC conseguiram resolver pelo menos três exercícios.

A edição deste ano contou com um total de 708 alunos do ensino secundário ou equivalente, distribuídos por 354 equipas, oriundas de 40 escolas de oito distritos do país.

Uma das principais novidades desta edição foi a alteração das regras por parte da comissão organizadora, que implementou um rácio de apuramento baseado no número de exercícios resolvidos tanto na fase de qualificação como na fase final. No entanto, o evento também ficou marcado pela desclassificação de algumas equipas e escolas devido ao uso de recursos não permitidos pelo Regulamento.

A fase final do TECLA 2025 realizar-se-á no próximo dia 13 de março, nas instalações da ESTGA. O CIC será representado pelas seguintes equipas:

- Rafael Teixeira e Guilherme Ferreira (12.º IF);
- David Vieira e Ricardo Mouro (12.º IF);
- Pedro Ramalho e José Pedro Teixeira (11.º IF);
- Raul Edgar de Jesus Pereira Henriques Paiva e Luís Santos Dias (10.º T1), na categoria especial destinada a alunos do 10.º ano.

Mais uma vez, importa destacar o empenho, a dedicação e a honestidade de todos os participantes. Agora, resta aguardar pela grande final presencial.

**Parabéns a todos e boa sorte para a próxima etapa!**

**Sobre o TECLA:** O TECLA é um concurso de programação destinado a alunos do ensino secundário, organizado pela ESTGA da Universidade de Aveiro. A competição é composta por duas fases: uma fase de qualificação “online”, que apura as 25 melhores equipas para a fase final, a qual decorreu de forma presencial no dia 13 de março, nas instalações da ESTGA.

# CIC É ANFITRIÃO DE REUNIÃO DOS PARCEIROS DO PROJETO ERASMUS + “ROBOTSTEAMSEN”

CIC



Nos passados dias 27 e 28 de fevereiro de 2025, estiveram reunidos no Colégio Internato dos Carvalhos (CIC) –Pedroso, Portugal, os professores Jonny Alves e Manuel Domingos Jesus com os parceiros do projeto Erasmus + “RoboSTEAMSEN”.

O projeto “RoboSTEAMSEN” pretende desenvolver mecanismos de apoio nos processos educativos dos alunos com deficiência intelectual ou de desenvolvimento (DDI), dotando os professores dos alunos com DDI de metodologias e ferramentas para a promoção do “STEAM” através da utilização da Robótica e de Metodologias Ativas de Aprendizagem.

Nesta reunião, os parceiros envolvidos apresentaram os trabalhos desenvolvidos até ao momento, como é o caso da base de dados de ferramentas e recursos que facilitam a adaptação da robótica e metodologias ativas de aprendizagem para diferentes DDI e os cursos “online” que serão colocados à disposição da comunidade educativa, disponibilizando assim formação para os professores que pretendam utilizar a robótica no seu sistema de ensino e obter mais conhecimento acerca dos alunos com DDI. Foram também delineados os passos seguintes do projeto, que irão permitir partilhar as ferramentas desenvolvidas, de forma aberta, com toda a comunidade educativa que pretenda aceder e utilizar de forma prática todo o trabalho desenvolvido e a elaboração de “workshops” (presenciais e “online”) sobre a plataforma que se encontra disponível.

A próxima e última reunião presencial será em León (Espanha), durante os dias 15 e 16 de setembro de 2025.

Pode consultar-se a página “online” do projeto em: <https://robosteamsen.eu/index.php>

# ALUNOS DO CIC PREMIADOS NO CONCURSO MATEMÁTICA E CARTOFILIA 2.º CLASSIFICADO E 3 MENÇÕES HONROSAS

Prof.ª Fernanda Belém

É com imensa satisfação que a docente Fernanda Belém, do Grupo Disciplinar de Ciências Matemáticas, partilha mais um sucesso de um grupo de alunos que frequentam as disciplinas de Matemática A, Matemática B e Desenho A, do 10.º, 11.º e 12.º anos.

Os alunos participaram na quarta edição do concurso “Matemática e...”, este ano, com o tema “Matemática e Cartofilia”, na categoria B, destinada aos alunos do Ensino Secundário, organizado pela Delegação Regional do Centro da Sociedade Portuguesa de Matemática em conjunto com o Departamento de Matemática da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra e com o Centro de Matemática da mesma Universidade.

O objetivo deste concurso foi “aliar a imaginação e o espírito crítico dos jovens ao seu interesse pela Matemática”. Ao promover esta simbiose entre a Matemática e a Cartofilia, o concurso pretendia celebrar a diversidade cultural das escolas portuguesas, fomentando a aceitação e a integração das diferentes nacionalidades e culturas presentes no nosso país.

Assim, os nossos alunos fizeram um desenho original, da sua autoria, adequado à elaboração de um postal para promover a sua terra natal (aldeia, cidade, região, país), utilizando elementos matemáticos à sua escolha.

Na avaliação dos trabalhos, foram tidos em consideração os parâmetros mérito artístico e adequação ao tema proposto, relevância dos conteúdos matemáticos envolvidos e qualidade do texto do postal.

Foram submetidos 12 trabalhos de alunos do CIC e, destes, 8 foram selecionados pela Comissão Organizadora para integrar a exposição “Postal matemático de...” organizada no âmbito deste concurso, a decorrer no Exploratório da Universidade de Coimbra, e que foi integrada nas comemorações do Dia Internacional da Matemática.

Destacaram-se os trabalhos das alunas Sofia Perrone (Postal matemático do Porto), agraciada com o 2.º lugar no pódio e, ainda, os trabalhos dos alunos Rodrigo Silva, Matilde Gomes e Eduarda Silva (Postal matemático do Castelo da Feira), Mara Oliveiras, Ana Gomes e Sara Gomes (Postal matemático de

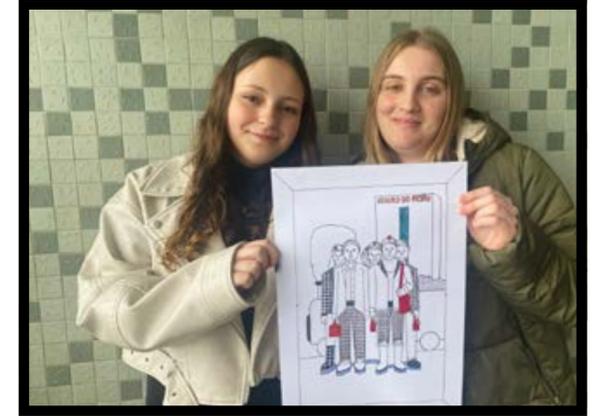
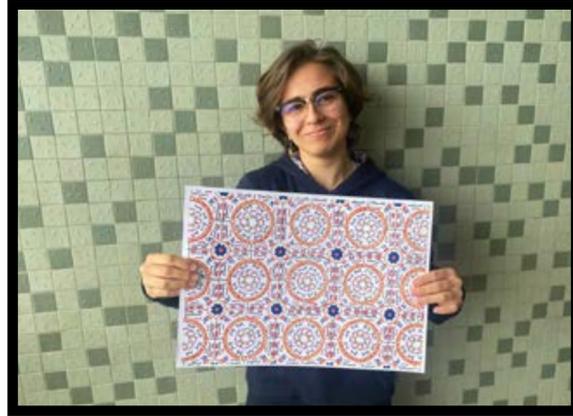
Vila de Avintes) e Inês Silva (Postal matemático de Santa Maria da Feira) aos quais foram atribuídos Menções Honrosas.

A cerimónia da entrega de prémios, bem como a inauguração da exposição, teve lugar no Explanatório do Centro de Ciência Viva da Universidade de Coimbra, no passado dia 8 de março, e todos os alunos foram convidados a marcar presença.

Um agradecimento especial ao professor Aníbal Couto e aos seus alunos que frequentam a disciplina de Desenho A por terem aceitado o convite para participarem também neste concurso. Foi um privilégio trabalhar juntos e esperamos continuar esta cooperação no futuro!

A todos os alunos participantes, muitos Parabéns!!

A lista dos trabalhos selecionados pode ser consultada através da hiperligação seguinte: <https://ucpages.uc.pt/cmuc/matematica-e-cartofilia>.



# ALUNOS DO CIC BRILHAM NO TECLA 2025: 1.º, 2.º, 4.º E 6.º LUGARES

Grupo Disciplinar de Informática

NO PASSADO DIA 12 DE MARÇO DE 2025, REALIZOU-SE A FASE FINAL DO CONCURSO DE PROGRAMAÇÃO TECLA 2025, PROMOVIDO PELA ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA E GESTÃO DE ÁGUEDA (ESTGA). OS ALUNOS DO CIC ALCANÇARAM UM DESEMPENHO NOTÁVEL, CONQUISTANDO O 1.º, 2.º, 4.º E 6.º LUGARES NA CLASSIFICAÇÃO GERAL, BEM COMO O 1.º LUGAR NO CONCURSO ESPECIAL PARA EQUIPAS DO 10.º ANO.

Após uma fase de qualificação promissora, que decorreu online e contou com a participação de 708 alunos do ensino secundário, distribuídos por 354 equipas de 40 escolas de oito distritos do país, quatro equipas do CIC garantiram o apuramento para a final presencial. No evento decisivo, demonstraram as suas competências de forma impressionante.

A competição teve início com a sessão de abertura, onde foram dados os habituais votos de boas-vindas e esclarecimentos sobre o regulamento. Durante o discurso, o Dr. Ciro Martins, da comissão organizadora, destacou a desclassificação de algumas equipas por utilizarem ferramentas de Inteligência Artificial na fase de qualificação e felicitou os concorrentes presentes pela sua conduta exemplar. No final da sessão, os participantes entregaram os seus dispositivos eletrónicos aos professores e dirigiram-se para as salas de prova.

A competição teve início às 11h30, e desde cedo as equipas do CIC se destacaram. As equipas CIC\_09 e CIC\_24 disputaram entre si o 1.º e o 2.º lugares, assumindo essas posições ao fim de 30 minutos e mantendo-as até ao final. Nos momentos decisivos, ambas as equipas enfrentaram dificuldades no quinto e último exercício, permitindo a aproximação de adversários. No entanto, a equipa CIC\_09 conseguiu resolvê-lo nos últimos cinco minutos, consolidando assim a sua vitória. A CIC\_24, composta por alunos do 10.º ano, manteve a 2.ª posição apesar da forte concorrên-

cia. A equipa CIC\_12 ficou a um passo do terceiro lugar, alcançando um meritório 4.º lugar, seguida pela equipa CIC\_03, do 11.º ano, que terminou em 6.º.

Os vencedores do CIC foram:

- **Equipa CIC\_09:** Rafael Teixeira e Guilherme Ferreira (12.º IF, Curso de Informática) -1.º lugar geral. Cada aluno recebeu um computador portátil.
- **Equipa CIC\_24:** Raul Edgar de Jesus Pereira Henriques Paiva e Luís Santos Dias (10.º T1, Área de Ciências e Tecnologias) -1.º lugar no concurso especial do 10.º ano e 2.º lugar geral. Cada aluno recebeu um kit completo de Arduino.
- **Equipa CIC\_12:** David Vieira e Ricardo Mouro (12.º IF, Curso de Informática) -4.º lugar.
- **Equipa CIC\_03:** Pedro Ramalho e José Pedro Teixeira (11.º IF, Curso de Informática) -6.º lugar.

Um agradecimento à comissão científica e à ESTGA pelo sucesso desta edição, bem como aos parceiros institucionais que patrocinam os prémios, um importante fator motivacional para os alunos.

Parabéns a todos os participantes do CIC pelo seu desempenho e pelo espírito de equipa demonstrado. Agora, o foco está nas Olimpíadas Nacionais de Informática: “mãos (ou cérebro) à obra!”



# 1.º LUGAR NO PÓDIO NA PRIMEIRA PARTICIPAÇÃO DE ALUNOS DO CIC NAS CNC EM REDE

Prof.ª Fernanda Belém

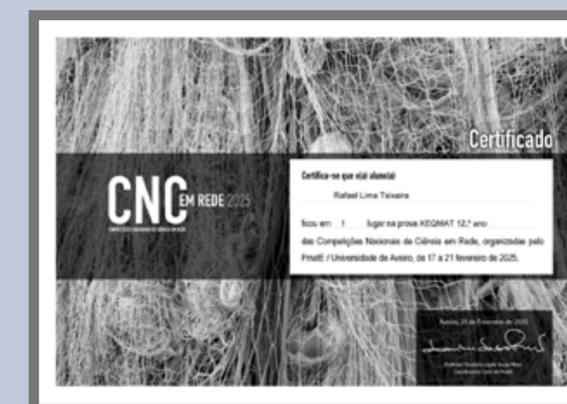
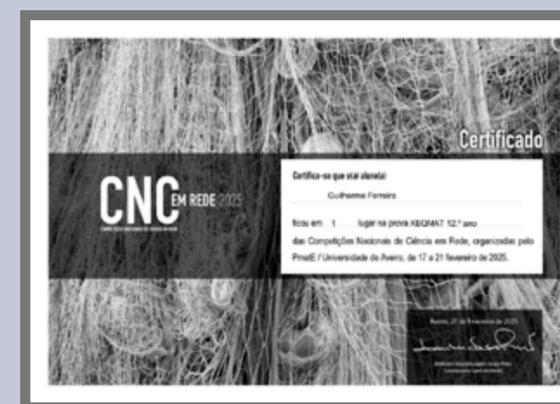
Os talentosos alunos Guilherme Ferreira e Rafael Teixeira, do 12.º IF, participaram, pela primeira vez, nas Competições Nacionais de Ciência (CNC) em Rede, que decorreram entre os dias 17 e 21 de fevereiro, organizadas pelo PMatE, da prestigiada Universidade de Aveiro. Apesar de ser a sua estreia neste tipo de Competições, os nossos alunos mostraram dedicação, talento e espírito de equipa e impressionaram ao garantir o 1.º lugar na prova XEQMAT 12.º ano.

As Competições Nacionais de Ciência em Rede proporcionaram um ambiente único, permitindo que participantes de várias regiões do país competissem num formato dinâmico e desafiador.

A vitória do Guilherme e do Rafael é, não só um reconhecimento do seu esforço, mas, também, uma celebração do impacto positivo destas Competições.

Que esta seja a primeira de muitas vitórias!

Parabéns a ambos pela notável conquista!



# PROJETO “CRP EM 30 MINUTOS” DA AEFDUP NO CIC

Prof.<sup>a</sup> Teodora Barbosa

Esta atividade insere-se no programa da disciplina de Introdução às Práticas Jurídicas e Documentais (IPJD), lecionada nas turmas do 10.º ano da Área de Ciências Sociais e Humanas pela professora Teodora Barbosa.

A “CRP em 30 Minutos” consiste na replicação de um projeto baseado na consciência de que a comunidade estudantil do ensino secundário, a nível nacional, possui um conhecimento ora basilar, ora insatisfatório da Constituição da República Portuguesa, aquela que é a Lei Fundamental do nosso país.

Deste modo, a Associação de Estudantes da Faculdade de Direito da Universidade do Porto (AEFDUP), em colaboração com docentes da unidade curricular de Direito Constitucional, implementou esta iniciativa em várias escolas do ensino secundário da área metropolitana do Porto, com o objetivo de estabelecer um contacto com os jovens, propiciador de uma abordagem prática, informal e, simultaneamente, enriquecedora.

O nosso ex-aluno Diogo Lamego disponibilizou-se, novamente, em regime de voluntariado, para representar a AEFDUP na partilha de saberes com os alunos do CIC, tendo dinamizado a atividade na qual os alunos demonstraram muito interesse, tendo sido uma experiência bastante enriquecedora e um bom momento pedagógico.



# CIC NOVAMENTE NA FINAL NACIONAL DAS OLIMPÍADAS DE ECONOMIA

Prof.<sup>a</sup> Dorinda Oliveira

**OS ALUNOS DA ÁREA DAS CIÊNCIAS ECONÓMICAS PARTICIPARAM, COMO JÁ É HABITUAL, NAS OLIMPÍADAS DE ECONOMIA, PROMOVIDAS PELA FACULDADE DE ECONOMIA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA, TENDO SIDO APURADOS PARA A FINAL NACIONAL CINCO ALUNOS: DIOGO HENRIQUES ROCHA, MARIA AZEVEDO, RITA SILVA, MARIA SILVA, DO 10.º E2, E LARA ROCHA DO 11.º ANO DO CURSO DE MARKETING E ESTRATÉGIA EMPRESARIAL.**

As Olimpíadas da Economia (OE) são uma iniciativa de carácter social implementada nas escolas secundárias de Portugal, tendo sido iniciada em 2013/2014, pelo projeto Une dois Mondos. Com o objetivo de promover o gosto pela ciência económica nos mais novos, as Olimpíadas da Economia propõem-se a despertar nos jovens um apurado sentido crítico pela atualidade económica.

A XII edição das Olimpíadas da Economia tem como tema central “Economia Internacional” e divide-se em três momentos: Fase Escolar, Fase Regional e Fase Nacional. Nesta edição, serão tratadas questões relativas às seguintes temáticas: Economia Internacional; Mercados Financeiros; História e Personalidades; Política Económica; Conceitos Económicos; Gestão e Finanças; e Atualidade Económica.

A Fase Escolar decorreu no formato de competição intra-escolar e contou com mais 1500 participantes, só na região Norte, dos quais 121 alunos eram da área das Ciências Económicas do CIC, nos dias 15,16 e 17 de janeiro. Para a Fase Regional, foram selecionados os 25% melhores alunos de cada escola mais um, tendo passado a esta fase 576 alunos dos quais 30 são alunos do Colégio. Esta fase realizou-se no dia 22 de fevereiro, sábado, entre 14h00 e as 16h00. Estas com-

petições foram realizadas a distância. Foram apurados para a final 72 alunos, sendo 5 do CIC. A competição nacional será presencial e vai decorrer nos dias 9, 10 e 11 de maio, na cidade de Coimbra. O custo da estadia e da alimentação, em Coimbra, dos alunos apurados para a final será assegurado pela organização bem como, em todo o momento, serão acompanhados por elementos da organização que assegurarão que os mesmos se encontrem em segurança. Todo esse fim de semana está planeado para que os mesmos possam participar e competir nas provas das OE, mas, ao mesmo tempo, disfrutar e conhecer a cidade e os seus encantos.

Assim sendo, muitos Parabéns a todos os participantes e, especialmente, ao Diogo Henriques Rocha, Maria Azevedo, Rita Silva, Maria Silva e Lara Rocha, almejando-lhes a melhor Sorte na final nacional.



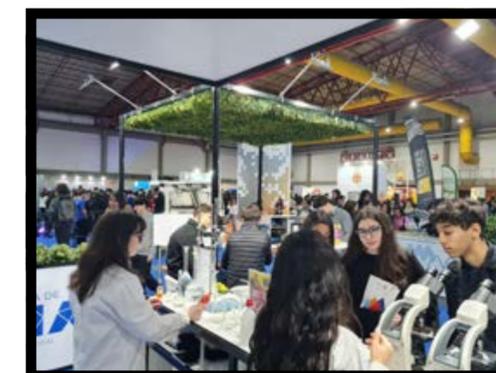
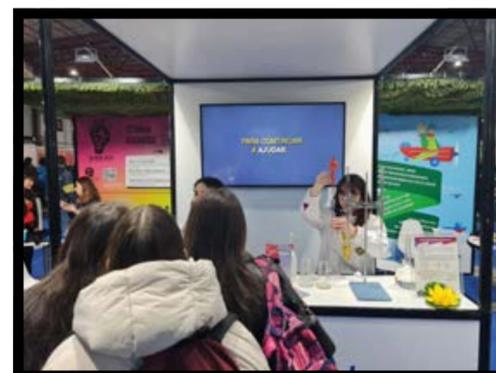
# CIC MARCA PRESENÇA NA QUALIFICA – FEIRA DE EDUCAÇÃO, FORMAÇÃO, JUVENTUDE E EMPREGO

CIC

O CERTAME QUALIFICA – FEIRA DE EDUCAÇÃO, FORMAÇÃO, JUVENTUDE E EMPREGO – 16.ª EDIÇÃO REALIZOU-SE NA EXPONOR, MATOSINHOS, DE 12 A 15 DE MARÇO, COM O OBJETIVO DE DIVULGAR AS OFERTAS EDUCATIVAS E FORMATIVAS DO ENSINO SECUNDÁRIO, SOB O TEMA “CREATE THE FUTURE”

A convite da Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia (CMVNG), o CIC marcou presença na manhã de 14 de março, tendo, com seis alunos e um professor, ilustrado, de forma singela e significativa, a oferta educativa e formativa do CIC com os seus 13 Cursos com Planos Próprios (CPP) a quem visitou o espaço nesse dia.

Deste modo, impõe-se um agradecimento à CMVNG pelo convite e, especialmente, aos alunos e docente que se disponibilizaram e foram o rosto da marca CIC – “Uma Escola de Futuro com Valor(es)”.



# “MATEMÁTICA, ARTE E CRIATIVIDADE” AULA ABERTA NO CIC

As professoras Fernanda Belém  
e Joana Soares

No passado dia 14 de março, pelas 8h30, a biblioteca Dr. Nelson Padrão do CIC tornou-se palco de uma celebração única do Dia Internacional da Matemática, com uma aula aberta especial, organizada no âmbito da disciplina de Matemática B pelas professoras Fernanda Belém e Joana Soares.

A temática desta aula, “Matemática, Arte e Criatividade”, destacou a profunda ligação entre esta ciência e o universo artístico, proporcionando um momento inspirador para todos os participantes.

Estiveram presentes, como oradores, o professor Rui Jorge Neves, que leciona as disciplinas de História A Arte em Portugal e Gestão de Informação em Arquivos e Bibliotecas no CIC, e que abordou a Matemática no Património e a forma como diferentes culturas a incorporaram no seu dia a dia e na arquitetura; a professora Ana Gonçalves, Coordenadora do curso de Artes e Indústrias Gráficas do CIC, que abordou os padrões geométricos na pintura e a forma como a Matemática guia a harmonia e a proporção na criação artística, e Marlene Pinto, Encarregada de Educação de uma aluna do CIC, que apresentou algumas das suas pinturas e, ainda, a sua perspetiva sobre a importância da Matemática na educação. A aula aberta contou, também, com a presença do artista visual Miguel Mazedo, ex-aluno do CIC, que nos mostrou como a Matemática é usada, nomeadamente na arte urbana, transformando paisa-

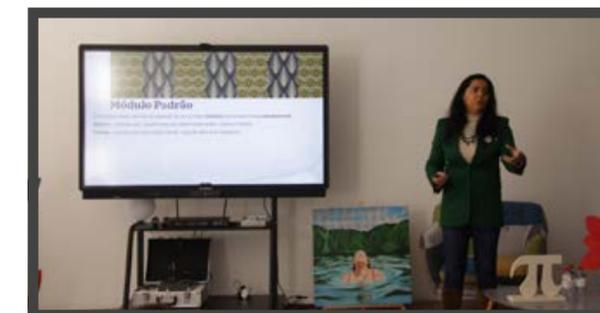
gens em autênticas galerias de arte de forma harmoniosa e inspiradora.

Esta aula aberta foi uma oportunidade para descobrir a forma como a Matemática e a Arte se interlaçam. Os oradores presentes deram brilho e profundidade ao encontro e mostraram que a Matemática está muito presente em tudo o que nos rodeia.

Iniciativas como esta sublinham o papel principal da Matemática enquanto ponte entre o rigor científico e a expressão artística, motivando alunos e professores a explorarem novas formas de ver o mundo.

A todos os convidados e participantes, o nosso sincero agradecimento pela presença e pelo entusiasmo!

“Matemática, Arte e Criatividade”: uma parceria que continuará a encantar!



# MEDALHA DE BRONZE NAS SEMIFINAIS DAS OLIMPIADAS DE QUÍMICA MAIS 2025

Pe'l' O Grupo Disciplinar de  
Ciências Físico-Químicas  
Prof. Ricardo Silva

No dia quinze de março, três alunos do curso de Química, Ambiente e Qualidade deslocaram-se ao Departamento de Química e Bioquímica da Faculdade de Ciências da Universidade do Porto, com o objetivo de participarem na semifinal das Olimpíadas de Química Mais 2025.

Após uma prova renhida, os alunos do Colégio Internato dos Carvalhos conseguiram uma honrosa prestação, tendo obtido a medalha de bronze. Prova da competitividade destas olimpíadas está o facto de os três primeiros classificados terem obtido classificações acima dos 95%.

Por isso, o Departamento Curricular de Física e Química congratula os alunos participantes, Mariana Gama, Rafael Dias e Mateus Ramos, do 11.º QA.



# EX-ALUNA PARTILHOU CONHECIMENTOS DE TECNOLOGIAS DOS PROCESSOS QUÍMICOS

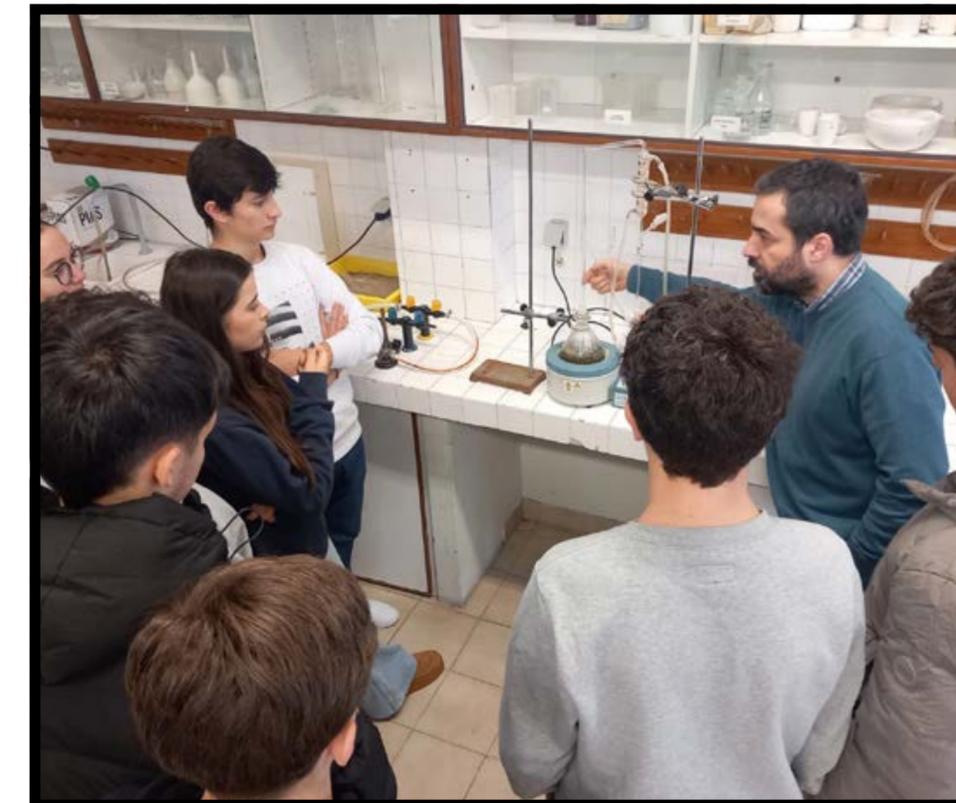
Prof. Carlos Coutinho

NO ÂMBITO DA DISCIPLINA DE TECNOLOGIAS DOS PROCESSOS QUÍMICOS, A DRA. SÍLVIA FARINHA, EX-ALUNA E DIRETORA DA QUALIDADE DA EMPRESA PROENTIA, ESSENTIAL OILS, FOI RECEBIDA NOS LABORATÓRIOS DO CIC NO DIA 24 DE MARÇO PARA PARTILHA DE CONHECIMENTOS E EXPERIÊNCIAS.

Assim, durante uma hora, a Dra. Sílvia partilhou com os alunos da via tecnológica do 11.º e 12.º anos do Curso de Química Ambiente e Qualidade o seu conhecimento sobre o processo industrial de extração de óleos essenciais, desde a recolha manual das plantas até ao embalamento e distribuição do produto final. Durante a conversa que se desenrolou, ficou claro como a atividade da Proentia contribui para a gestão dos recursos florestais, aproveitando como matéria-prima os resíduos florestais da atividade madeireira da região onde está implantada. Como matéria-prima recorrem também a várias espécies arbustivas, como a lavanda, o rosmaninho, a alfazema e tomilho, cuja recolha nas áreas florestais contribui para a diminuição da carga de combustíveis, reduzindo o risco de incêndios.

Durante a aula, em conjunto com os alunos, foi montado um sistema de destilação por arrastamento de vapor, aparelho de Clevenger, recolhendo óleo essencial de eucalipto. Durante este processo, os alunos foram alertados para, em contexto industrial, a importância da monitorização do rendimento do procedimento e também para a rentabilidade económica do processo.

Deixamos aqui o nosso agradecimento à Dra. Sílvia pela sua disponibilidade e atenção que dedicou a este momento. Foi um “regresso a casa” de uma ex-aluna do Curso Técnico Profissional de Química, agora num papel diferente, deixando, nos atuais alunos, um pouco do que recebeu desta instituição.



# III JÚNIOR MARKET CIC

## ONDE NASCEM JOVENS

## EMPREENDEDORES!

Mafalda Conceição  
e Ana Rita Vieira,  
do 12.º CGM2

No passado dia 20 de março de 2025, o Colégio Internato dos Carvalhos voltou a transformar-se num mercado de ideias inovadoras com a realização da 3.ª edição do Júnior Market CIC.

O evento, inspirado no programa “A Empresa” da Junior Achievement Portugal (JAP), foi organizado pelas alunas Mafalda Conceição e Ana Rita Vieira, do 12.º ano do Curso com Planos Próprios de Marketing e Estratégia Empresarial, no âmbito da sua Prova de Aptidão Profissional (PAP), tendo como objetivo proporcionar aos alunos uma experiência prática no mundo do empreendedorismo.

Os alunos do 11.º ano dos Cursos de Marketing e Estratégia Empresarial (MEE), Línguas e Relações Empresariais (LR) e Informática de Gestão (IG) aceitaram o desafio e apresentaram os seus projetos a colegas, professores e a um painel de jurados composto pelo Dr. Filipe Lopes (Presidente da Junta de Freguesias de Pedroso-Seixezelo), Dr.ª Sandra Poupinha (ADCE), Dr.ª Maria Teixeira (Cotesi), Dr.ª Elizabeth (Adritem), Dr.ª Cristiana Cabreira, Dr.ª Beatriz (JAP) e o Eng.º Evaristo Moreira (Diretor Pedagógico do CIC).

Durante a manhã, as equipas reuniram-se na biblioteca Dr. Nelson Padrão para realizar um “Pitch”, em que tiveram quatro minutos para convencer os jurados sobre o potencial dos seus produtos e serviços.

Na parte da tarde, os alunos tiveram a oportunidade de expor os seus projetos num formato de “stand”, permitindo uma interação mais próxima com os jurados. O evento destacou-se não só pela criatividade e inovação dos participan-

tes, mas também pelo espírito de cooperação e iniciativa demonstrado ao longo do dia.

O Programa “A Empresa” continua a afirmar-se como uma atividade fundamental e marcante no percurso académico dos alunos da área de economia, incentivando a aprendizagem prática, o empreendedorismo e o desenvolvimento de competências essenciais para o futuro, permitindo o Júnior Market CIC mostrar, à Comunidade Educativa, a sua relevância.

Um agradecimento especial a todos os que tornaram este evento possível – organização, professores, jurados e, claro, aos alunos, cujo empenho e dedicação fizeram desta edição um verdadeiro sucesso!



# ALUNOS DO CIC NA FINAL NACIONAL DAS OLIMPÍADAS PORTUGUESAS DA BIOLOGIA (OPB) 2025

Prof.ª Isabel Cristina

Os alunos Beatriz Castro (12.º AD2), Diogo Malheiro (12.º BT1), Tiago Carvalho, Rafael Oliveira e Simão Moreira, do 12.º BT2, foram apurados para a final nacional das OPB 2025, após duas eliminatórias e com grande concorrência. Destaque ainda para o João Azevedo (12BT1) que se encontra em situação de suplente.

De 9 a 11 de maio de 2025, estes alunos, da turma de Biologia de 12.º ano, irão representar o nosso Colégio, integrando um grupo de 50 alunos selecionados em escolas de todo o país.

Como já vem sendo habitual, a fase final decorrerá no Instituto Nacional de Investigação Agrária e Veterinária (INIAV) e Instituto de Tecnologia Química e Biológica António Xavier (ITQB), em Oeiras, e os alunos apurados irão representar Portugal nas Olimpíadas Internacionais de Biologia (IBO) e nas Olimpíadas Ibero-americanas de Biologia (OIAB). Os nossos alunos irão realizar 4 provas: 3 práticas em laboratório e 1 prova teórico/prática escrita, subordinadas às áreas da Bioinformática, Bioquímica, Biologia Molecular e Entomologia.

Ficamos todos a torcer para que eles tenham muito sucesso e, acima de tudo, que se divirtam e façam amigos, pois, entre outros objetivos, as OPB “promovem o intercâmbio de ideias e de experiências e as relações de amizade entre os estudantes, a nível nacional e internacional, fomentando a cooperação entre os povos”.



# PARTICIPAÇÃO DO CIC NAS OLIMPIADAS DA HISTÓRIA

Pe'l' O Grupo Disciplinar  
de Ciências Sociais  
Prof.ª Anabela Vaz Pinto

No passado dia 18 de março, pelas 15 horas, decorreram as Olimpíadas da História. Esta é uma iniciativa promovida pela Associação de Professores de História (APH) e que pretende distinguir os melhores alunos de História do ensino básico e secundário, sendo composta por uma prova organizada, exclusivamente, por itens de seleção, com uma duração máxima de 50 minutos.

Participaram os alunos Eduardo Ribeiro, do 12.º ano do Curso de Património e Turismo, André Santos, do 12.º ano do Curso de Línguas e Relações Empresariais, e Matilde Costa, do 12.º ano do Curso de Assessoria Jurídica e Documentação, tendo sido apurados para a final (a realizar em 13 de maio) os dois alunos, Eduardo Ribeiro e André Santos.

A participação do CIC nesta atividade pretende promover a consciência e a importância social da História, bem como desenvolver competências analíticas que lhes proporcionem leituras informadas e críticas do tempo presente.

Parabéns aos alunos que aceitaram este desafio!



# PALESTRA: “A INFLUÊNCIA DO CICLO MENSTRUAL NA PRÁTICA DESPORTIVA”

Prof.ª Liliana Silva

Nos dias 25 e 26 de março, no âmbito da disciplina de Desporto e Saúde, realizou-se no CIC uma palestra subordinada ao tema “A Influência do Ciclo Menstrual na Prática Desportiva”, destinada às alunas do 10.º ano da área de Ciências e Saúde.

Esta iniciativa contou com a presença da ex-aluna do CIC, do Curso de Animação Sociodesportiva, Matilde Cunha, que, no âmbito da sua PAP (Prova de Aptidão Profissional), partilhou com as discentes do 10.º ano da área de Ciências e Saúde alguns conhecimentos sobre a “A Influência do Ciclo Menstrual na Prática Desportiva”.

Este momento formativo revelou-se um excelente contributo para que as nossas alunas compreendam melhor o “funcionamento” do próprio corpo, bem assim como o impacto do ciclo menstrual do desempenho físico e desportivo.

A educação para a saúde é essencial para ajudar os jovens a tomarem decisões informadas sobre o seu bem-estar, físico e psicológico, contribuindo para a construção de cidadãos mais conscientes, saudáveis e responsáveis.

Por fim, um agradecimento à nossa ex-aluna Matilde Cunha pela disponibilidade em regressar a “Casa” para partilhar os seus conhecimentos e em colaborar connosco na formação dos nossos alunos.



# 20.<sup>a</sup> EDIÇÃO DO CPAS E CPAS JÚNIOR: UM SUCESSO COM HISTÓRIA

GDCI



DECORREU, NO PASSADO DIA 2 DE ABRIL, MAIS UMA EDIÇÃO DO CPAS (CONCURSO DE PROGRAMAÇÃO DO ANO DO SECUNDÁRIO), INSERIDO NO SEGUNDO DIA DA EXPOCIC 2025. COM ESTA REALIZAÇÃO, CELEBRAM-SE 20 ANOS DE HISTÓRIA DO CPAS, UM MARCO SIGNIFICATIVO NO CURSO DE INFORMÁTICA E NA VIDA DO COLÉGIO, REFLETINDO A DEDICAÇÃO, QUALIDADE E ESPÍRITO COMPETITIVO DOS ALUNOS QUE POR AQUI PASSAM.

A edição deste ano contou, novamente, com a presença do nosso “craque” e ex-aluno Duarte Nóbrega, que integrou a comissão científica do evento. Em jeito de celebração, tivemos ainda o privilégio da participação especial de um dos fundadores do CPAS, o atual Administrador do CIC, Dr. Paulo Pinho.

Ao todo, participaram 17 equipas, num total de 37 alunos: o CPAS Júnior, destinado a alunos do 10.º ano, contou com 9 equipas; o CPAS, dirigido a alunos do 11.º e 12.º anos, registou a participação de 8 equipas.

A prova consistiu em 8 exercícios de elevada dificuldade, proporcionando uma competição intensa e renhida, com várias alterações na classificação ao longo do tempo. Apesar do desafio, a maioria das equipas conseguiu submeter soluções para 4 exercícios, o que demonstra o elevado nível técnico e dedicação dos participantes.

Destaque especial para a equipa “Sigmas T1”, do 10.º ano, que alcançou o 2.º lugar na classificação geral, superando várias equipas mais experientes. Por sua vez, a vitória no CPAS coube à equipa “FinalBelmiros”, do 12.º ano, representada apenas por Rafael Teixeira, que brilhou sozinho na maior parte da prova, devido à indisposição do seu colega Guilherme Ferreira. Desta feita, a classificação final foi a seguinte:

### CPAS Júnior

- 1.º lugar: “Sigmas T1” - Raúl Paiva e Luís Dias, do 10.º T1;
- 2.º lugar: “Os Gamblers” - Rodrigo Costa e Francisco Oliveira, do 10.º (turma);

### CPAS

- 1.º lugar: “FinalBelmiros” - Rafael Teixeira (12.º IF);
- 2.º lugar: “Anonymous” - Miguel Mota e André Nicolau, do 12.º IF;
- 3.º lugar: “Slave\_Mestre” - David Vieira e Ricardo Mouro, do 12.º IF.

Parabéns a todos os participantes pelo empenho, espírito de equipa e desempenho notável!



# ALUNOS DO COLÉGIO INTERNATO DOS CARVALHOS APURADOS PARA A FASE FINAL DAS OLIMPIADAS NACIONAIS DE INFORMÁTICA

GDCI



É com grande satisfação que o Grupo de Informática do Colégio Internato dos Carvalhos (CIC) anuncia a qualificação de cinco dos seus alunos para a fase final das Olimpíadas Nacionais de Informática (ONI), a mais prestigiada competição de programação a nível nacional.

As ONI colocam à prova os conhecimentos e a criatividade dos participantes, desafiando-os a resolver problemas complexos através da programação, com especial enfoque na eficiência e na otimização do código desenvolvido. Trata-se de uma excelente oportunidade para os jovens talentos evidenciarem as suas competências no domínio da informática.

Na edição deste ano, participaram 75 alunos provenientes de todo o país. O CIC fez-se representar por oito estudantes, destacando-se cinco que garantiram um lugar entre os 30 finalistas, com as seguintes classificações:

9.º lugar: Guilherme Ferreira – 315 pontos;

11.º lugar: David Vieira – 302 pontos;

12.º lugar: Ricardo Mouro – 300 pontos;

21.º lugar: Rafael Teixeira – 258 pontos;

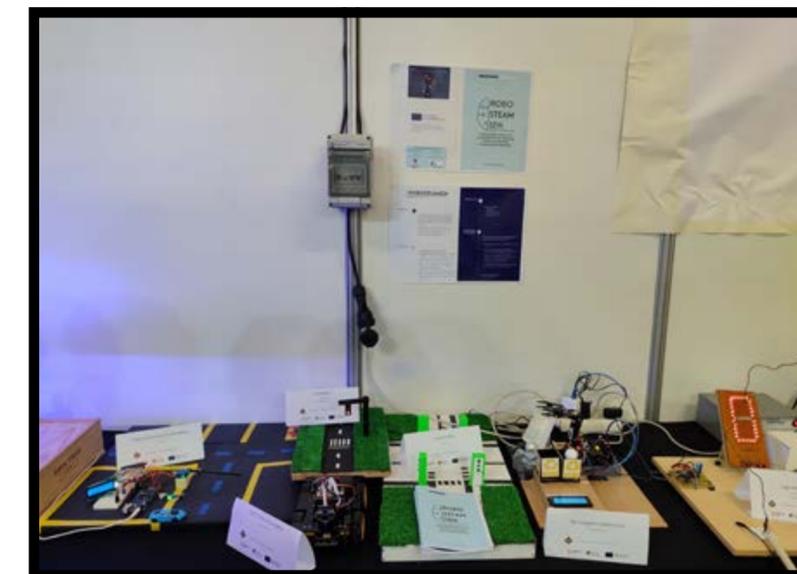
23.º lugar: Raul Paiva – 250 pontos.

Este resultado de excelência reflete não apenas o talento individual destes jovens programadores, mas também a qualidade do ensino e o acompanhamento pedagógico oferecido pelo Colégio Internato dos Carvalhos na área das ciências informáticas.

A Comunidade Escolar felicita todos os alunos pelo seu desempenho notável e deseja-lhes o maior sucesso na fase final das Olimpíadas Nacionais de Informática.

# PROJETO ROBOSTEAMSEN NA EXPOCIC

Pe'l' A Equipa do RoboSTEAMSEN  
Prof. Jonny Alves



O Projeto RoboSTEAMSEN, do qual o Colégio Internato dos Carvalhos (CIC) tem o privilégio de fazer parte, teve a sua apresentação na mostra de trabalhos da ExpoCIC 2025, no “stand” do curso de Eletrónica e Telecomunicações, tendo também o objetivo de reforçar a sua importância em promover a educação inclusiva através da robótica e das metodologias STEAM para alunos com deficiências intelectuais ou de desenvolvimento (IDD).

STEAM é um acrónimo que significa:

- Science (Ciência);
- Technology (Tecnologia);
- Engineering (Engenharia);
- Arts (Artes);
- Mathematics (Matemática).

O conceito de STEAM representa uma abordagem educacional interdisciplinar que integra essas áreas para incentivar o pensamento crítico, a resolução de problemas e a inovação.

Por sua vez, SEN significa “Special Educational Needs” (em

português, Necessidades Educativas Especiais). Esse termo é usado para descrever alunos que têm dificuldades de aprendizagem ou deficiências que requerem suporte adicional ou especializado para alcançar o seu pleno potencial educacional. As SEN podem incluir:

- Deficiências intelectuais ou de desenvolvimento (IDD);
- Deficiências físicas;
- Distúrbios de aprendizagem, como dislexia, transtorno de déficit de atenção e hiperatividade (TDAH) ou discalculia;
- Transtornos do espectro autista (TEA);
- Problemas emocionais ou comportamentais que impactam a aprendizagem.

Aproveita-se para convidar quem quiser a visitar o “site” oficial do projeto em

<https://robosteamsen.eu/> com o objetivo de poder aceder aos novos desenvolvimentos do projeto e novas informações que se disponibilizam.

Parceiros participantes:

- Universidade de Leon;
- Universidade de Salamanca;
- CEE Nuestra Señora del Sagrado Corazón;
- Instituto Politécnico de Bragança;
- Colégio Internato dos Carvalhos;
- UEF – Suomen Yliopisto;
- Pixel;
- EuroEd.

# DO SONHO À REALIDADE MAQUINAÇÃO DO CARRO DE FÓRMULA 1 DA EQUIPA “CIC RACING”

Equipa “CIC Racing”

O dia 11 de abril de 2025 marca um momento histórico para a equipa “CIC Racing” - a equipa que está a representar o Colégio Internato dos Carvalhos no Projeto “F1 in Schools Portugal” -, pois foi a data em que se concluiu a maquinação do primeiro carro de Fórmula 1 da equipa, momento em que o Sonho Se Tornou Realidade.

Neste sentido, a equipa “CIC Racing”, equipa pioneira do Colégio no formato atual do Projeto “F1 in Schools Portugal” dá, assim, um passo decisivo rumo à competição.

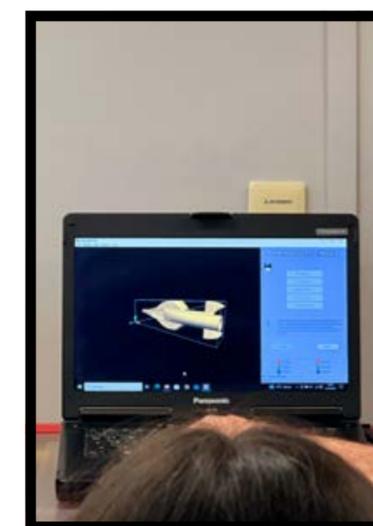
Este momento é um marco histórico no percurso da equipa: por um lado, representa a formalização da participação da “CIC Racing” na competição, por outro, confirma a presença da equipa na Final Regional que decorrerá, no dia 30 de abril, em Maceda, Ovar.

Por fim, queremos deixar um agradecimento a todos os que nos têm apoiado de diferentes formas, especialmente, neste momento em que o Fórmula 1 “passou do computador para a realidade”, queremos agradecer ao CATIM do Porto (Centro de Apoio Tecnológico à Indústria Metalomecânica) por todo o apoio prestado, em particular ao Eng.º Luís Rocha e ao Eng.º Gustavo Brandão, cuja orientação e apoio têm sido fundamentais neste processo.

Faltam duas semanas para a Final Regional, por isso é necessário prepará-la ao pormenor para conseguirmos marcar presença na Fase Nacional. É nisso que toda a equipa está focada. Será uma “corrida emocionante e desafiante”, porém, o mais importante é e continuará a ser sempre o processo, no qual os alunos desenvolvem várias competências: inovação, criatividade, resolução de problemas e o trabalho de equipa.

Podem ser acompanhadas todas as novidades desta jornada através do Instagram [https://www.instagram.com/racing\\_cic?utm\\_source=ig\\_web\\_button\\_share\\_sheet&igsh=ZDNIZ-Dc0MzlxNw==!](https://www.instagram.com/racing_cic?utm_source=ig_web_button_share_sheet&igsh=ZDNIZ-Dc0MzlxNw==!)

Precisa-se do apoio todos! O Departamento de Comercial e de Comunicação também é uma área que será objeto de avaliação.



# “OPERAÇÃO ESTRIPADOR” – CICC SI

A Prof.ª Maria José Fontes

No âmbito da Semana Cultural / ExpoCIC 2025, realizou-se a Simulação de Julgamento na manhã do dia 3 de abril no Auditório Claret, atividade dinamizada pelos alunos do 12.º ano do Curso de Assessoria Jurídica e Documentação (12.º AJD) e destinada aos alunos da área das Ciências Sociais e Humanas do 10.º ano (10.º H1, H2 e H3).

**Eis aqui uma síntese de todo o processo:**

## ACÓRDÃO

Processo n.º 327/2024.VFR

As juízas que compõem o tribunal coletivo, julgando a acusação pública e o pedido de indemnização civil, acordam:

A. Condenar o arguido Zeca Beca Ventura, mais conhecido por Zeca “O Estripador” como autor material de:

- Três crimes de homicídio qualificado, previstos e punidos pelo artigo 132.º, n.ºs 1 e 2, als. c), d), e) e f), do Código Penal, com pena de prisão de dezasseis (16) anos por cada homicídio.

Dois crimes de homicídio qualificado na forma tentada, previstos e punidos pelos artigos 22.º, 23.º e 132.º, n.º 2, als. c), d), e) e f), do Código Penal, com pena de prisão de oito (8) anos por cada crime.

- Uma vez que estamos perante um concurso de crimes, vai o arguido condenado na pena máxima de prisão de vinte e cinco (25) anos, nos termos do artigo 77.º, n.º 2, do Código Penal.

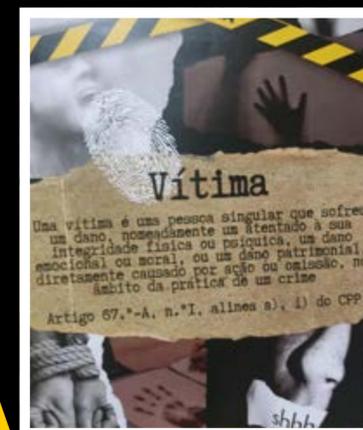
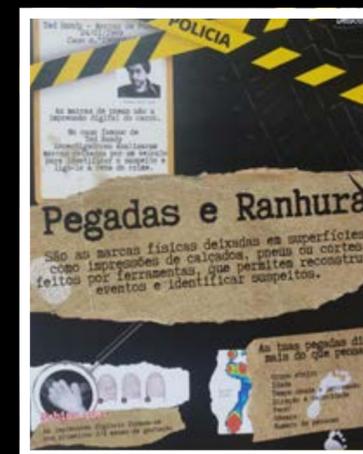
B. Julgar procedente, por provado, o pedido de indemnização civil e, em consequência, condenar o arguido Zeca Beca Ventura a pagar às assistentes a quantia total de cento e cinquenta mil euros (150 000,00€), cinquenta mil euros (50 000,00 €) para cada assistente. Tal quantia será acrescida de juros de mora vincendos até efetivo e integral pagamento.

## Seqüência das peças processuais:

- O auto de notícia foi lavrado pela inspetora da Polícia Judiciária, Dra. Isabel Fonseca, em 25 de junho de 2024;
- O Inquérito iniciou-se a 2 de julho de 2024;
- A Procuradora do Ministério Público, Dra. Cármen Almeida, deduziu Acusação no dia 12 de outubro de 2024;
- A Advogada das Assistentes, Dra. Rafaela Valente, aderiu à Acusação Pública e deduziu Pedido de Indemnização Civil em 15 de outubro de 2024;
- Não houve lugar à abertura da Instrução;
- A Advogada do arguido, Dra. Matilde Costa, contestou em 2 de novembro de 2024;
- A audiência de julgamento foi no dia 3 de abril de 2025, pelas 9h00, no Auditório Claret, onde se ouviram as testemunhas, a Inspetora da Polícia Judiciária e os três peritos do Instituto de Medicina Legal, Dr.ª Mariana Cardoso, Dr. Pedro Ramalho e Dr. Eduardo Sá;
- No final, o coletivo de Juízes, Dras. Sara Fernandes, Rita Silva e Beatriz Santos, deram como provados todos os crimes, tendo condenado o arguido.

Apesar de ter sido só uma simulação, todos os alunos do 12.º AJD estão de parabéns pelo empenho e participação!

Um agradecimento especial aos professores Maria José Queirós e António Merim, autores do projeto “CICC SI” do “LIP-CIC” e aos alunos do 11.º IF, particularmente aos peritos do Instituto de Medicina Legal, Mariana Cardoso, Pedro Ramalho e Eduardo Sá, por terem participado, entusiasticamente, nesta atividade em parceria com o 12.º AJD na disciplina de Técnicas Processuais.



# JOVENS EM FOCO: A IMPORTÂNCIA DA LEITURA DE JORNAIS NA FORMAÇÃO DE CIDADÃOS ATIVOS E CONSCIENTES

A Professora Bibliotecária,  
Paula Oliveira

Para os jovens da faixa etária entre 15 e 18 anos, a leitura de jornais é fundamental, na medida em que estão numa fase crucial de formação de opinião e entendimento do mundo. A iniciativa de oferecer assinaturas gratuitas de jornais digitais afigura-se como uma excelente oportunidade para que estes adolescentes tenham acesso a informações, de âmbito geral ou especializado, de qualidade, especialmente em temas económicos, políticos e sociais.

Ao promover o acesso gratuito a jornais, permite-se que os jovens desenvolvam o pensamento crítico fundamental num processo de crescimento da cidadania ativa. Além disso, tornando-se leitores habituais, podem participar de discussões mais informadas, tornando-se eleitores esclarecidos, assim contribuindo para o reforço e manutenção de uma democracia mais saudável.

Este projeto insere-se no âmbito do Plano de Ação para a Comunicação Social, em que o Governo oferece aos jovens portugueses, entre os 15 e os 18 anos, a possibilidade de assinarem gratuitamente um jornal digital. Esta medida entrou em vigor no mês de abril (Portaria n.º 161/2025/1, de 8 de abril,

define os procedimentos necessários à implementação do programa de oferta de assinaturas digitais de publicações periódicas a todos os jovens, entre os 15 e os 18 anos), beneficiando mais de 400 mil estudantes. Os jornais a assinar têm de ser nacionais, de carácter generalista ou económico, sendo que o direito à assinatura grátis tem a duração de dois anos. A iniciativa assume-se como mais uma medida com o objetivo de promover a literacia mediática, combater a desinformação e criar hábitos de leitura da imprensa entre jovens.

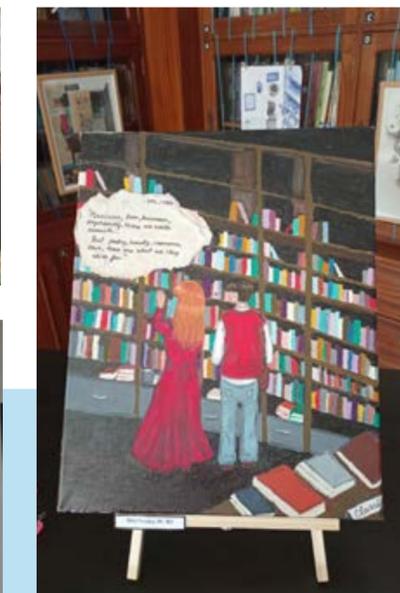
Para mais informação, partilho as hiperligações seguintes:  
-<https://www.portugal.gov.pt/download-ficheiros/ficheiro.aspx?v=%3d%3dBQAAAB%2bLCAAAAAAABAAzNDExNgAADRH61AUAAAA%3d>  
-<https://diariodarepublica.pt/dr/detalhe/portaria/161-2025-914156734>  
-<https://diariodarepublica.pt/dr/detalhe/decreto-lei/42-2025-912444914>



FONTE: [HTTPS://PODCASTUNIVERSITARIO.PT/ARTIGOS/](https://podcastuniversitario.pt/artigos/)

# A CRIATIVIDADE NA BIBLIOTECA ESCOLAR: ILUSTRAÇÃO DO CONTO “ARREPENDIMENTO”, DE CAMILO CASTELO BRANCO, “SOBRE TALENTOS: PINTURA, FOTOGRAFIA, CROCHET, POESIA, ...”

A Professora Bibliotecária Paula Oliveira com a colaboração dos alunos do Curso de Assessoria Jurídica e Documentação (11.º AJD)



A Biblioteca Dr. Nelson Padrão juntou-se à Semana Cultural/ExpoCIC 2025, desenvolvendo duas atividades no seu espaço físico: exposição de ilustrações do conto Arrependimento, de Camilo Castelo Branco, realizadas pelos alunos do 12.º ano do Curso de Artes e Indústrias Gráficas, na disciplina de Práticas Oficiais, orientados pelo professor Nuno Cordeiro, e “Sobre Talentos: pintura, fotografia, croche, poesia...”. Foram espaços dedicados à celebração da diversidade e à expressão artística dos alunos de diferentes cursos e áreas do Colégio Internato dos Carvalhos.

No que diz respeito à primeira atividade, a Comunidade Educativa foi convidada a encontrar a interpretação visual de um dos maiores clássicos da literatura portuguesa, retratado por jovens talentos, do 12.º AG, que mergulharam no universo dramático e emocional da obra para traduzir as suas palavras em imagens. O conto Arrependimento narra uma história de culpa, reflexão e as consequências de ações impulsivas, e é um exemplo marcante da mestria de Camilo Castelo Branco na exploração dos sentimentos humanos mais profundos. Através da leitura e análise do texto, os alunos envolveram-se com as temáticas centrais da obra: o remorso, a saudade e o desespero de um amor não correspondido. Nesta exposição, cada ilustração procurou representar os momentos mais significativos do conto, com destaque para as emoções intensas dos personagens e os cenários que acompanham as suas vivências. Os alunos utilizaram diferentes técnicas de ilustração (grafites de diferentes graus de dureza; apara-lápis e esfumi-

nho; lápis de cor e/ou lápis de cor aguareláveis; pastéis de óleo; aguarelas; tinta-da-china preta; canetas/ aparos; esfográficas; marcadores e colagens), que vão desde o desenho à mão até à digitalização, explorando cores, formas e composições para comunicar a complexidade do conto de maneira visual.

Em relação à segunda atividade, os visitantes tiveram a oportunidade de explorar a diversidade de trabalhos que refletem o potencial, a imaginação e a sensibilidade de jovens talentos sob diversas formas de arte. Cada trabalho exposto é um reflexo da jornada individual de cada aluno, que, através das suas técnicas e experiências, partilharam connosco um pedaço do seu mundo. São criações que nasceram de curiosidade, dedicação e paixão por diversas formas de arte, e que se tornaram um convite para a reflexão e a inspiração.

Nesta exposição, os alunos mostraram que a arte não tem limites, porque cada forma de expressão, seja ela visual ou literária, transmite emoções e ideias únicas. Por meio da pintura, podemos ver o mundo sob novas perspetivas; com a fotografia, podemos capturar momentos fugazes que, de outra forma, passariam despercebidos; no crochet, a arte ganha vida através de fios e texturas; e, nas palavras da poesia, encontramos universos de sentimentos e interpretações.

A arte é uma linguagem universal e intercultural – e, hoje, ela está a ser contada por aqueles que estão apenas começando a escrever as suas histórias.

# TAÇAS TIBETANAS COM UM “BANHO DE SOM”

Prof.ª Liliana Silva

No âmbito da disciplina de Desporto e Saúde, os alunos do 10.º ano da Área de Ciências e Saúde, nos dias 17, 18 e 19 de março, em sessões por turma, tiveram a oportunidade de fazer uma experiência sobre os benefícios das Taças Tibetanas com um “Banho de Som”, orientada pela terapeuta Francis Chemiel, especialista nesta área.

A experiência de um “Banho de Som” com Taças Tibetanas é um contributo na formação dos jovens, uma vez que promove o relaxamento e reduz o “stress”, dado que as vibrações sonoras ajudam no equilíbrio das emoções; por outro lado, melhoram a capacidade de concentração e fortalecem o autoconhecimento, uma premissa fundamental para ajudar a ultrapassar os desafios académicos e pessoais.



# PARTICIPAÇÃO DOS ALUNOS DO COLÉGIO INTERNATO DOS CARVALHOS NA “MASTERCLASS” PIERRE AUGER NA FCUP

Prof. José Gama

No dia 5 de abril de 2025, um grupo de seis alunos, Hélia Ferreira, Ana Alves, Tomás Oliveira, João Marques, Henrique Couto, Eduardo Sá e o professor de Física, José Gama, do Colégio Internato dos Carvalhos tiveram a oportunidade única de participar na “Masterclass” Pierre Auger, realizada na Faculdade de Ciências da Universidade do Porto. Este evento, que reuniu estudantes e pesquisadores de diversas partes do mundo, foi uma verdadeira imersão na ciência de ponta, especificamente na área de física de partículas e astrofísica. A participação desses alunos foi não só uma experiência enriquecedora, mas também uma janela para o futuro académico e científico, mostrando a importância da educação e do envolvimento direto com projetos de pesquisa de alto nível.

**O que é o Projeto Pierre Auger e qual a sua importância?** Pierre Auger Observatory, localizado na Argentina, é uma das maiores instalações científicas do mundo dedicadas ao estudo dos raios cósmicos de ultra-alta energia. Esses raios são partículas subatômicas de energia extremamente elevada que viajam pelo espaço e atingem a Terra. O objetivo principal do observatório é investigar a origem e os mecanismos por trás desses raios cósmicos, utilizando uma rede complexa de detectores e telescópios. O projeto é um marco na física experimental, e sua pesquisa tem implicações profundas para a compreensão do universo e das forças fundamentais da natureza.

A “Masterclass” Pierre Auger, que faz parte de um programa global de divulgação científica, visa educar estudantes de Física do ensino secundário sobre os métodos e as tecnologias utilizadas pelo observatório. Este evento oferece uma plataforma para que os participantes se familiarizem com os desafios da pesquisa científica e, ao mesmo tempo, aprendam com especialistas de renome na área.

Deste modo, a “Masterclass” Pierre Auger na Faculdade de Ciências da Universidade do Porto permitiu aos alunos do Colégio Internato dos Carvalhos, assim como a outros estudantes de várias partes de Portugal, uma experiência enriquecedora e inesquecível.

Durante o evento, os participantes tiveram acesso a sessões teóricas e práticas que cobriram os principais aspetos da física de partículas, com especial ênfase nos raios cósmicos e nas técnicas utilizadas para detetá-los. Palestras de cientistas envolvidos no Pierre Auger Observatory proporcionaram uma visão detalhada sobre os métodos de investigação, as descobertas mais recentes e os desafios enfrentados pela física moderna.

Uma das atividades mais destacadas foi a análise de dados reais provenientes do observatório, pelo que os alunos tiveram a oportunidade de trabalhar diretamente com dados experimentais de raios cósmicos. Guiados por mentores e pesquisadores da área, os alunos foram desafiados a interpretar os resultados e a fazer as conexões necessárias para entender a origem e o comportamento dessas partículas misteriosas.

Sobre o impacto da participação na “Masterclass” Pierre Auger para os Alunos do Colégio Internato dos Carvalhos, foi uma experiência de grande impacto para todos os envolvidos. A possibilidade de interagir com cientistas de renome e de

realizar atividades práticas com dados reais foi uma forma de colocar em prática conceitos teóricos aprendidos em sala de aula, além de proporcionar uma vivência única no campo da ciência. Para esses alunos, que já demonstram interesse e aptidão para áreas como física e matemática, o evento representou um momento de aproximação com a pesquisa de ponta e a oportunidade de conhecer os mais recentes avanços na ciência moderna. A participação também estimulou a curiosidade científica e o desenvolvimento de habilidades como análise crítica, resolução de problemas e trabalho em equipa – competências essenciais no percurso académico e profissional. Além disso, a experiência de participar de um evento internacional reforçou a importância da colaboração entre diferentes países e instituições científicas. A interação com outros estudantes e pesquisadores, tanto de Portugal quanto de outros países, ampliou a rede de contactos dos alunos, proporcionando uma visão global do campo da física e da astrofísica.

A “Masterclass” Pierre Auger na Faculdade de Ciências da Universidade do Porto é um exemplo claro de como iniciativas de divulgação científica podem enriquecer a formação dos jovens estudantes, sendo, por isso, de grande relevância. Ao oferecer aos alunos uma visão direta da ciência de ponta, o evento contribuiu para a formação de futuros cientistas e despertou o interesse pela pesquisa científica em áreas altamente especializadas, como a física de partículas e a astrofísica.

Para o Colégio Internato dos Carvalhos, a participação na “Masterclass” também reflete o compromisso da instituição com a excelência académica e com o desenvolvimento de seus alunos, incentivando-os a explorar novas fronteiras do conhecimento e a envolver-se em projetos de pesquisa que têm impacto no futuro da ciência.



# AULA DE CAMPO 2: CASA-MUSEU FERNANDO DE CASTRO UM EXEMPLO DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL EM AÇÃO

Prof.<sup>a</sup> Paula Oliveira

No dia 3 de abril, um grupo de alunos que frequenta as aulas de História da Cultura e das Artes, ministradas pela professora Paula Oliveira, teve a oportunidade de participar numa enriquecedora aula de campo na Casa-Museu Fernando de Castro, sita na rua Costa Cabral, no Porto, tutelada pelo Museu Nacional Soares dos Reis.

Estas aulas, desde o ano letivo transato, promovidas pela professora titular da disciplina, fazem parte de um programa de educação patrimonial que visa proporcionar aos discentes uma experiência direta com a cultura e história locais.

A visita começou com uma apresentação sobre a vida e obra de Fernando de Castro, portuense, filho de um grande comerciante, que tinha como principais interesses a poesia e a caricatura, tornando-se um colecionador sem limites, que vivia por entre obras de arte, peças decorativas, livros, recordações. A talha dourada nas paredes e nos tetos da sua casa exemplificavam o seu “horror ao vazio”.

Os alunos foram convidados a explorar o espaço, que abriga uma coleção de obras de arte e objetos pessoais que contam a história do artista e o seu impacto na comunidade. A guia da visita destacou a importância da preservação do património cultural, de que esta Casa-Museu é exemplo como um testemunho da riqueza artística da região.

Durante a visita, os alunos foram incentivados a fazer perguntas e a refletir sobre o que aprenderam. A interação ativa permitiu que os discentes absorvessem informações, mas também se envolvessem em reflexões significativas sobre a importância da arte e da cultura na formação da identidade local. “É incrível ver como a arte pode contar histórias sobre o nosso passado e ajudar-nos a entender quem somos hoje”, comentou uma aluna no final da visita.

A professora que acompanhou a visita enfatizou a importância da educação patrimonial, essencial para que os alunos compreendam a relevância do seu património cultural e histórico.

Experiências como esta ajudam a formar cidadãos mais conscientes e respeitosos em relação à sua herança, permitindo, em simultâneo, que as novas gerações compreendam a importância de preservar a história e a cultura que moldam a identidade de uma comunidade.



# ALUNOS DO 11.º E 12.º AJD EM AULA DE CAMPO NO MUSEU DO HOLOCAUSTO NÃO FALTAM PROVAS. ALGUMAS ATÉ FALAM, ANDAM E CHORAM...

Prof.ª Anabela Vaz Pinto, Prof.ª Maria José Fontes,  
Prof.ª Maria José Queirós e Prof.ª Paula Oliveira  
com os Alunos do 11.º e 12.º AJD



"CONHECER A HISTÓRIA DO HOLOCAUSTO É CONHECER O NÍVEL  
MAIS BAIXO ONDE PODE CHEGAR A HUMANIDADE...  
COMPREENDER COMO OS NAZIS FORAM CAPAZES DE COMETER OS  
SEUS CRIMES HEDIONDOS, COM A CUMPLICIDADE DE OUTROS...  
É PERCEBER QUE CADA UM DE NÓS TEM UM DEVER SOLENE:  
ADVOGAR CONTRA O ÓDIO E DEFENDER OS DIREITOS HUMANOS  
DE TODAS AS PESSOAS." }



ANTÓNIO GUTERRES, SECRETÁRIO-GERAL DAS NAÇÕES UNIDAS, DISCURSO NO DIA INTERNA-  
CIONAL DE MEMÓRIA DAS VÍTIMAS DO HOLOCAUSTO, 27/1/2025

No dia 27 de janeiro, os alunos do curso de Assessoria Jurídica e Documentação (11.º e 12.º AJD) participaram numa aula de campo no Museu do Holocausto no Porto (<https://www.mhporto.com/pt/about-us>) em que se honrou a memória de 6 milhões vidas, maioritariamente judeus, com o compromisso de se preservar a história, contando-a e recontando-a.

Nos tempos em que vivemos, somos testemunhas da rapidez com que o ódio se propaga, do poder da internet e, com esta, da crescente desinformação.

Mas não faltam provas. Algumas até falam, andam e choram porque são provas vivas, pessoas, sobreviventes, algumas ainda de boa saúde, capazes de contar elas mesmas as suas histórias, sobre os horrores que aconteceram para lá daquele arrepiante portão de ferro conforme foi testemunhado com o depoimento de Chaja Lassmann que, este ano, completa 100 anos de idade.

Ver, nos olhos da senhora, o sofrimento que a mesma e a sua mãe passaram às mãos de Josef Mengele, famoso médico da SS conhecido como “anjo da morte” por realizar experiências médicas desumanas em prisioneiros no bloco 10 de Aus-

chwitz, apenas pelo simples facto de serem judias, foi uma experiência forte e marcante. “Nem sei o que me fizeram... julguei que jamais poderia ter filhos” -disse.

É importante manter na memória das pessoas as monstruosidades vividas nesta época história, para que nunca mais se volte a repetir. De facto, referiu Michael Rothwell, diretor do Museu, que “Morreram 6 milhões de pessoas durante o Holocausto [...] das quais 1,5 milhões eram crianças.” E cada vítima tem uma história única que deve ser valorizada, respeitada e glorificada. “Calha de estar aqui o nome da vítima mais famosa do Holocausto, Anne Frank. O seu nome não está destacado, pois ela, apesar de ser mais famosa, não é mais importante que nenhuma outra vítima.” -enfatizou.

O Museu do Holocausto do Porto transmitiu uma mensagem muito importante, já que apresenta uma réplica completa de como eram as condições horríveis dos judeus e outras raças consideradas inferiores (doentes, pessoas com deficiências e ciganos) que foram enviadas para os campos de concentração (sob o pretexto de serem “raças impuras”, que queriam “controlar o mundo”).

Um dos momentos da visita mais marcantes foi a “Sala dos Nomes”, de paredes iluminadas repletas com os nomes de alguns dos milhares de judeus mortos às mãos dos nazis. Nesta sala memorial, os visitantes tiveram o emocionante privilégio de assistir a uma cerimónia que contou com a presença do Senhor Embaixador de Israel em Portugal, Oren Rosenblat, e

Michael Rothwell, diretor do Museu do Holocausto, neto de vítimas de Auschwitz. Das mãos de alunos do CIC, partiu a chama que acendeu a vela com que se homenageou, com um minuto de silêncio, a memória dos que morreram e com que se selou o compromisso de agir ativamente em prol dos direitos dos outros cidadãos, com quem partilhamos a casa da Humanidade, transmitindo às futuras gerações a necessidade de combater o ódio e a discriminação, assim garantindo que esta época trágica nunca mais se repetirá.

O caminho que os alunos percorreram no museu, desde o vídeo inicial “A Luz de Judá” ao testemunho final de Chaja Lassmann, foi marcado por um ambiente denso, bem vincado por aquele momento da história.

Este espaço, cuja visita se recomenda, visa dar palco, também, aos portugueses eleitos como Justos entre as Nações, com destaque para Aristides de Sousa Mendes, que, contra as ordens dos seus superiores, tomaram uma posição ativa na luta contra os direitos dos perseguidos com absoluto prejuízo pessoal.

O Genocídio não prescreve com a duração do tempo, podendo e devendo ser sempre denunciados os horrores. A título de exemplo, o Supremo Tribunal Alemão confirmou, a 20 de agosto de 2024, a pena de dois anos de prisão a uma mulher de 99 anos por cumplicidade com o Holocausto, considerando provado que, através do seu trabalho, Irmgard Furchner, antiga secretária do campo de concentração de Stutthof, primeira civil acusada de participação no Holocausto, tinha ajudado

ao assassinio sistemático de 10 505 prisioneiros como parte do plano de extermínio de judeus do regime nazi. O Supremo Tribunal Alemão confirmou que Irmgard Furchner, então com uma idade entre os 18 e 19 anos, trabalhou como datilógrafa e secretária do comandante do campo de Stutthof, Paul Werner Hoppe, entre 1943 e 1945, considerando que “o cheiro a cadáveres era omnipresente”, pelo que era “inimaginável que a acusada não se tenha apercebido”.

Desde então, houve mais de uma dúzia de julgamentos de pessoas idosas em que as antigas vítimas testemunharam sobre os crimes.

No 80.º aniversário da libertação do campo de concentração de Auschwitz, o Canal História exibiu um documentário em cinco episódios -“Auschwitz: A Voz dos Sobreviventes”, da francesa Catherine Bernstein, que se sugere; “Contem para que o mundo saiba”, disseram aos sobreviventes de Auschwitz. E eles assim fizeram.

António Guterres exortou os Estados-membros “de que têm o desafio de guardar as lições da história; dois terços dos jovens da geração “millennial” não sabem que Auschwitz era um campo de concentração”.

Assim, visitar o Museu do Holocausto foi um toque na nossa memória, foi perceber que o silêncio diante da injustiça é uma forma de permitir que a história se repita.

**Aliás, recordar é um ato de prevenção para um NUNCA MAIS!**

# “FARSA DE INÊS PEREIRA”: TEATRO INTERATIVO ENCANTA ALUNOS DO 10.º ANO

Pe'l' O GDLR  
Prof. Paulo Pereira

Na passada quarta-feira, dia 5 de fevereiro de 2025, os alunos do 10.º ano assistiram à teatralização da “Farsa de Inês Pereira”, de Gil Vicente, numa iniciativa organizada pelo Grupo Disciplinar de Línguas Românicas (GDLR). A experiência revelou-se um enorme sucesso, pois conquistou o público com uma encenação criativa, e envolvente.

A produção esteve a cargo da companhia Etcetera Associação Artística, de Vila Nova de Gaia, que surpreendeu ao apresentar uma versão atualizada do texto original, enriquecida com apartes perspicazes e momentos de humor, tornando a obra ainda mais acessível e cativante para os estudantes. Além disso, a sessão contou com momentos de interação direta entre os alunos e os atores, promovendo um ambiente dinâmico e estimulante, onde a comunicação em palco contribuiu para uma compreensão mais viva da peça.

O espetáculo realizou-se no Auditório Claret no Santuário Coração de Maria, um espaço acolhedor e adequado para esta experiência teatral.



# AJ ESCLARECE ENTRE O CARINHO E A DOR: COMO A VIOLÊNCIA SE DISFARÇA DE AFETO

AJD

O DIA DOS NAMORADOS, CELEBRADO TODOS OS ANOS NO DIA 14 DE FEVEREIRO, CARACTERIZA-SE POR FESTEJAR APENAS A VERTENTE ROMÂNTICA DO AMOR. MAS, E SE EM VEZ DE BORBOLETAS NO ESTÔMAGO, SENTIRES UM NÓ NA GARGANTA? E SE, EM VEZ DE MENSAGENS CARINHOSAS, RECEBERES MENSAGENS VIOLENTAS E INTIMIDANTES? INFELIZMENTE, PARA MUITAS PESSOAS, O NAMORO NÃO É UM SINÓNIMO DE FELICIDADE, MAS, SIM, DE OPRESSÃO.

A violência no namoro é uma realidade preocupante que afeta, cada vez mais, os jovens e adultos de Portugal. Consiste num padrão de comportamentos e/ou atitudes violentas e repetitivas, ou pontuais, cometidas por um ou ambos os elementos da relação, com o fim de controlar o outro, tais como:

Esta violência pode manifestar-se de diversas formas, tais como:

- Violência física - empurrões, murros, pontapés e estalos;
- Violência psicológica - controlo da forma de vestir e dos passatempos e ameaças para causar medo;
- Violência verbal - humilhar, difamar e insultar;
- Violência sexual - forçar a prática de atos sexuais ou de carícias;
- Violência digital - controlo das redes sociais.

Como é possível constatar pelos exemplos referidos supra, a violência, independente do seu tipo, nunca é uma forma de expressar amor, mas sim um meio de magoar, controlar e humilhar o parceiro.

Numa fase inicial, a violência no namoro assume formas mais discretas, mas, com o passar do tempo, pode intensificar-se, evoluindo para abusos mais frequentes e graves, dando origem a um ciclo muito difícil de romper.

Em Portugal, segundo o Portal da Violência Doméstica, em 2024, ocorreram 30 086 participações, tanto na PSP como na GNR. Entraram, também, em vigor 4 712 medidas de coação,

estando 3 637 sob vigilância eletrónica e as restantes sem esta supervisão. Neste seguimento, foram constituídos arguidos 5 402 cidadãos, tendo-se encontrado 1 345 em prisão preventiva e tendo sido condenados a prisão efetiva 4 057 arguidos. Foram, ainda, acolhidas pela Rede Nacional de Apoio às Vítimas de Violência Doméstica (RNAVVD) 5 628 vítimas, contemplando este indicador vítimas femininas, masculinas e infante-juvenis. Além disso, no ano passado, foram declarados 22 homicídios resultantes da Violência Doméstica.

Assim, é fulcral que saibas reconhecer os sinais de alerta no teu/tua namorado/a:

- Tenta controlar todos os teus movimentos, querendo saber onde estás e com quem estás;
- Fica agressivo/a quando não concordas com a sua opinião;
- Proíbe-te de conviver com determinadas pessoas e impõe-se para escolher os teus amigos;
- Fica alterado/a quando não desistes dos teus planos e intencões para estar com ele/a;
- Culpa-te pelas reações e atitudes agressivas que tem contigo;
- Provoca-te insegurança e medo de expressares a tua opinião;
- Tenta controlar a roupa que usas, o que dizes e o que fazes;
- Obriga-te ou persuade-te a ter relações sexuais contra a tua vontade;
- Levanta-te a mão ou ameaça bater-te quando está irritado;
- Humilha-te e ridiculariza-te em locais públicos e/ou privados.

De acordo com o ordenamento jurídico português, a violência no namoro é abrangida no âmbito da definição de violência doméstica, no artigo 152.º do Código Penal.

Deste modo, a definição de violência no namoro é “Quem, de modo reiterado ou não, infligir maus-tratos físicos ou psíquicos, incluindo castigos corporais, privações da liberdade, ofensas sexuais ou impedir o acesso ou fruição aos recursos económicos e patrimoniais próprios ou comuns: b) A pessoa de outro ou do mesmo sexo com quem o agente mantenha ou tenha mantido uma relação de namoro ou uma relação análoga à dos cônjuges, ainda que sem coabitação, é punido com pena de prisão de um a cinco anos, se pena mais grave lhe não couber por força de outra disposição legal”.

Relativamente às penas, o artigo 152.º do Código Penal também estipula que, se o agente praticar o facto contra menor, na presença de menor, no domicílio comum ou no domicílio da vítima, ou difundir, através da Internet ou de outros meios, dados pessoais, designadamente imagem ou som, relativos à intimidade da vida privada de uma das vítimas sem o seu consentimento, é punido com pena de prisão de 2 (dois) a 5 (cinco) anos. Se dos factos resultar ofensa à integridade física grave, o agente é punido com pena de prisão de 2 (dois) a 8 (oito) anos e, se resultar a morte, o agente é punido com pena de prisão de 3 (três) a 10 (dez) anos. Podem, também, ser aplicadas ao arguido as penas acessórias de proibição de contacto com a vítima e de proibição de uso e porte de armas, pelo período de 6 (seis) meses a 5 (cinco) anos, e de obrigação de frequência de programas específicos de prevenção da violência doméstica. A pena acessória de proibição de contacto com a vítima deve incluir o afastamento da residência ou do local de trabalho desta e o seu cumprimento deve ser fiscalizado por meios de controlo à distância.

No contexto português, diversas entidades disponibilizam linhas de apoio especializadas para vítimas de violência no namoro, garantindo confidencialidade e acompanhamento adequado. Destaca-se a Linha de Apoio à Vítima (116 006), um serviço gratuito da Associação Portuguesa de Apoio à Vítima (APAV), que opera diariamente. Adicionalmente, a Comissão para a Cidadania e Igualdade de Género (CIG) disponibiliza a Linha de Apoio Contra a Violência Doméstica (800 202 148), proporcionando informação e orientação às vítimas.

Estas estruturas oferecem suporte emocional, aconselhamento jurídico e apoio na definição de estratégias de segurança, permitindo que as vítimas encontrem alternativas para cessar a situação abusiva.

A denúncia da violência no namoro pode ser realizada através de diferentes meios, consoante a gravidade da situação e a urgência da intervenção. A vítima ou qualquer pessoa com conhecimento dos factos pode:

- Denunciar junto das autoridades policiais – a denúncia pode ser formalizada na Polícia de Segurança Pública (PSP) ou na Guarda Nacional Republicana (GNR), presencialmente ou através das plataformas digitais destas entidades;
- Dirigir-se ao Ministério Público – o crime de violência doméstica, que pode abranger a violência no namoro, é de natureza pública, podendo qualquer cidadão denunciá-lo junto do Ministério Público.
- Utilizar plataformas digitais – algumas entidades permitem a submissão de denúncias “on-line”, como é o caso do Portal Queixa Eletrónica da Procuradoria-Geral da República;
- Recorrer a organizações de apoio – estruturas como a APAV e a CIG podem intermediar o processo de denúncia, fornecendo suporte jurídico e psicológico.

A formalização da denúncia é um passo determinante para a responsabilização do(a) agressor(a) e a proteção da vítima. No entanto, muitas vítimas receiam represálias ou desconhecem os seus direitos, tornando crucial a existência de campanhas de sensibilização e a facilitação do acesso aos meios de denúncia.

A violência no namoro exige uma abordagem multidimensional, em que a existência de linhas de apoio e mecanismos acessíveis de denúncia desempenha um papel vital. A consciencialização e a facilitação do acesso à informação são essenciais para promover relações saudáveis e garantir que as vítimas recebam o apoio necessário para quebrar o ciclo de violência.

Por fim, nunca te esqueças de que a violência no namoro constitui um problema social de relevo! Aliás, nas palavras de Albert Camus, “Nada é mais desprezível do que o respeito baseado no medo.”

# MÚSICA E CUMPLICIDADE NO CONCERTO DE S. VALENTIM COM “OS SOPRANOS”

Prof. Paulo Pereira

No passado dia 12 de fevereiro, o Bar 3 Colunas encheu-se de música e emoção com o concerto especial de antecipação do dia de S. Valentim de “Os Sopranos”. Mais do que um simples espetáculo, a hora do intervalo (13h30 às 13h45) para almoço foi um momento de verdadeira cumplicidade entre os músicos e o público, composto maioritariamente por aluno(a)s que acompanharam cada tema com entusiasmo e entrega.

Ao som de James Brown, GNR, Holst e Coldplay, criou-se uma ligação única, em que cada acorde reforçou o espírito de partilha e celebração da música. A energia foi contagiante e a interação entre banda e plateia fez deste concerto um momento inesquecível para os músicos e o público presente.

# SEMANA DA EMPATIA

## SEMANA DE 24 A 28

### DE FEVEREIRO

A Professora Bibliotecária  
Paula Oliveira

«VEMOS, OUVIMOS E LEMOS, NÃO PODEMOS IGNORAR...»

(SOPHIA DE MELLO BREYNER)

Vivemos, atualmente, num mundo marcado por desafios sociais, políticos e culturais intensos que marcam, cada vez mais, as nossas diferenças e sublinham a nossa incapacidade de encontrar, de forma cordial, terreno comum para resolver problemas que nos tocam a todos. Neste contexto, concretizar o valor da empatia é fundamental para promover a convivência harmoniosa, que nos conduzirá à resposta aos conflitos, guerras e preconceitos que permeiam a nossa sociedade.

Desta forma, a Biblioteca Escolar, Dr. Nelson Padrão, em colaboração com os alunos do 11.º ano do Curso de Assessoria Jurídica e Documentação, alguns alunos do 12.º ano do Curso de Artes e Indústrias Gráficas e da Coordenadora do respetivo Curso, Dr.ª Ana Gonçalves, desenvolveram a Semana da Empatia e promoveram o concurso “Receita da Empatia”, lembrando à Comunidade Educativa que ser empático se revela como uma competência cuja apropriação nos assegura um caminho de ESPERANÇA.

Aliás, “Esperança não é uma palavra vazia, nem um nosso vago desejo de que as coisas corram bem: a esperança é uma certeza, porque se baseia na fidelidade de Deus às suas promessas.” (Papa Francisco)



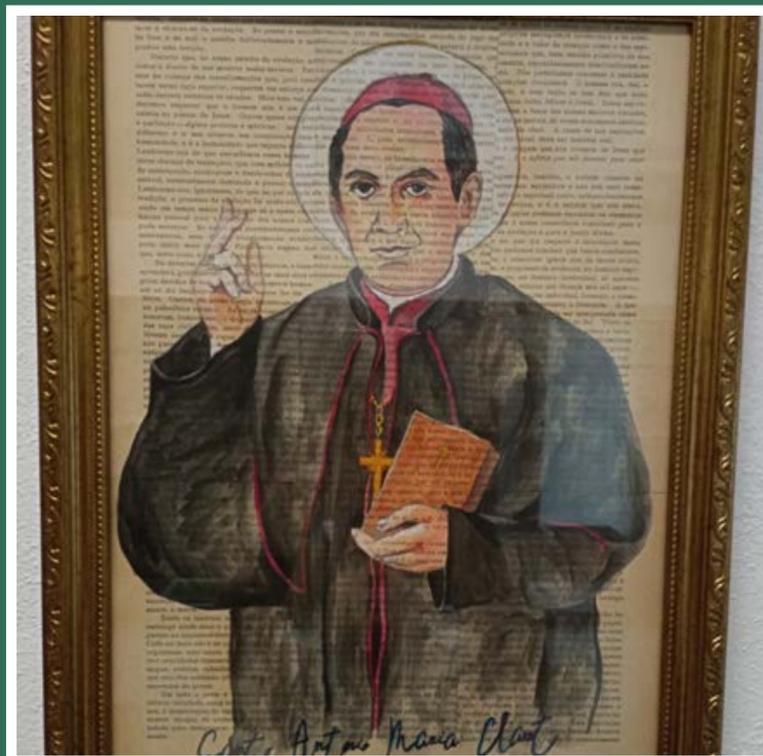
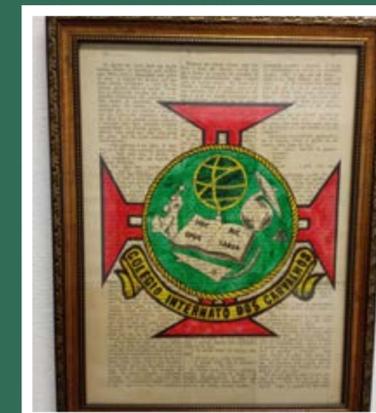
# A ARTE A ENRIQUECER A BIBLIOTECA ESCOLAR DR. NÉLSON PADRÃO

A professora Bibliotecária,  
Paula Oliveira

A Biblioteca Escolar ganhou, durante os últimos três anos, um toque artístico especial, graças ao trabalho talentoso da professora Ana Gonçalves, Professora, Tutora e Coordenadora do Curso de Artes e Indústrias Gráficas, que, com total disponibilidade, tem criado belos quadros significativos para o espaço, que homenageiam o nosso símbolo, o nosso patrono, Santo António Maria Claret, e o Professor Néelson Padrão.

Os quadros, cuidadosamente elaborados, são um reflexo da dedicação da Professora Ana Gonçalves e da sua paixão pela arte que partilha com a Comunidade Escolar e com todos os convidados que recebemos no espaço da Biblioteca, transformando-a num local mais inspirador e acolhedor.

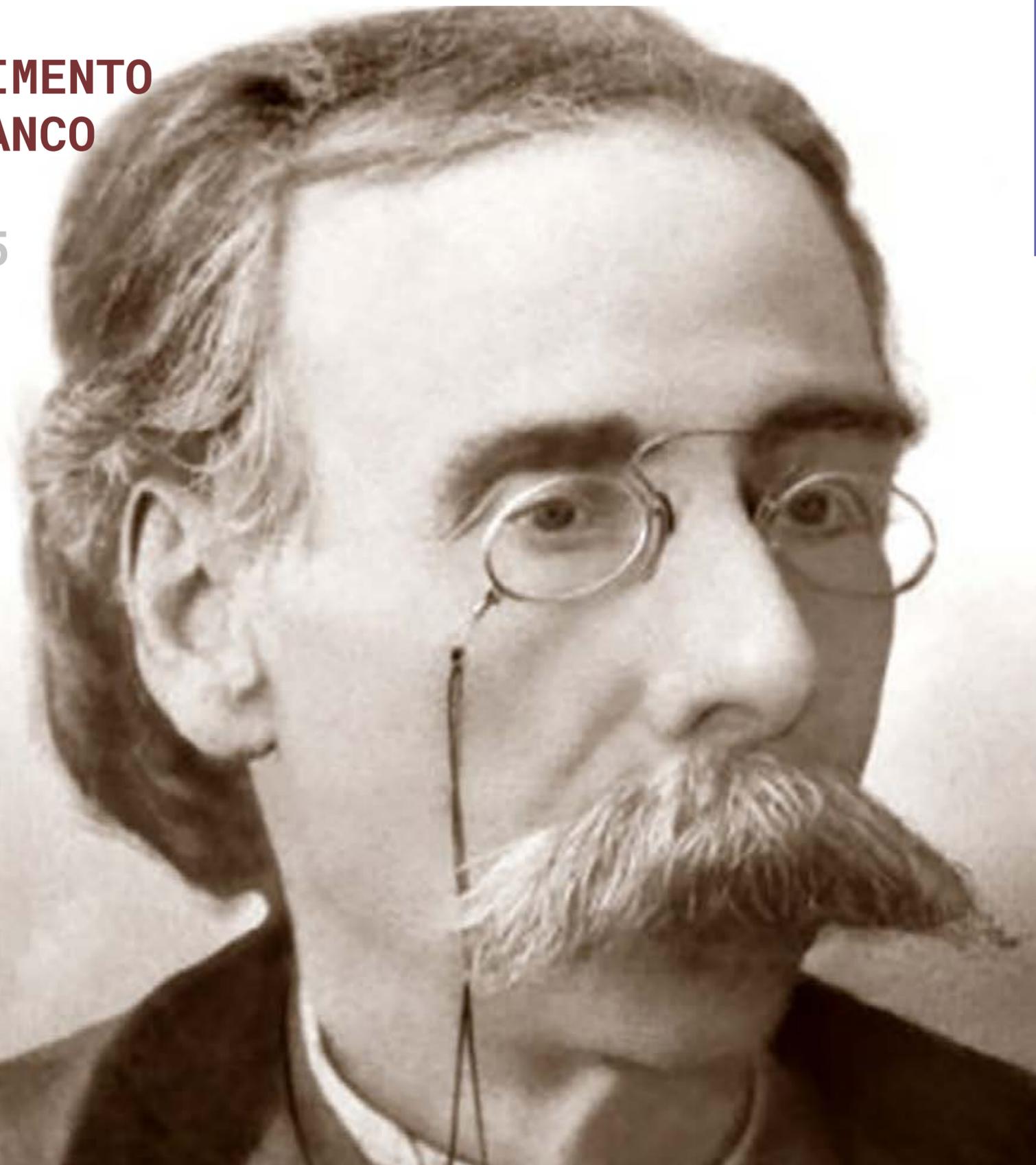
Agradecemos à Professora Ana Gonçalves, acreditando que o seu trabalho poderá inspirar outros elementos da Comunidade Escolar que utilizam a biblioteca escolar.



# BICENTENÁRIO DO NASCIMENTO DE CAMILO CASTELO BRANCO

16 DE MARÇO DE 1825  
– 16 DE MARÇO DE 2025

A Professora Bibliotecária  
Paula Oliveira



A literatura portuguesa do século XIX está repleta de grandes escritores, notáveis pela descrição das condições de vida nessa época, pela crítica social e pelos debates, ou ainda pela apresentação de caminhos alternativos para a sociedade e para o país. Camilo Castelo Branco é um desses escritores, muito provavelmente o primeiro escritor profissional português, já que conseguiu viver, exclusivamente, com os recursos resultantes da sua atividade literária.

No ano de 2025, celebra-se o bicenténário do nascimento de Camilo Castelo Branco. Nascido a 16 de março de 1825, em Lisboa, Camilo foi um escritor prolífico, cuja obra abrange uma vasta produção literária, com destaque para o romance, aventurando-se, também, pela poesia, peças de teatro, ensaios e traduções.

Camilo foi um dos principais expoentes do Romantismo em Portugal, movimento que privilegiava a expressão de sentimentos intensos, a valorização do subjetivo e do imaginário, e a crítica social. Nas suas obras, explorou temas como a paixão, o amor não correspondido, o desespero, o isolamento e as tensões entre o desejo individual e as normas sociais.

Um dos seus maiores sucessos literários foi “Amor de Perdição”, publicado em 1862, que se tornou um dos maiores clássicos da literatura portuguesa. Para além desta obra, Camilo escreveu outros romances marcantes como “A Queda de um Anjo” e “O Retrato de Ricardina”, que exploram, com profundidade, as relações humanas e as contradições da sociedade burguesa.

O Norte de Portugal é a região onde se situa geograficamente a sua casa e de onde partiram muitas das suas deambulações e vivências.

Para assinalar este bicenténário, a Biblioteca Escolar Dr. Nelson Padrão tem em exposição alguns livros/obras do autor e curiosidades que podem ser visitadas a partir do dia 14 de março.

Deixa-se aqui mais algumas sugestões, em vários formatos, para que quem estiver interessado possa acompanhar as comemorações do bicenténário de Camilo, a saber:

<http://www.camilocastelobranco.org/index2.php?1&it=evento&mop=0&LG=0&SID=0bcf780f3c0d6c07bd0e664c973e95fb&co=1450&tp=6>

<https://www.ph-tacitus.pt/2025/02/06/bicentenario-de-camilo-castelo-branco-ciclo-visitas-tacitus-revista-o-tripeiro/>  
<https://portoccd.org/teatro-a-colmeia-na-cadeia-da-relacao-do-porto>

<https://cpf.pt/documento-mes-fundo-bibliografico-36/>

# ADAPTAÇÃO TEATRAL DE “O ANO DA MORTE DE RICARDO REIS” NO CIC

Pe'l' O Grupo Disciplinar de Línguas Românicas  
Professor Paulo Pereira

Na terça-feira, 18 de março de 2024, o Auditório Claret foi palco de um momento cultural importante no contexto da literatura portuguesa. A Companhia de Teatro EtCetera apresentou uma recriação cénica de “O Ano da Morte de Ricardo Reis”, romance de José Saramago, transportando os espectadores para o universo de um dos mais enigmáticos heterónimos de Fernando Pessoa.

A peça permitiu aos alunos do 12.º ano não só vivenciar a riqueza da literatura saramaguiana de forma dinâmica, mas também aprofundar o conhecimento sobre a intriga principal e os painéis temáticos mais importantes da narrativa do autor dos “Cadernos de Lanzarote”. O evento, organizado pelo Grupo Disciplinar de Línguas Românicas (GDLR), teve como objetivo incentivar o gosto pela leitura, diversificar experiências artísticas e valorizar a cultura portuguesa.

Mais do que um espetáculo, foi uma oportunidade para refletir sobre a literatura e a sua ligação com o teatro, tornando o estudo deste romance mais motivador.



# CELEBRAÇÃO DO DIA MUNDIAL DA POESIA 21 DE MARÇO BIBLIOTECA ESCOLAR DR. NÉLSON PADRÃO

Sara Silva, do 12.º AJD

Na semana de 21 a 28 de março, a Biblioteca Escolar Dr. Néilson Padrão convida toda a Comunidade Escolar a celebrar o Dia Mundial da Poesia.

As atividades preparadas prometem ser uma verdadeira festa das palavras, com momentos de partilha e emoção que contribuirão para estimular a curiosidade sobre os nossos poetas, fomentando-se, desta forma, a leitura, a interpretação e a criatividade dos alunos através da poesia de grandes autores da literatura portuguesa.

Do acervo da nossa biblioteca, foram escolhidas, para exposição, algumas obras dos autores portugueses selecionados, com ênfase para os poetas Luís Vaz de Camões e Fernando Pessoa, a partir das quais é possível explorar curiosidades sobre os escritores.

Esta atividade foi preparada pela aluna Sara Silva, do 12.º ano, do Curso de Assessoria Jurídica e Documentação, no âmbito da sua Formação em Contexto de Trabalho (FCT).



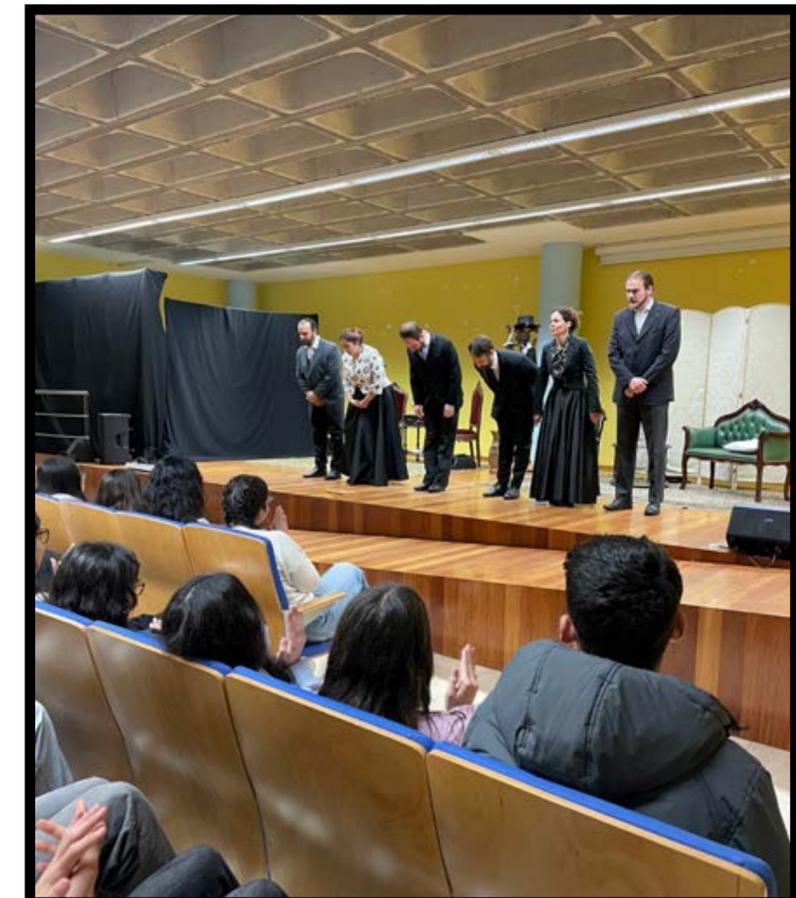
# UM COMPLEMENTO TEATRAL PARA O ESTUDO DE OS MAIAS, DE EÇA DE QUEIRÓS

Pe'l' O Grupo Disciplinar de Línguas Românicas

No dia 24 de março de 2025, no âmbito da disciplina de Português, os alunos do 11.º ano tiveram a oportunidade de assistir à adaptação teatral do romance Os Maias, de Eça de Queirós, no Auditório Claret.

O espetáculo, promovido pela companhia teatral ETCetera, trouxe à cena uma interpretação cativante da obra, permitindo aos estudantes uma abordagem mais envolvente e dinâmica para o seu estudo.

Os alunos apreciaram a sátira presente na crítica social do enredo, proporcionando alguns momentos de riso e boa disposição, assim como a expressividade dos atores na interpretação das personagens do universo literário queirosiano.



# FALAR SAÚDE N.º 128

## ESCLARECER A GRIPE

Prof.ª Isabel Cristina

APESAR DE JÁ TER SIDO ABORDADO ESTE TEMA EM ARTIGOS ANTERIORES, TAL É A RECORRÊNCIA DESTA DOENÇA QUE RESOLVI VOLTAR À CARGA, SIMPLEMENTE PELO FACTO DE ME TEREM ABORDADO NOS ÚLTIMOS DIAS COM DÚVIDAS DO TIPO: “A GRIPE ESTÁ MAIS PERIGOSA?”; “EXISTEM MAIS CASOS DE GRIPE A?”; OU “A COVID-19 É UM TIPO DE GRIPE?”. ESPERO CONSEGUIR ESCLARECER ALGUMAS DAS DÚVIDAS DE FORMA SIMPLES E DIRETA.

“A DÚVIDA É O PRINCÍPIO DA SABEDORIA.”

(ARISTÓTELES)

A no após ano, ouvimos falar de estados gripais, que costumam atingir o seu pico máximo nos meses de dezembro a janeiro, quer em Portugal quer no resto da Europa. A vigilância epidemiológica semanal realiza-se desde 1990 e integra as componentes clínica e laboratorial. A vigilância clínica ocorre, semanalmente, durante todo o ano. A laboratorial decorre de setembro a maio do ano seguinte. O Boletim de Vigilância Epidemiológica da Gripe e outros Vírus Respiratórios, da responsabilidade do Instituto Nacional de Saúde Dr. Ricardo Jorge, com publicação semanal, mostra que a época 2024/2025 não tem fugido à regra.

Não, a gripe não está mais perigosa, sempre o foi em função da suscetibilidade dos hospedeiros, por exemplo, quando se trata de pessoas idosas ou com doenças crónicas, mas penso que nos esquecemos deste facto quando foi anunciada a pandemia da Covid-19. De repente, a gripe parecia “um passeio no parque”, o que não corresponde à realidade.

Quanto a ser gripe A, esta é uma designação que se refere a um dos tipos do vírus causador da gripe, o Influenza, que é contagioso e leva a doença respiratória. Os principais tipos do vírus são Influenza A, B e C, sendo os tipos A e B os mais comuns em humanos. Vejamos, então, uma comparação entre gripe do tipo A e gripe do tipo B:

Característica	Gripe A	Gripe B
<b>Vírus causador</b>	Influenza A (subtipos como H1N1, H3N2).	Influenza B.
<b>Variabilidade</b>	Alta, sofre mutações frequentes.	Menos variável, mais estável.
<b>Potencial de pandemias</b>	Sim, pode causar pandemias (ex.: H1N1 em 2009).	Não causa pandemias, apenas surtos sazonais.
<b>Afeta quais grupos?</b>	Humanos e outros animais (aves, porcos, etc.).	Afeta apenas humanos.
<b>Sintomas</b>	Febre alta, calafrios, tosse, dor de garganta, fadiga intensa, dores musculares e nas articulações.	Sintomas semelhantes à Gripe A, mas geralmente mais leves.
<b>Gravidade</b>	Pode ser mais grave, especialmente em grupos de risco.	Geralmente menos severa, mas pode ser perigosa em idosos e imunossuprimidos.
<b>Vacinação</b>	Incluída nas vacinas anuais contra gripe.	Incluída nas vacinas anuais contra gripe.
<b>Período de circulação</b>	Pode surgir em qualquer época do ano (especialmente pandemias).	Mais comum em surtos sazonais no inverno.

Como dá para perceber, a gripe A tende a ser mais preocupante, mas tudo depende também da idade e do estado geral do paciente. Por exemplo, a Gripe Espanhola (1918-1920) foi causada pelo vírus Influenza A (H1N1) e é considerada uma das pandemias mais mortais da história, afetando cerca de um terço da população mundial (500 milhões de pessoas). Entre os vários fatores que terão estado na origem dos 50 a 100 milhões de mortos, destaco que a pandemia surgiu no final da Primeira Guerra Mundial, quando os soldados viviam em condições precárias, facilitando a propagação do vírus e muitas pessoas estavam debilitadas devido à fome e à falta de cuidados médicos adequados, como a falta de antibióticos e de vacinas.

Quanto à COVID-19, não, esta não é uma gripe, embora ambas sejam infeções respiratórias, contagiosas e tenham alguns sintomas semelhantes, a COVID-19 tende a ser mais grave, com maior tempo de incubação e impacto em vários órgãos. Como foi referido atrás, a gripe é causada pelo vírus Influenza, enquanto a COVID-19 é causada pelo coronavírus SARS-CoV-2, logo pertencem a famílias virais diferentes e apresentam diferenças importantes, que poderemos explorar num outro momento.

# FALAR SAÚDE N.º 129

## ELIXIR DA IMORTALIDADE

Prof.ª Isabel Cristina

A KOMBUCHA ESTÁ NA MODA E DIZEM OS ESPECIALISTAS QUE ESTA É MUITO MAIS DO QUE UMA BEBIDA. CONFESSO QUE, ATÉ HÁ UM ANO, QUANDO OS ALUNOS DO CURSO DE BIOTECNOLOGIA (BT) DERAM INÍCIO AO PROJETO DE PRODUÇÃO DE KOMBUCHA (COM OS SABORES LIMÃO, MAÇÃ E MAÇÃ E CANELA), NUNCA TINHA PROVADO TAL E FIQUEI AGRADAVELMENTE SURPREENDIDA COM O SEU SABOR E LEVEZA. DE TAL FORMA, QUE PROCUREI FICAR A CONHECER MELHOR ESTE “CHÁ DE BACTÉRIAS” E DECIDI PARTILHAR AS MINHAS DESCOBERTAS CONVOSCO, NUMA ALTURA EM QUE NOS APROXIMAMOS DA EXPOCIC E DURANTE A QUAL OS ALUNOS DE BT IRÃO MOSTRAR, PELO SEGUNDO ANO CONSECUTIVO, OS RESULTADOS DO SEU PROJETO, NOMEADAMENTE COM A APRESENTAÇÃO DE NOVOS SABORES DE KOMBUCHA: KIWI E MARACUJÁ.

Então, Kombucha é uma bebida fermentada, levemente gasificada, feita a partir de chá com açúcar (geralmente chá preto ou chá verde) que passa por um processo de fermentação, com a ajuda de uma cultura de bactérias e leveduras designada SCOBY (Symbiotic Culture of Bacteria and Yeast), abreviatura inglesa para “Cultura Simbiótica de Bactérias e Leveduras”. Tem um sabor ligeiramente ácido e adocicado, podendo ter sabores adicionais de frutas, ervas ou especiarias, e a sua cor varia conforme o tipo de chá e os ingredientes adicionados.

A origem da Kombucha encontra-se rodeada de mistério, mas acredita-se que tenha surgido há mais de 2000 anos na Ásia. Existem registos que apontam para a China antiga, durante a Dinastia Han (cerca de 200 a.C.), onde a bebida era conhecida como “Elixir da Imortalidade”, devido aos seus potenciais benefícios para a saúde. Entretanto, diz-se que um médico coreano chamado Kombu levou a bebida para o Ja-

pão, no séc. V, para tratar problemas digestivos do imperador e o nome “kombucha” seria uma combinação de “Kombu” (o nome do médico) e “cha” (chá em japonês). No século XIX, popularizou-se em regiões da Rússia e do Leste Europeu, onde era chamada de “Chá de Cogumelo” por causa da aparência do SCOBY. Atualmente, é consumida em todo o mundo, como uma bebida natural, associada a um estilo de vida saudável, em parte graças às redes sociais que desempenharam um papel importante na popularização desta bebida, uma vez que as embalagens são atraentes e o “design” é “instagramável”, o que impulsiona a curiosidade.

O seu processo de produção não é complicado, mas exige cuidado, tempo e paciência, pois, sendo um processo natural, ensina-nos a respeitar o tempo certo para tudo, como diria Lao Tzu. No caso da Kombucha caseira, esta deve ser preparada, ainda, com mais cuidado para evitar contaminação.

Devem estar a perguntar-se: “Por que razão estamos a falar de Kombucha nesta rubrica?” Porque, embora muitas das informações que temos se baseiem em experiências pessoais dos consumidores e em estudos preliminares, algumas pesquisas científicas já sugerem efeitos positivos da Kombucha na nossa saúde. Assim, são diversos os benefícios que lhe são atribuídos, nomeadamente, ao nível da(o):

### Saúde Digestiva

A Kombucha é rica em probióticos (bactérias benéficas) resultantes do processo de fermentação. Apesar dos níveis de probióticos variarem em função do tempo de fermentação e do tipo de chá utilizado, estes microrganismos podem ajudar a:

- > equilibrar a flora intestinal (microbiota);
- > melhorar a digestão e aliviar problemas como obstipação (“intestino preso”) ou inchaço;
- > fortalecer a barreira intestinal, o que pode reduzir a inflamação no intestino.

### Sistema Imunológico

A presença de antioxidantes, ácidos orgânicos (como ácido acético) e probióticos pode ajudar a:

- > fortalecer a imunidade, combatendo microrganismos nocivos;
- > reduzir a inflamação e o stress oxidativo, que estão associados a várias doenças crónicas;
- > melhorar a absorção de nutrientes essenciais para o corpo.

### Saúde Mental

Há uma forte ligação entre o intestino e o cérebro (eixo intestino-cérebro). Assim, consumir alimentos fermentados como a Kombucha pode:

- > ajudar a reduzir a ansiedade e o stress;
- > melhorar o humor, já que as bactérias saudáveis no intestino estão relacionadas com a produção de neurotransmissores, como a serotonina.

### Saúde Cardiovascular

Alguns estudos em animais sugerem que a Kombucha pode ajudar a:

- > reduzir os níveis de colesterol LDL (“mau”) e aumentar o HDL (“bom”);
- > melhorar a pressão arterial devido à presença de antioxidantes.

### Açúcar no Sangue

A Kombucha feita a partir de chá verde pode ajudar a:

- > regular os níveis de glicose, auxiliando na prevenção de picos de açúcar no sangue;
- > melhorar a sensibilidade à insulina, o que pode beneficiar pessoas com risco de diabetes tipo 2.

### Desintoxicação Natural

A Kombucha contém ácidos orgânicos (como o ácido glucurónico) que podem ajudar a:

- > auxiliar o fígado na eliminação de toxinas;
- > auxiliar na limpeza do organismo, facilitando a eliminação de substâncias nocivas.

Apesar de todos estes benefícios, é importante consumir esta bebida com moderação, pois o seu excesso pode causar desconforto digestivo, devido aos ácidos e probióticos, sendo que as grávidas e os imunodeprimidos devem consultar um médico antes de consumir Kombucha.

Por fim, e não menos importante, a Kombucha também se encaixa no conceito de “clean label”, projeto que valoriza produtos com rótulos simples, transparentes e ingredientes reconhecíveis. Cada vez mais, as pessoas querem saber exatamente o que estão a consumir, e a Kombucha oferece essa autenticidade. E com o aumento da preocupação ambiental, a Kombucha destaca-se, igualmente, por ser frequentemente produzida em pequenas quantidades (artesanal), usar processos fermentativos naturais, que têm menor impacto ambiental, e ser vendida em embalagens reutilizáveis, como garrafas de vidro.

Em resumo, a Kombucha combina benefícios reais à saúde com tendências culturais e de consumo consciente.

“A NATUREZA NÃO SE APRESSA,  
NO ENTANTO, TUDO SE CONCRETIZA”

(LAO TZU)

# NUNCA É TARDE PARA COMEÇAR A LER!

## BEM-VINDO/A À BIBLIOLED!

A professora Bibliotecária  
Prof.ª Paula Oliveira



Antes da apresentação do novo projeto BiblioLed, lembra-se algumas razões pelas quais se deve pegar num livro, ou num “e-book”:

- **EMPATIA:** Ler é ser transportado para uma nova narrativa e acompanhar as perspetivas de diferentes personagens compreendendo sentimentos e pensamentos que nunca sentimos nem pensamos;

- **FORTALECE O CÉREBRO:** Vários leitores afirmam que as suas vidas mudaram com a leitura de um livro, muitas vezes permitindo que assumam novas formas de pensar. De acordo com o estudo Reading Skill and Structural Brain Development, ler é uma “skill” influenciada pela maturação do cérebro e a experiência;

- **VIVE MAIS ANOS:** Segundo o estudo A chapter a day: Association of book reading with longevity, ler pode mesmo promover uma maior longevidade, especialmente entre as pessoas mais idosas;

- **AJUDA A RELAXAR:** De acordo com um estudo realizado por MindLab, na Universidade de Sussex, em 2009, a leitura tem o potencial de reduzir o stress em 68%, contribuindo para momentos mais relaxantes no dia a dia. Isto ocorre porque, quando se lê, entra-se no mundo literário, distanciando-se do mundo real e, conseqüentemente, de todos os estímulos que podem estar a trazer stress.

Assim sendo, com muito agrado, acolhe-se e divulga-se na nossa escola a BiblioLED, biblioteca pública para Leitura e o Empréstimo Digital que presta um serviço de empréstimo gratuito de livros digitais e audiolivros disponibilizado através das bibliotecas municipais aderentes que integram a Rede Nacional de Bibliotecas Públicas (RNBP).

Com este novo serviço, pretende-se fomentar os hábitos de leitura, promover serviços de qualidade nas bibliotecas municipais da RNBP, incentivar a literacia digital e facilitar o acesso gratuito, acessível e fácil a livros digitais e audiolivros,

em complemento ao serviço presencial oferecido pelas 445 bibliotecas que integram a Rede Nacional de Bibliotecas Públicas (RNBP).

Para acesso, no “smartphone” ou “tablet”, através da “App” móvel ou no “e-reader”, é necessária a inscrição numa das mais de 400 bibliotecas municipais aderentes pertencentes à RNBP, ter acesso a um endereço de “e-mail” ativo, possuir equipamento de leitura compatível (computador, “tablet”, telemóvel e/ou leitor de livros digitais) e acesso à “Internet” para aceder aos conteúdos digitais. Com o empréstimo, depois de realizado, é possível ler ou ouvir sem ligação à Internet.

A seleção de livros digitais e audiolivros da BiblioLED procura oferecer boas experiências de leitura bastando navegar pelo catálogo em qualquer lugar, 24 horas por dia, 7 dias por semana, durante todo o ano, para perceber que se disponibiliza uma seleção de títulos de livros digitais e audiolivros sobre diversos temas, autores e géneros literários destinados a diferentes segmentos de público.

A inscrição numa biblioteca pública é gratuita e, por isso, a utilização da BiblioLED também não tem custos para o utilizador.

Todavia, existem algumas regras para empréstimo de livros digitais e audiolivros:

- **Empréstimos:** Pode ser emprestado, em simultâneo, 2 livros digitais e 1 audiolivro. Para realizar o empréstimo de um livro digital ou audiolivro, basta clicar sobre ele e selecionar o botão de empréstimo. Pode usar-se a pré-visualização para avaliar o interesse no conteúdo antes de efetuar o empréstimo que, por regra, é de 21 dias;

- **Reservas:** Caso o livro que se pretende esteja já emprestado, pode efetuar-se a reserva de 2 livros e 1 audiolivro, clicando no botão “Reservar”. A notificação será por “e-mail” quando o título estiver disponível;

- **Devoluções:** Os empréstimos são devolvidos automaticamente no fim do período estipulado. Terminando-se a leitura, a devolução antecipada pode ser feita a qualquer momento.

Em caso de dúvida, recomenda-se a leitura dos tutoriais e da secção ajuda para os utilizadores da BiblioLED.

Boas Leituras, menos stress, mais empatia!

<https://www.fnac.pt/>

<https://www.biblioled.gov.pt/about>

# VISITA DE ESTUDO DO 11.º AJD ÀS BIBLIOTECAS DA ALFÂNDEGA E DE GAIA

Prof.ª Paula Oliveira e  
Prof.ª Maria José Queirós  
com o 11.º AJD

No passado dia 23, os alunos do 11.º ano do Curso de Assessoria Jurídica e Documentação deslocaram-se aos bastidores das Bibliotecas da Alfandega e Municipal de Vila Nova de Gaia.

A aula orientada, nas duas Bibliotecas, por várias técnicas adstritas a cada serviço, teve como objetivo levar os alunos a aprofundar os conhecimentos na área documental, compreendendo o sistema de catalogação da biblioteca bem como a gestão do seu acervo documental.

Foi importante a reafirmação do que aprendem nas aulas das disciplinas documentais do curso sobre o entendimento do conceito de que as bibliotecas não são só espaços para guardar ou consultar livros. Com efeito são, também, locais que assumem um papel social, cultural e artístico muito importante para a população que a eles acede, devendo, por isso, ser reconhecidos como centros de promoção cultural, atuando, assim, como veículo para o exercício da cidadania.

As turmas ficaram a conhecer toda a dinâmica que envolve o planeamento, organização e gestão de dois espaços que têm à disposição dos utilizadores milhares livros, documentos audiovisuais e publicações periódicas, que cobrem todas as áreas de conhecimento. Tiveram, também, a oportunidade de conhecer, mais aprofundadamente, as funções das técnicas bibliotecárias e aprenderem, através de exercícios práticos especialmente preparados, alguns conceitos que irão aprofundar nas próximas aulas de Técnicas Documentais.

Na passagem da estação do metro de São Bento para a Biblioteca da Alfândega do Porto houve ainda tempo para algumas explicações sobre o património artístico da Rua das Flores.



# VISITA DE ESTUDO A SÃO JOÃO DA MADEIRA AO TURISMO INDUSTRIAL

Maria Silva, do 11.º IG



Nos dias 15 e 22 de janeiro, as turmas dos cursos de Informática de Gestão, de Contabilidade e Gestão e de “Marketing” e Estratégia Empresarial tiveram a oportunidade de visitar a Cortadoria Nacional do Pêlo, o Centro Tecnológico do Calçado, a Viarco e o Museu do Calçado.

Durante o período da manhã, uma parte do grupo visitou a Cortadoria Nacional do Pêlo, enquanto a outra visitou o Centro Tecnológico do Calçado.

Na Cortadoria Nacional do Pêlo, houve a oportunidade de observar o processo produtivo, que inclui a seleção e preparação do pelo, o tratamento e feltragem, a modelagem e acabamento, bem como o controlo de qualidade. A empresa adota práticas sustentáveis, promovendo a otimização do uso de recursos e a minimização do impacto ambiental.

Posteriormente, visitou-se o Centro Tecnológico do Calçado, onde se compreendeu a importância deste Instituto para as fábricas da região. É neste local que são realizados os testes de qualidade em sapatos e artigos de marroquinaria, essenciais para garantir que os produtos só sejam introduzidos no mercado após a sua validação.

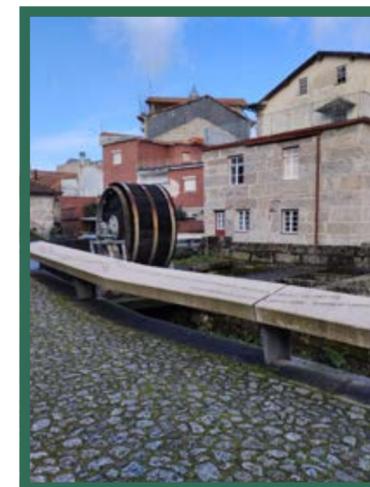
Na parte da tarde, foi a vez da visita à Viarco, uma empresa histórica com uma longa tradição e presença no mercado, consolidando-se como uma das mais antigas do setor em Portugal. Durante a visita, conheceram-se os três processos produtivos dos lápis: a fabricação da mina de grafite, a preparação da madeira e, por fim, a montagem, o corte, a modelagem e o acabamento.

Finalizou-se a visita no Museu do Calçado, que combina a valorização do património industrial da região com uma abordagem moderna e interativa. No museu, ficou a conhecer-se a evolução do calçado ao longo dos tempos, as etapas do fabrico e, ainda, a apreciar alguns modelos de calçados de “designers” portugueses e internacionais.

Foi, de facto, uma visita agradável, que permitiu aos alunos mergulharem no património industrial e cultural da região. Ao visitar locais emblemáticos e interativos, houve a oportunidade de compreender melhor os processos, a história e o impacto das indústrias no desenvolvimento social e económico local.

# 11.º E 12.º PT REALIZARAM VISITA DE ESTUDO A GUIMARÃES

As Alunas Ana Familiar,  
Matilde Correia, Lara Couto,  
Renata Neto, Bianca Santos e  
Bruna Belchior



No passado dia 25 de fevereiro, os alunos do 11.º e 12.º anos do curso de Património e Turismo (PT) tiveram a oportunidade de realizar uma visita de estudo a Guimarães, viajando de comboio, acompanhados pelo professor Rui Jorge, pela professora Balbina Neves e pela Tutora do Curso, Sónia Teixeira, para adquirir novos conhecimentos e explorar de perto a riqueza histórica e cultural da cidade.

Guiados pelos colegas do 11.º ano que se prepararam em grupo, a nossa primeira paragem foi a Zona de Couros, um centro importante da indústria de curtumes desde a Idade Média, situada junto ao rio Couros. Caracteriza-se pelos antigos tanques de pedra usados no tratamento de peles. Em 2023, foi reconhecida como Património Mundial pela UNESCO, reforçando o seu valor histórico e cultural.

Ao entrar na cidade, visualizámos e explorámos a emblemática Torre da Alfândega, a única torre que restou das muralhas da cidade medieval, com a inscrição “Aqui Nasceu Portugal”, a mais famosa de Guimarães. De seguida, já no Largo do Toural, percecionamos a praça histórica que com-

bina elementos da época medieval com a modernidade local, também reconhecido pelas inúmeras feiras do gado, outrora. Enquanto estivemos lá, pudemos visitar a Igreja de São Sebastião e observar a Fonte do Toural.

Depois, dividimo-nos em turmas, com o 11.º ano a dirigir-se para o Hotel Toural e o 12.º ano para o Museu de Alberto Sampaio. O Hotel Toural, classificado com quatro estrelas, permitiu aos alunos adquirir conhecimentos acerca da organização e interligação de todos os departamentos de trabalho, fundamentais para garantir o conforto e a satisfação das necessidades de cada cliente. Para além disso, é composto por trinta quartos, entre eles duas suítes, apresenta um ambiente familiar, está situado em frente ao Largo do Toural e disponibiliza serviço de pequeno-almoço à carta, ou seja, o cliente pode escolher aquilo que deseja consumir. Esta unidade hoteleira encontra-se disponível durante todo o ano. Já o Museu de Alberto Sampaio foi fundado em 1928 e é um ponto bastante importante para conhecermos o passado histórico medieval de Portugal. Está integrado

nos edifícios que fizeram parte do mosteiro e colegiada de Nossa Senhora da Oliveira, uma instituição religiosa bastante importante durante a Idade Média. Criado para preservar e expor as peças artísticas e religiosas ligadas ao antigo Mosteiro da Nossa Senhora da Oliveira, nesse museu, os alunos puderam observar várias esculturas religiosas dos séculos XIII a XVIII, assim como pinturas e frescos medievais e renascentistas, peças de ourivesaria, como o Loricão de D. João I, e têxteis da época.

Da parte da tarde, após o descanso para o almoço, os alunos dirigiram-se para a Praça das Oliveiras, um dos locais mais emblemáticos do centro histórico da cidade. Rodeada por edifícios históricos, abriga a Igreja de Nossa Senhora da Oliveira e o Padrão do Salado, um monumento gótico do século XIV. Com uma atmosfera vibrante, cheia de cafés e restaurantes, é um ponto de encontro popular. A sua arquitetura medieval e importância histórica fazem dela um marco cultural essencial em Guimarães. Visitámos também o Paço dos Duques de Bragança, um palácio do século XV mandado

construir por D. Afonso, 1.º Duque de Bragança. Com uma arquitetura inspirada nos castelos franceses, destaca-se pelos seus imponentes salões, tetos de madeira trabalhada e valiosa coleção de tapeçarias, mobiliário e arte sacra. Durante o século XX, foi restaurado e transformado em museu, sendo atualmente uma das principais atrações históricas da cidade.

Por fim, tivemos oportunidade de conhecer o Castelo de Guimarães, construído no século X, sendo um dos monumentos mais emblemáticos de Portugal, associado à fundação da nacionalidade. Inicialmente erguido para defesa contra invasões, foi ampliado por D. Afonso Henriques, primeiro rei de Portugal, que ali terá nascido. Com as suas muralhas e torre de menagem, oferece uma vista privilegiada sobre a cidade. Atualmente, é um importante ponto turístico, simbolizando a identidade e a independência do país.

Concluindo, após um dia repleto de descobertas e aprendizagens, a visita de estudo a Guimarães revelou-se, além de divertida, uma experiência enriquecedora.

# VISITA DE ESTUDO DO 12.º IF AO CENTRO DE NANOTECNOLOGIA E MATERIAIS TÉCNICOS, FUNCIONAIS E INTELIGENTES (CENTI)

Pelo Aluno Guilherme  
Ferreira, do 12.º IF

No passado dia 25 de fevereiro, os alunos do 12.º ano do curso de Informática (12.º IF) realizaram uma visita de estudo ao Centro de Nanotecnologia e Materiais Técnicos, Funcionais e Inteligentes (CENTI), localizado em Vila Nova de Famalicão.

Durante a visita, os estudantes tiveram a oportunidade de conhecer as instalações de investigação e desenvolvimento deste centro de referência nacional na área da nanotecnologia. Foram apresentados aos alunos os mais recentes avanços em materiais inteligentes e as suas aplicações práticas no mercado tecnológico atual.

A turma participou numa sessão informativa sobre os projetos em curso, seguida de uma visita guiada aos laboratórios, onde puderam observar de perto o trabalho desenvolvido. Os estudantes demonstraram particular interesse nas demonstrações práticas de nanotecnologia aplicada à indústria têxtil inteligente e aos sistemas eletrónicos flexíveis.



Esta iniciativa inseriu-se no âmbito do programa curricular de aproximação dos alunos ao mundo da investigação científica e da inovação tecnológica, proporcionando-lhes uma perspetiva mais ampla sobre as possíveis saídas profissionais na área da informática e tecnologia.

Além disso, esta visita reforça o compromisso do CIC em proporcionar aos seus alunos experiências educativas que vão além da sala de aula, preparando-os para os desafios do futuro numa sociedade cada vez mais tecnológica.



# 12.º AG REALIZA VISITA DE ESTUDO A MADRID

Prof. Ricardo Moreira



Nos passados dias 5 a 8 de março, os alunos do 12.º Ano do curso de Artes e Indústrias Gráficas realizaram uma visita de estudo a Madrid, com paragens em vários pontos de interesse, sendo o principal foco a grande Feira Internacional de Arte Contemporânea – a ARCO, acompanhados pela Tutora e Coordenadora de Curso, Dr.ª Ana Gonçalves, e pelo docente de Português, Dr. Ricardo Moreira.

A viagem foi animada, já que os alunos estavam entusiasmados, porque iam viajar de avião. Depois da chegada ao Hostel, bem localizado e próximo de alguns museus, começaram por visitar La Casa Encendida, que representou o primeiro contacto com a arte e despertou, desde logo, a atenção dos alunos.

No dia seguinte, 6 de março, as visitas centraram-se em três locais emblemáticos: Estação de Atocha, Museo Thyssen e o Museo Reina Sofia. Cada espaço foi um quadro moderno e sempre marcado por traços artísticos que foram sendo destacados pelos alunos e colocaram sempre questões pertinentes à sua Tutora, Dr.ª Ana Gonçalves. Assim, em Atocha, destacaram a arquitetura de ferro e a beleza de um jardim interior. De seguida, partiram para o Museu Thyssen, no qual aproveitaram uma visita guiada que se tornou num excelente diálogo entre a guia e os discentes. Neste caso, as obras analisadas eram marcantes e englobavam um período de grande mudança estética e histórica que foi o século XX. Assim, os “ismos” foram observados e interpelaram a guia, que, de forma muito

esclarecedora e dinâmica, os elucidou e ultrapassou todas as barreiras linguísticas. Nesta mesma tarde, visitaram o Museo Reina Sofia e tiveram a oportunidade de ver as obras de alguns pintores mais conceituados como Dalí e Picasso. Desta forma, salienta-se a famosa pintura “Guernica”. Em relação a este quadro, foi também possível observar os diferentes esboços até ao “produto final”. Para além disso, no final da visita, aproveitaram para comprar pequenos “regalos” e ver a biblioteca contígua ao Museu.

No dia 7, surgiu o “ex-líbris” da visita, a ida à ARCO. Na manhã, começaram por visitar a Catedral de Almudena, ainda que, no caminho pedonal, alguns alunos tivessem parado para ver a fachada do Colegio Nuestra Señora de Paloma que se destacava pelos seus pormenores bucólicos. Na Catedral, valorizaram os vitrais que retratavam momentos religiosos e toda a arte sacra. Depois de um momento de consumismo na Gran Vía, dirigiram-se até à ARCO. Nesta, observavam várias obras modernas com muito impacto, e algumas destas suscitaram várias interpretações. A título de exemplo, destacaram uma máquina de lavar que continha pratos com líderes de extrema-direita que, como é óbvio, tentava passar uma mensagem política. No final do dia, houve um último jantar-convívio em que todos participaram, riram e contaram histórias que foram marcantes nesta agradável jornada.

No sábado, último dia, tiveram alguma liberdade para andar pela cidade e visitaram a Plaza Mayor, onde compraram alguns presentes para a família. Depois, seguiram para o Aeroporto e fizeram a viagem de regresso.

“¡Todo salió bien!”

# VISITA DE ESTUDO DO 12.º CG A BRUXELAS

As professoras Maria José Vidal e Maria José Queirós, com o 12.º CG

**CET INSTANT UNIQUE, QUI N'AVAIT PAS D'HIER"**

**(GEORGES LEMAÎTRE)**

**A CITAÇÃO DE GEORGES LEMAÎTRE PODE RESUMIR O CONJUNTO DE MOMENTOS E EXPERIÊNCIAS VIVIDAS PELO GRUPO DE ALUNOS DO 12.º ANO DO CURSO DE CONTABILIDADE E GESTÃO NA SUA VISITA DE ESTUDO A BRUXELAS.**

Pelas 4h30 do dia 19 de abril, partiu-se do aeroporto do Porto rumo a Bruxelas, capital da União Europeia, objeto de estudo da viagem. Com a aterragem em Bruxelas e a largada das malas no hotel, iniciou-se a aventura.

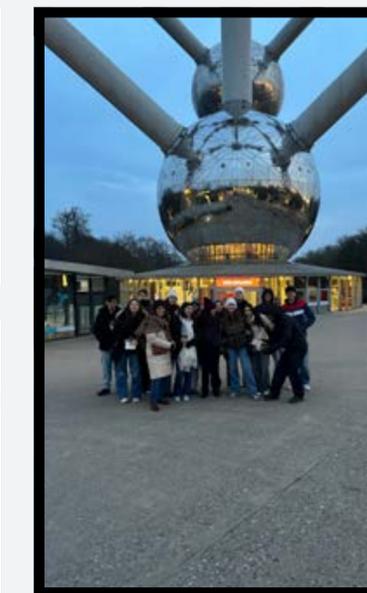
Para o primeiro dia, estava previsto a visita ao Atomium, à Mini-Europa ao Parc d'Osseghem Laeken, às Galerias Royales Saint-Hubert, à Grand Place e ao Manneken Pis. À hora de regresso ao hotel, estava dominada a rede de metro que se revelaria muito útil nos restantes dias.

O segundo dia estava destinado à visita à sede da União Europeia, ao Bairro Europeu de Bruxelas ("Quartier Européen") onde se situa a sede dos principais edifícios da União Europeia, incluído o Parlamento Europeu, e iniciou-se junto dos jardins do Palácio Cinquentenário, frente ao busto de Robert Schuman, oportunidade para refletir no tópico da diplomacia nos processos de paz. Às 10h00, o grupo estava à porta da REPER – Representação Permanente de Portugal junto da União Europeia. Foi recebido pela Dr.ª Catarina Faria, assessora de imprensa, e pela Dr.ª Janina Costa e Dr. Luís Rego, conselheiros para os assuntos da educação e das finanças, que falaram sobre a importância do trabalho realizado pelas representações dos Estados membros na preparação dos dossiês a discutir nos vários órgãos europeus. Às 11h30, partiu-se rumo ao Comité Económico e Social onde o grupo de visitantes foi recebido pela Dr.ª Margarida Reis, assistente de comunicação, tendo o grupo percebido a relevância desta interface entre a sociedade civil e as estruturas europeias. Aqui, por exemplo, os jovens podem dis-

cutir e fazer chegar algumas das suas preocupações. Foi aceite o convite e todos almoçaram numa das cantinas reservadas aos funcionários das instituições europeias. Restabelecidos, os alunos seguiram para o Parlamento Europeu para uma magnífica aula sobre o seu funcionamento pelo guia desta visita Dr. António Figueira. No hemisférico, que tantas vezes vemos na televisão, o grupo de visitantes sentiu o poder das decisões que ali se tomam. Teve ainda o privilégio de ser recebido pelo Dr. José Eduardo Vieira, assessor do eurodeputado Dr. Nuno Melo, e conversou-se sobre a importância do voto e da divulgação e reconhecimento do trabalho dos eurodeputados. A tarde terminou com a ida, não planeada, ao Parlamentarium, onde, através de jogos e atividades interativas, os alunos foram testando conhecimentos. Depois, usufruiu-se de algum tempo livre e o jantar foi no WOLF Food Market.

Ao longo destes dias, as professoras Maria José Vidal e Maria José Queirós, sempre que surgia oportunidade, foram introduzindo informações e pequenos desafios que passaram sobre a vida e obra de Claret, à história do CIC, até informação técnica sobre as temáticas políticas económicas e sociais associadas à visita.

O terceiro dia foi preparado a pensar na chegada do momento das próximas decisões, o ingresso no Ensino Superior e, assim, ainda mais cedo, a turma partiu de comboio rumo a Louvain Le Neuve, onde foi recebida por duas estudantes, embaixadoras da Universidade, que nos mostraram o "campus" e deram a conhecer o sistema de ensino belga. De regresso, na viagem de



comboio, a conversa foi sobre a nossa escola, os nossos cursos e as nossas preocupações e expectativas. De novo em Bruxelas, ainda havia tempo para o Museu das Ilusões, pelo que se acrescentou às memórias de cada um fantasias coletivas. De seguida, o tempo livre foi destinado para ir às compras, ao Hard Rock, ao Starbucks, ao Walfe e comer batatas fritas.

O último dia, com a manhã que sobrava, foi dedicado à cultura com a visita aos Jardins Reais e ao Mont Art onde se concentravam Museus, Livros e Música. Ali, todos perceberam que se podia ficar mais uns dias... mas era preciso regressar -50 km (a pé) depois estavam todos cansados, mas energizados para retomar as rotinas que levarão à conclusão desta fase das vidas destes alunos do 12.º CG.

Eis alguns testemunhos dos alunos participantes:

«Do meu ponto de vista, visitar Bruxelas foi uma experiência muito enriquecedora. Gostei muito de visitar as instituições europeias, uma vez que me permitiu conhecer a realidade dos eurodeputados e todos os colaboradores destas instituições. Os valores europeus são importantíssimos, como pudemos ver. Por isso, defender a Europa deve e tem de ser a prioridade máxima. Este incrível espaço a que chamamos União Europeia não pode ser contaminado por quem não defende os nossos valores e faz tudo para não se integrar, para roubar e, em casos extremos, para matar. Todos os museus foram muito interessantes

e a arquitetura e jardins são muito bonitos. Assim, considero que esta viagem me permitiu alargar os meus conhecimentos e crescer a nível pessoal.»

(Rafaela, Martim e Matilde)

«Esta visita esteve recheada de momentos inesquecíveis, provenientes do convívio entre a nossa turma e as professoras. No geral, foi uma visita bem organizada e bem liderada pelas professoras que disponibilizaram um grau de liberdade e diversão que permitiu que os alunos aproveitassem ao máximo a viagem.»

(Miguel e Pedro)

«Primeiro, gostava de agradecer à Direção, nomeadamente ao Eng.º Evaristo Moreira, por nos permitir a realização desta viagem, foi uma experiência incrível desde o momento que entramos no aeroporto até ao regresso a Portugal. Esta visita contribuiu para criar e aprofundar laços com os colegas e deu-nos a conhecer um lado mais pessoal das docentes que revelaram serem muito divertidas.»

(João, Afonso, Leandro, Gabriel, Miguel)

Finalmente, não podemos deixar de agradecer o apoio, na preparação desta visita, do Dr. João Luís de Sousa, Diretor do Grupo Editorial Vida Económica.

# VISITA DE ESTUDO AO CERN EM GENEBRA

Hélia Ferreira, do 12.º QA



Entre os dias 27 a 29 de março de 2025, 15 alunos do 11.º e 12.º ano do CIC tiveram a oportunidade de visitar o CERN - Organização Europeia para a Pesquisa Nuclear, acompanhados pelos professores José Gama e Joaquim Silva, no âmbito das Disciplinas de Física e Química A e de Física.

Assim, depois de aterrar no Aeroporto de Genebra, os alunos e professores seguiram para o hotel e aproveitaram o resto do dia para conhecer a cidade. Exploraram, a pé, o centro histórico, tendo passado pelo Museu de História e Arte, pelo Palácio das Nações, sede da ONU, e descoberto o conteúdo da Catedral de Saint-Pierre e do Museu de Ciência. Nesse trajeto, atravessaram de barco o lago Léman, de onde puderam apreciar o icónico Jato de Água do lago Léman

Com a história das suas origens, podendo ser traçada até aos anos 40, os laboratórios do CERN procuram satisfazer a curiosidade humana sobre as questões da origem do Universo e da estrutura da matéria. Consequentemente, físicos e engenheiros cooperam, utilizando tecnologia de ponta, como aceleradores de partículas e detetores, para dar resposta aos maiores mistérios da Física. Tecnologia esta em constante desenvolvi-

mento que, posteriormente, é utilizada nas mais variadas áreas como Saúde e Ambiente.

Então, na manhã do dia 28, deslocaram-se ao “CERN Science Gateway”, ala do CERN dedicada à divulgação e desenvolvimento do gosto pela Ciência, onde está exposta uma amostra da investigação científica desenvolvida nos seus laboratórios, destinada a grupos de variadas faixas etárias. Aproveitaram para almoçar na cantina CERN, rodeados pela variada presença internacional dos cientistas integrantes.

Esse dia de visita continuou na Fábrica de Antimatéria, onde foi proporcionada a visita guiada ao acelerador LINAC 2 (“Linear Accelerator 2”), ponto de partida de protões posteriormente introduzidos nas experiências do CERN até 2018, e dos desaceleradores AD (“Antiproton Desacelerator”) e ELENA (“Extra Low Energy Antiproton ring”), desaceleradores estes que possibilitam a captação de Antimatéria. Finalmente, assistiram à palestra “Mysteries of Matter” – palestra esta que experimentalmente explicou os vários estados físicos da matéria.

Com a chegada do último dia de visita, deslocaram-se de manhã cedo à cidade de Annecy, localizada em França, perto

dos Alpes Franceses. Esta cidade histórica, frequentemente apelidada de “Veneza dos Alpes”, apresenta uma forte influência mista entre suíça e francesa, com traços históricos românicos. Os seus canais e pontes distribuídos pela cidade rodeiam uma edificação conhecida como Palácio de L’Isle, construída no final do século XII, cuja estrutura tiveram oportunidade de visualizar. Aproveitaram, também, para descobrir a cidade antiga, circulando a pé, com a vista cénica do lago de Annecy.

Já começando a viagem de retorno, houve ainda tempo para parar na estação de comboios de Genebra para finalizar as compras dos últimos chocolates e “souvenirs”.

Em suma, foi uma visita de estudo enriquecedora, cientificamente e culturalmente, contribuindo para a formação dos alunos e o alargamento dos seus conhecimentos e experiências. Esta viagem seria impossível sem a dedicação e empenho dos professores responsáveis, José Gama e Joaquim Silva.

# EXPOSIÇÃO “ONLINE” DE TRABALHOS A LÁPIS A COR, INTITULADA “NATUREZA MORTA”, PELOS ALUNOS DO 12.º AG

Prof. Aníbal Couto

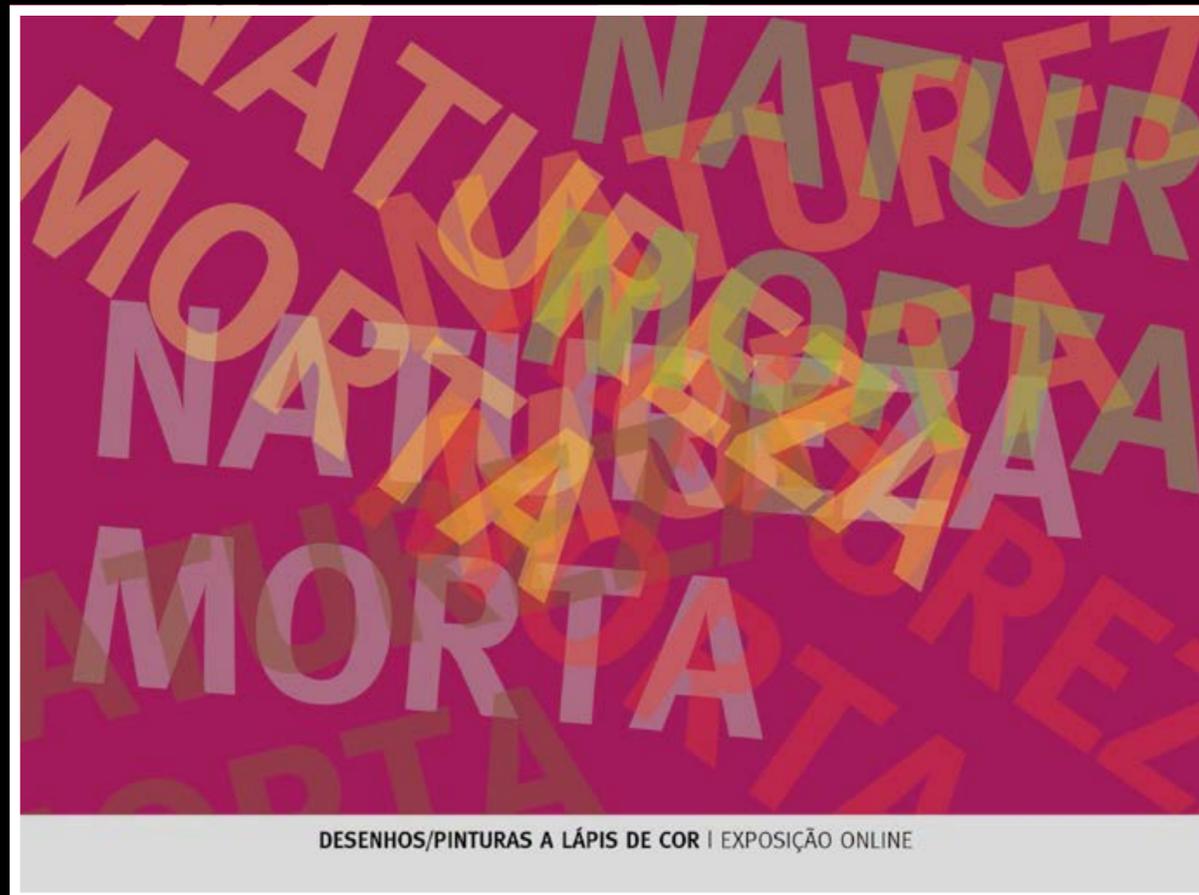


**N**a disciplina de Desenho A, a partir da escolha de uma fotografia de uma natureza morta, os alunos do 12.º do curso de Artes e Indústrias Gráficas realizaram traduções objetivas da mesma, explorando a mancha, a linha/trama, a manipulação de cores da mesma família e de famílias diferentes, sobre papel Canson.

Uma pintura de natureza morta ou “natureza-morta” é uma representação artística, geralmente composta por itens como frutas, flores, utensílios domésticos, instrumentos musicais, alimentos, e outros objetos do quotidiano. Esse tipo de trabalho foca-se nos detalhes, nas texturas e nas sombras dos objetos, muitas vezes destacando a sua beleza e efemeridade.

Assim, com este trabalho, cada discente realizou o desenho prévio à vista, a lápis de grafite e apurou a técnica do lápis de cor, manipulando e construindo cores e testando diferentes formas de registo de forma a aproximá-las o mais possível à imagem selecionada.

Quanto ao resultado, este trabalho excedeu, globalmente, todas as expectativas, contribuindo, deste modo, para a preparação para o Exame Nacional de Desenho A.

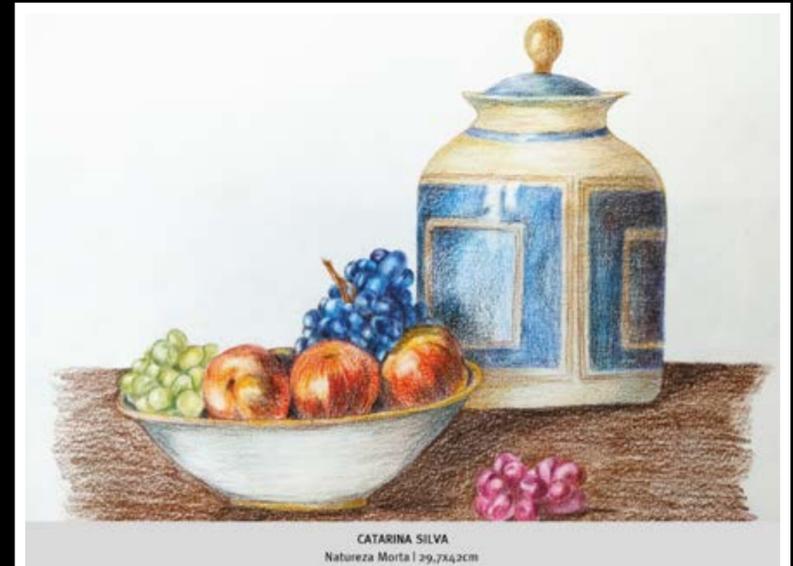
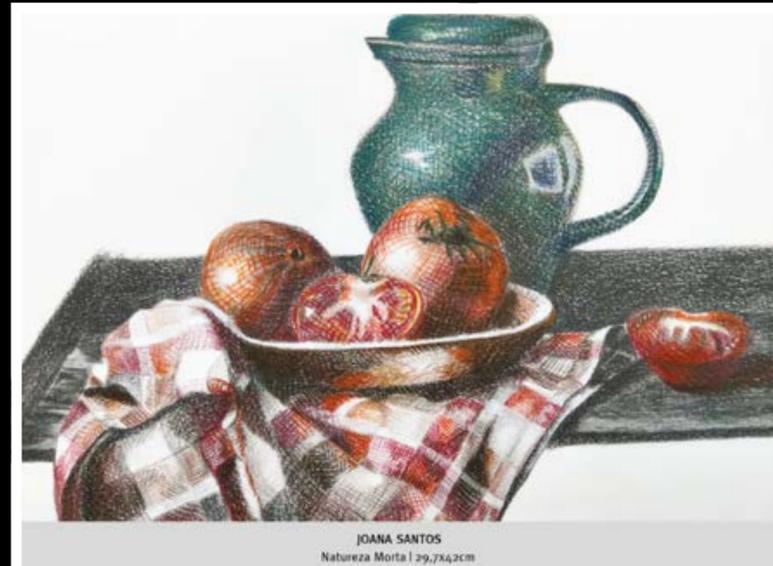
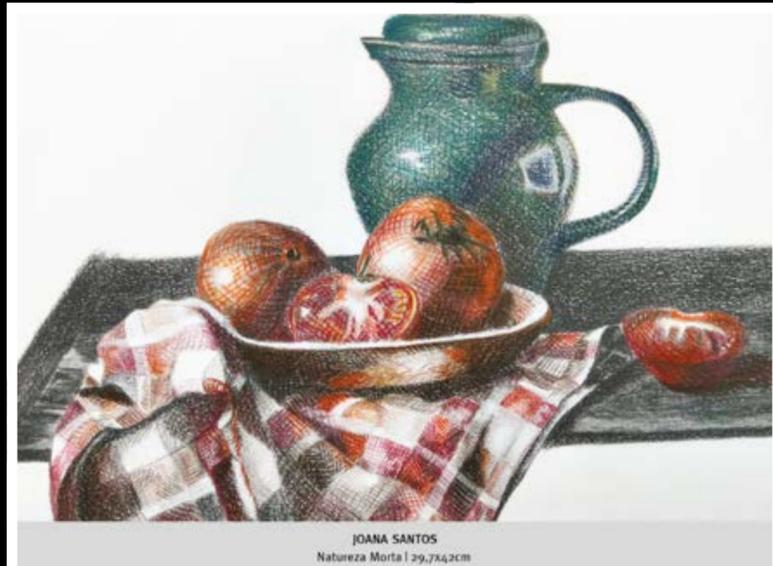
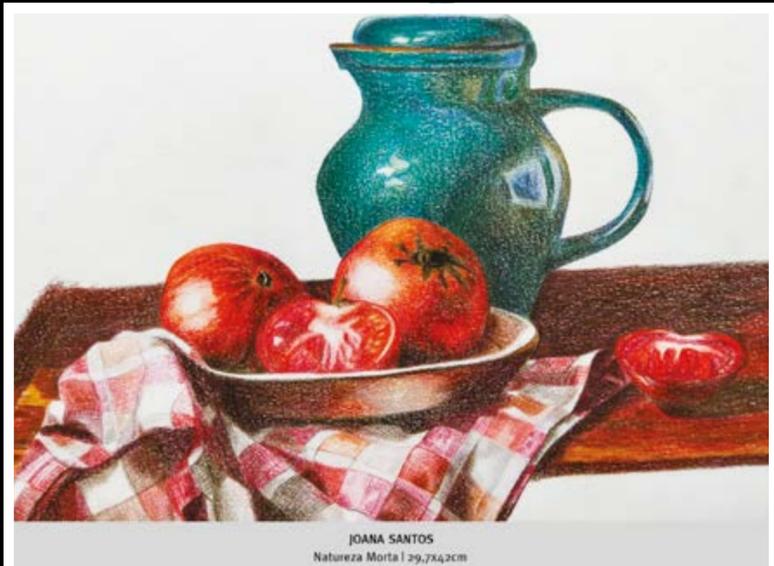
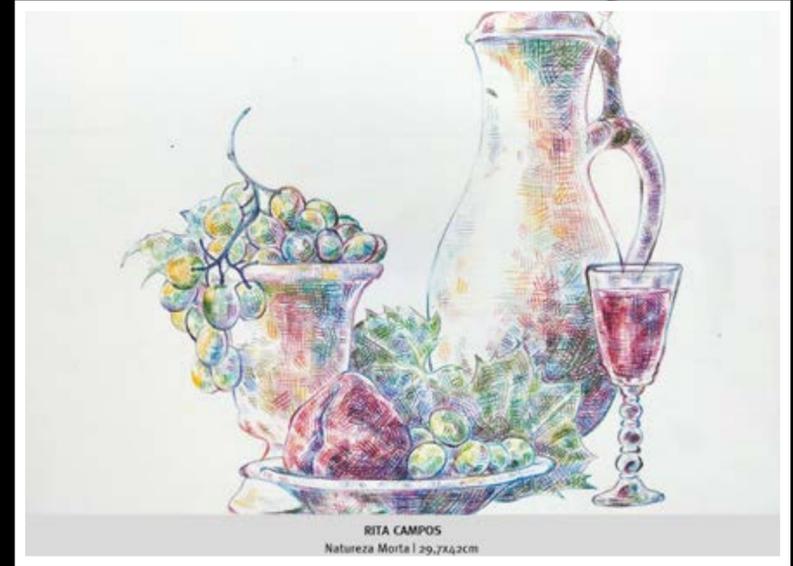
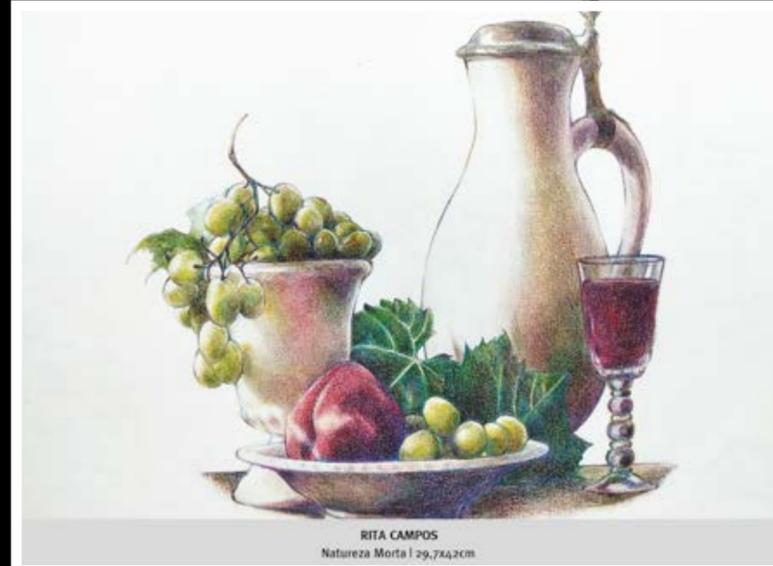
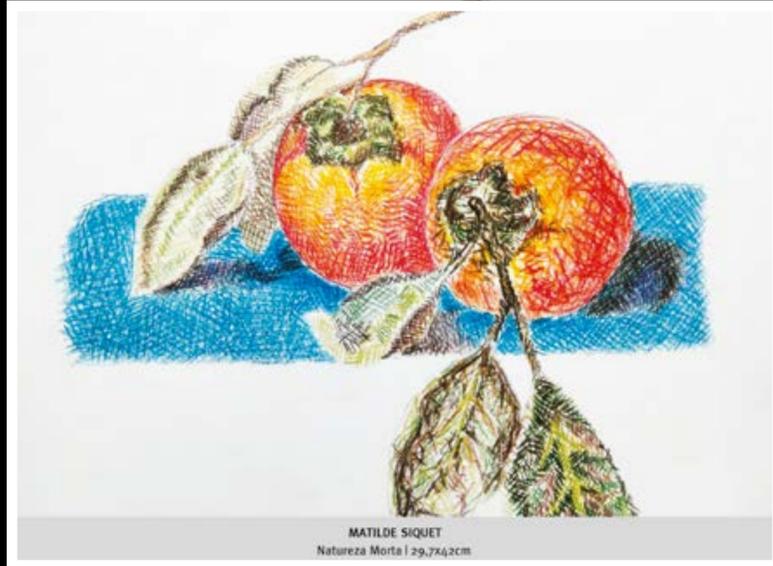


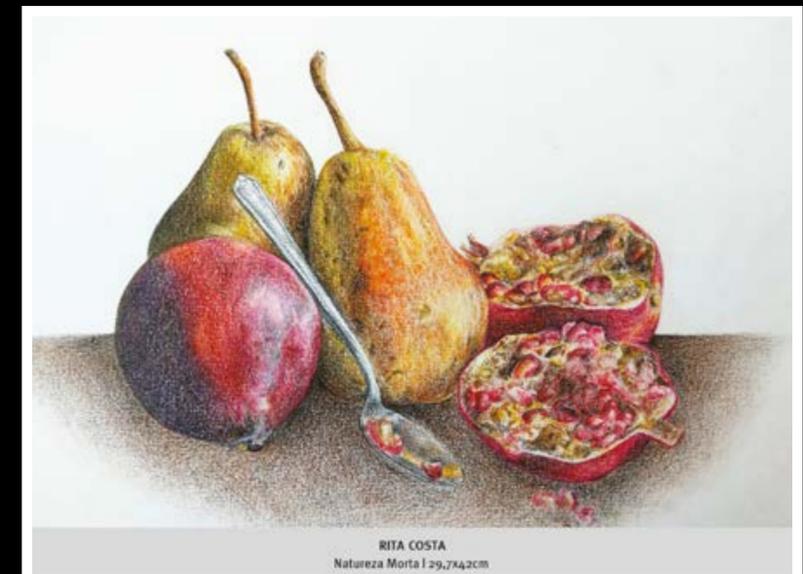
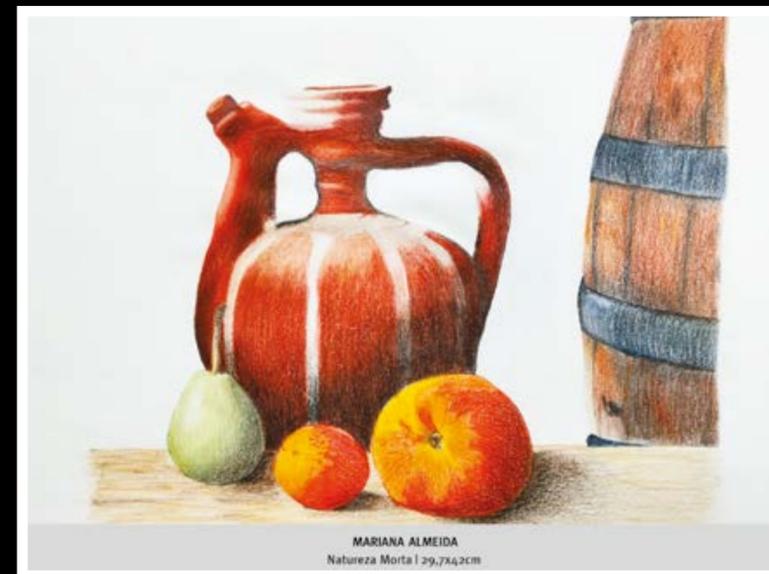
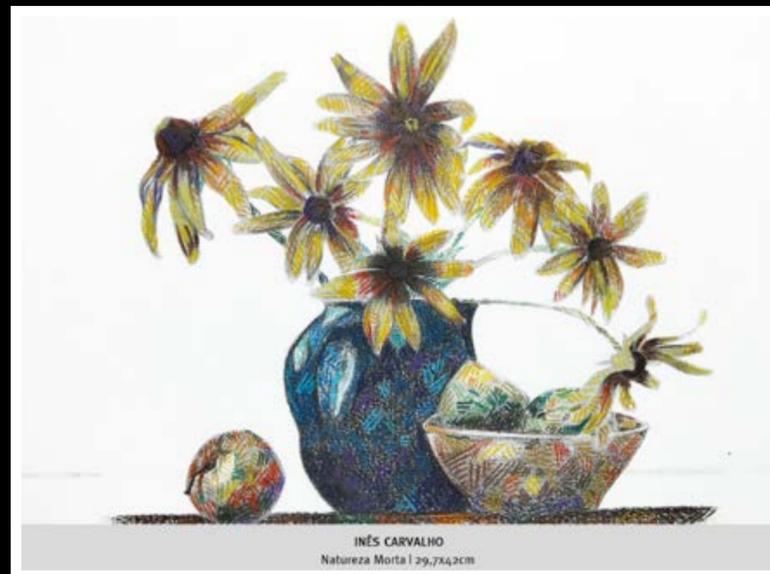
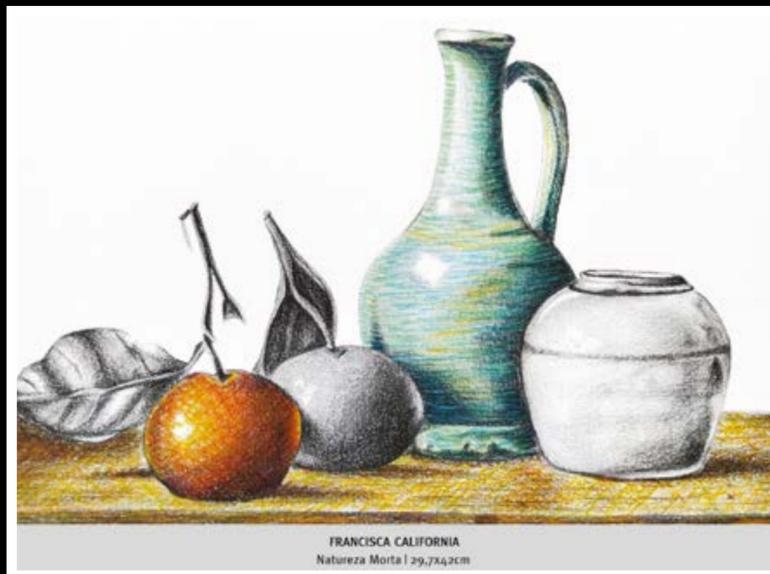
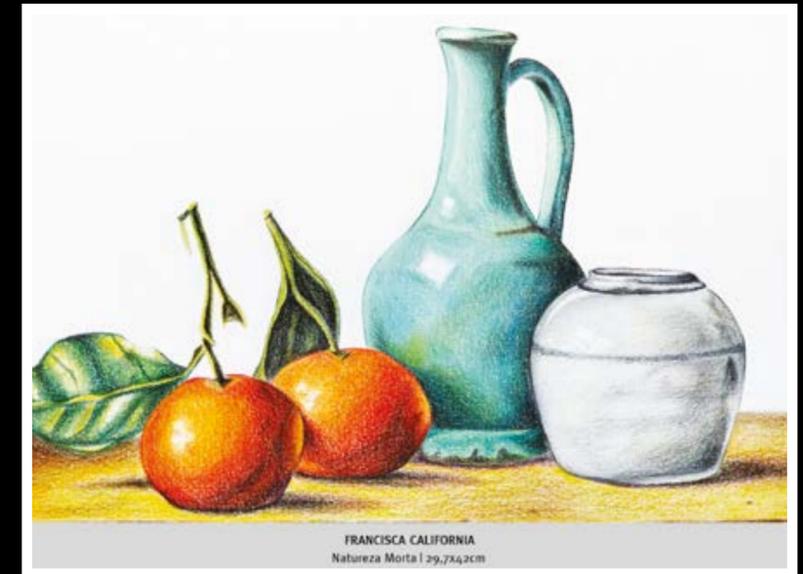
“Apresentamos uma seleção de desenhos a lápis de cor realizados pelos alunos do 12.º AG. Esta coleção destaca naturezas-mortas criadas com atenção ao detalhe, explorando técnicas de sombreamento, textura e composição.

Os trabalhos demonstram o domínio do uso da cor para criar profundidade e realismo, refletindo a observação cuidadosa dos objetos e a expressão individual de cada estudante. Durante o processo criativo, os alunos experimentaram diferentes abordagens para captar luz e sombra, contrastes e tonalidades, resultando em composições ricas e expressivas.

Cada obra é uma demonstração de paciência, dedicação e talento, revelando o potencial artístico dos alunos.”

Pelas alunas Helena Sousa, Joana Bandeira e Matilde Siquet







RITA COSTA  
Natureza Morta | 29,7x42cm



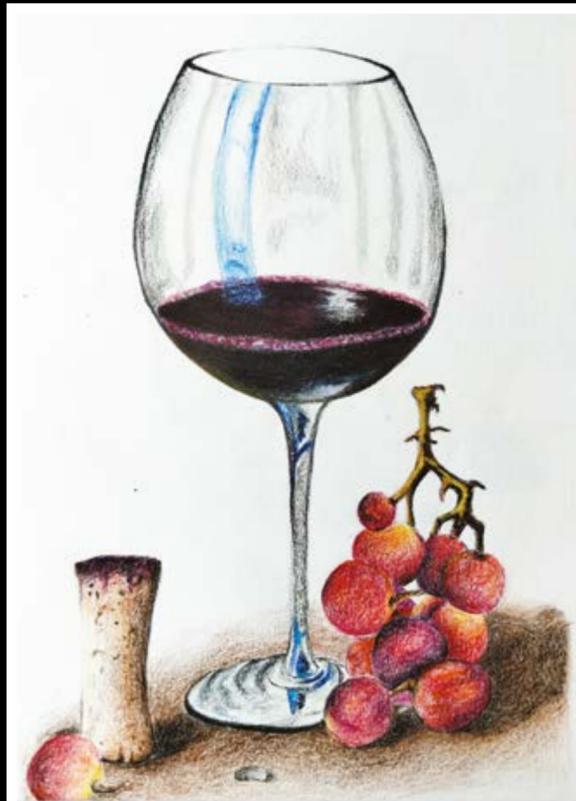
RITA COSTA  
Natureza Morta | 29,7x42cm



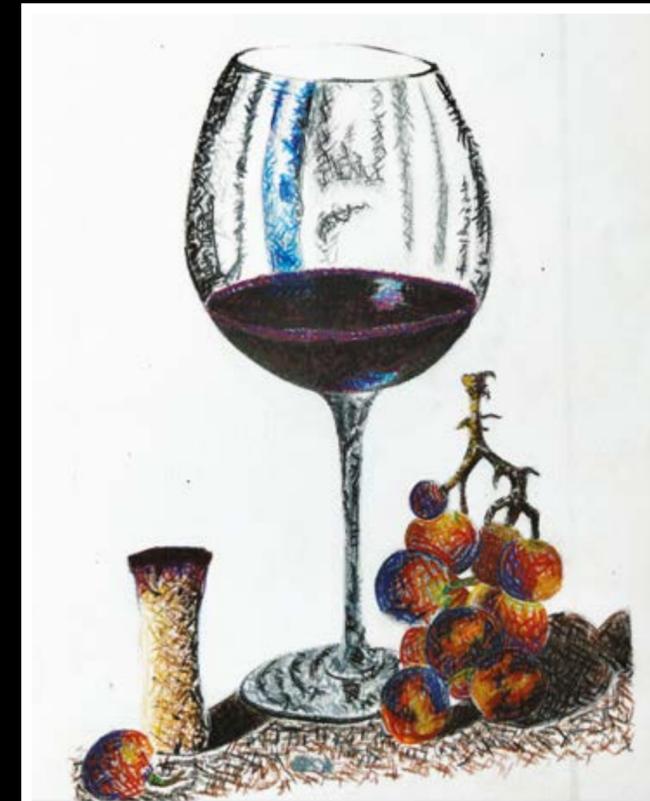
DANIEL SILVA  
Natureza Morta | 29,7x42cm



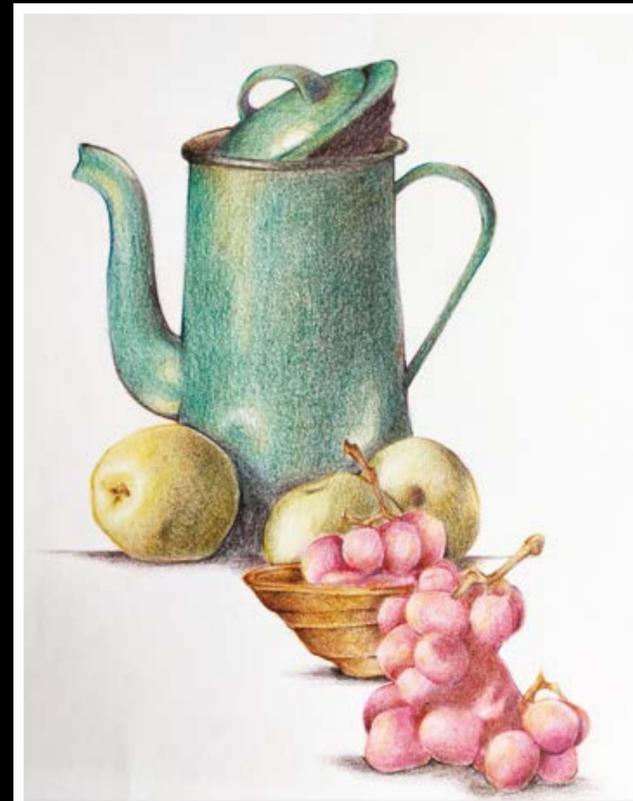
EDUARDA SILVA  
Natureza Morta | 29,7x42cm



SOFIA DAMAS  
Natureza Morta | 29,7x42cm



SOFIA DAMAS  
Natureza Morta | 29,7x42cm



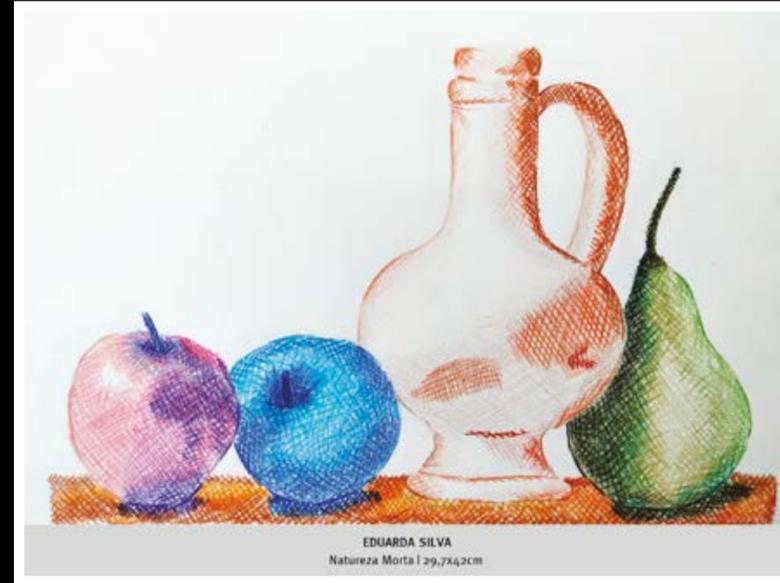
MARIANA SILVA  
Natureza Morta | 29,7x42cm



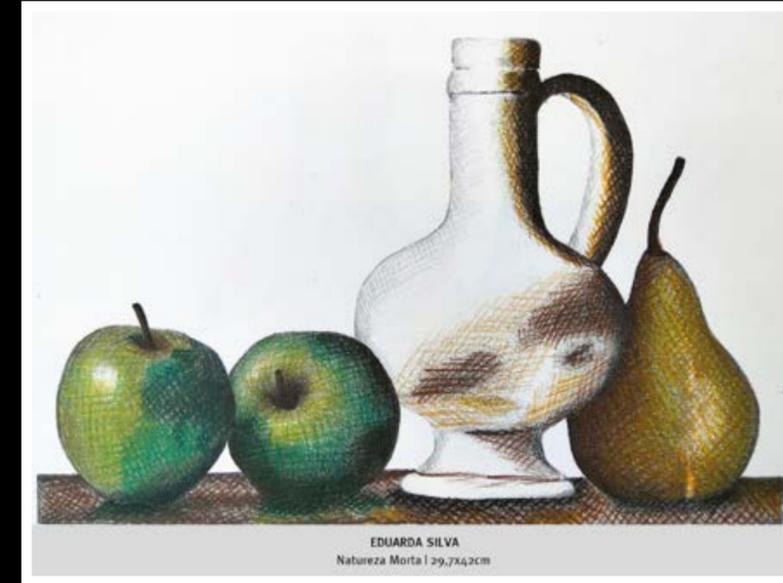
MARIANA SILVA  
Natureza Morta | 29,7x42cm



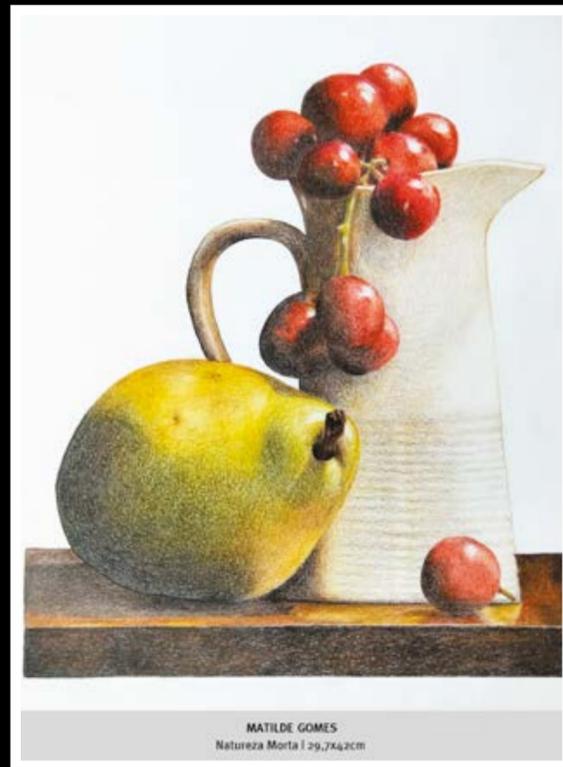
GABRIEL PEIXOTO  
Natureza Morta | 29,7x42cm



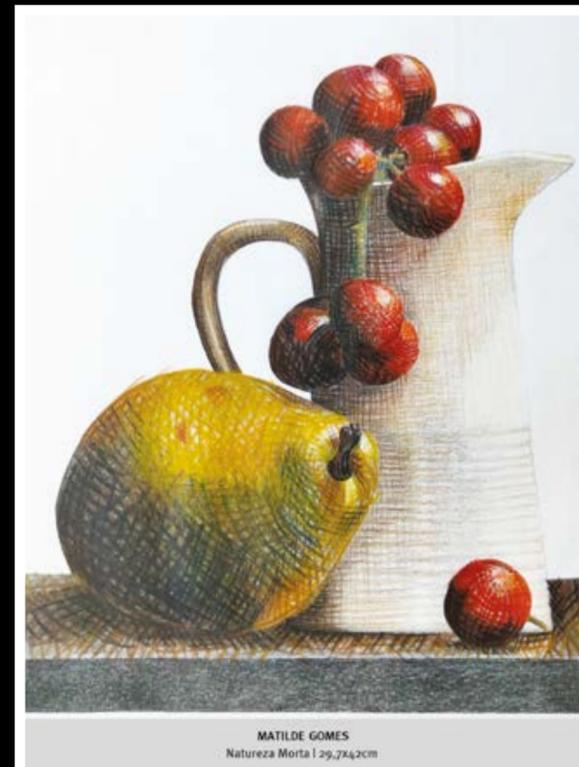
EDUARDA SILVA  
Natureza Morta | 29,7x42cm



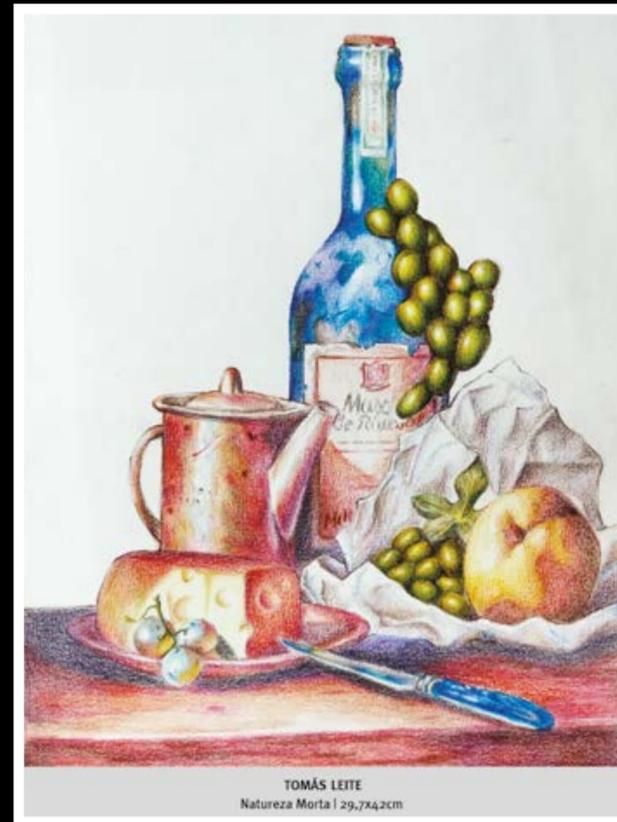
EDUARDA SILVA  
Natureza Morta | 29,7x42cm



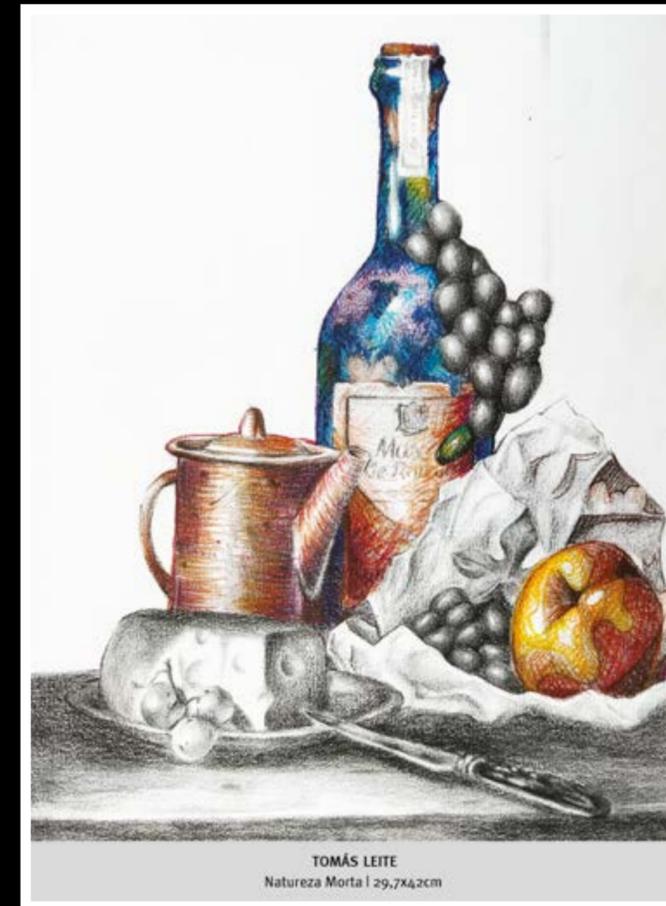
MATILDE GOMES  
Natureza Morta | 29,7x42cm



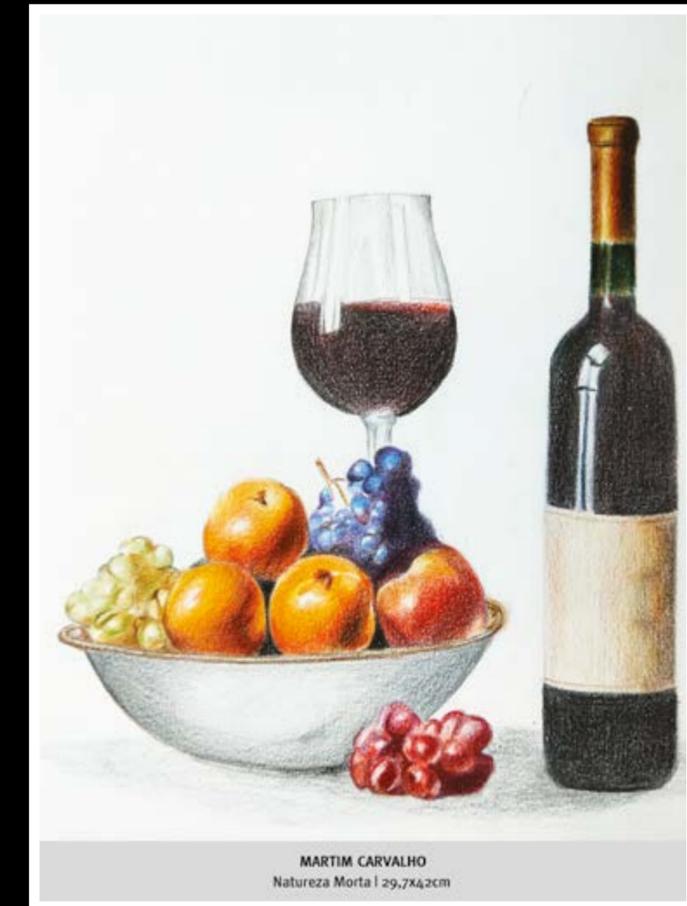
MATILDE GOMES  
Natureza Morta | 29,7x42cm



TOMÁS LEITE  
Natureza Morta | 29,7x42cm



TOMÁS LEITE  
Natureza Morta | 29,7x42cm



MARTIM CARVALHO  
Natureza Morta | 29,7x42cm

# EXPOSIÇÃO “EXPERIENCIAR A ARTE...”

CIC

No dia 18 de março, pelas 21 horas, realizou-se, no Bar 3 Colunas, a mostra de trabalhos práticos elaborados pela aluna Matilde Silva, no âmbito da disciplina de Arte em Portugal, do Curso de Planos Próprios de Património e Turismo, via tecnológica, lecionada pelo professor Rui Jorge Neves.

A Exposição “Experenciarm a Arte...” envolveu diversos agentes da Comunidade Educativa, quer no processo de conceção dos quadros, quer na sua organização.

Nesse dia, após o agradecimento a todos os presentes, o Professor Rui Jorge Neves anunciou a atuação d’ “Os Sopranos”, dirigidos pelo Professor e maestro Paulo Pereira. Este não foi o único momento musical, na medida em que dois alunos da turma da Matilde, o Rodrigo Rios e o Martim Queirós, proporcionaram momentos de interação musical ao longo de todo o evento. A aluna Maria Inês e a Professora Balbina Neves declamaram os poemas “Todos Diferentes, todos iguais”, de Matilde Rosa Araújo, e “Incluir”, de João Beauclair. O Professor Rui Jorge Neves e a Matilde Silva apresentaram os quadros expostos, através de um diálogo entre a aluna e o docen-

te no qual foram indicados os materiais utilizados, a temática de cada um e a sua representatividade na perspetiva da Arte em Portugal. Foi também realçado o trabalho colaborativo de todos, concretamente da família, dos colegas da turma, dos alunos do Curso de Artes Gráficas, dos docentes, designadamente da Dra. Ana Gonçalves e do Dr. Aníbal Couto, da equipa da EMAEI e dos colaboradores não-docentes, D. Ana, D. Inês, Sr. Elísio e D. Inês Pereira.

Por sua vez, a Coordenadora do Curso de Artes Gráficas, Professora Ana Gonçalves, ofereceu um quadro da sua autoria que retrata a Matilde, a mãe e a avó. A Coordenadora do Curso de Património e Turismo, Professora Sónia Teixeira, realçou o empenho e participação de todos.

Por fim, o Diretor Pedagógico, Eng.º Evaristo Moreira, parabentou a Matilde pela Exposição e destacou a iniciativa e envolvimento de todos quantos possibilitaram a sua realização, um trabalho colaborativo assente nos valores do CIC e que o projetam na formação de Pessoas e na inclusão de todos, num bem comum!



# EXPOSIÇÃO DE AGUARELAS DOS ALUNOS DO 11.º AG NA GALERIA-BAR “3 COLUNAS”, DE 31 DE MARÇO A 30 ABRIL 2025, E “ONLINE”

Prof. Aníbal Couto

A aguarela é uma técnica artística que utiliza tintas diluídas em água para criar imagens em superfícies como o papel. A principal característica da aguarela é a sua transparência, o que permite a criação de efeitos delicados e suaves.

Com esta técnica, foi proposto que os alunos explorassem a mancha, a linha e a cor através da manipulação da água e do pigmento. O controle da quantidade de água e tinta é crucial para obter diferentes intensidades de cor e efeitos de transparência. Esta exposição pretende mostrar à Comunidade Educativa os bons resultados obtidos pelos alunos neste projeto.

Parabéns aos alunos que estiveram envolvidos na realização dos trabalhos e na montagem da exposição!

Neste âmbito, apresenta-se, de seguida, o testemunho de uma aluna.



## TESTEMUNHO

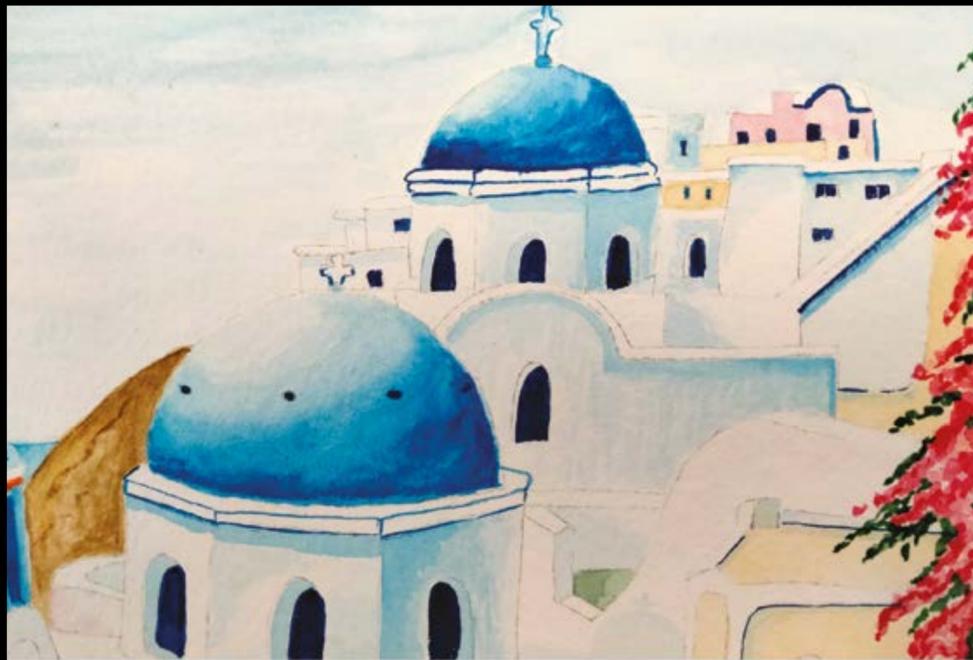
No âmbito da disciplina de Desenho A, os alunos do 11.º ano do curso de Artes e Indústrias Gráficas produziram trabalhos variados com aguarela sobre o papel A3. A escolha do tema representado vinha da vontade dos alunos, que representaram de maneira disposta como a aguarela pode ser algo visualmente formidável.

A aguarela foi um tema bastante relevante e adequado para a turma, dado que os trabalhos anteriores seguiam outras vertentes, tendo a turma aceitado o desafio do novo material com dedicação e entusiasmo, sempre seguindo com firmeza as técnicas ensinadas pelo docente.

Este trabalho deu a criatividade necessária aos alunos para que estes conseguissem demonstrar com mestria as técnicas e explorar o que queriam desenhar e transmitir através das obras propostas.

Tanto os alunos quanto o professor consideraram que este trabalho foi um passo valioso e necessário para uma melhor execução da técnica e de outras iniciativas artísticas que sigam uma via semelhante à da aguarela. É uma maneira suave de explorar e aprender como criar os mais diversos efeitos e apresentarem as mais variadas formas de utilizarem o material.

Leonor Fardilha, do 11.º AG



MATILDE SIQUET | PORMENOR  
"Santorini", Aguarela s/papel de aguarela | 19x26,5cm



RITA CAMPOS | PORMENOR  
"Merry-go-Round of Life", Aguarela s/papel de aguarela | 17x28cm



JOANA BANDEIRA | PORMENOR  
"Sem título", Aguarela s/papel de aguarela | 17,5x17,5cm



CATARINA SILVA | PORMENOR  
"The North", Aguarela s/papel de aguarela | 25,5x19cm



MARIANA SILVA | PORMENOR  
"...", Aguarela s/papel de aguarela | 19,5x27cm



INÉS CARVALHO | PORMENOR  
"Sem título", Aguarela s/papel de aguarela | 19,5x27cm



FRANCISCA CALIFORNIA | PORMENOR  
"Sem título", Aguarela s/papel de aguarela | 18x27cm



TÁNIA MOCÁNU | PORMENOR  
"Sem título", Aguarela s/papel de aguarela | 18x27cm



MARIANA ALMEIDA | PORMENOR  
"Fair ground attraction", Aguarela s/papel de aguarela | 21x28cm

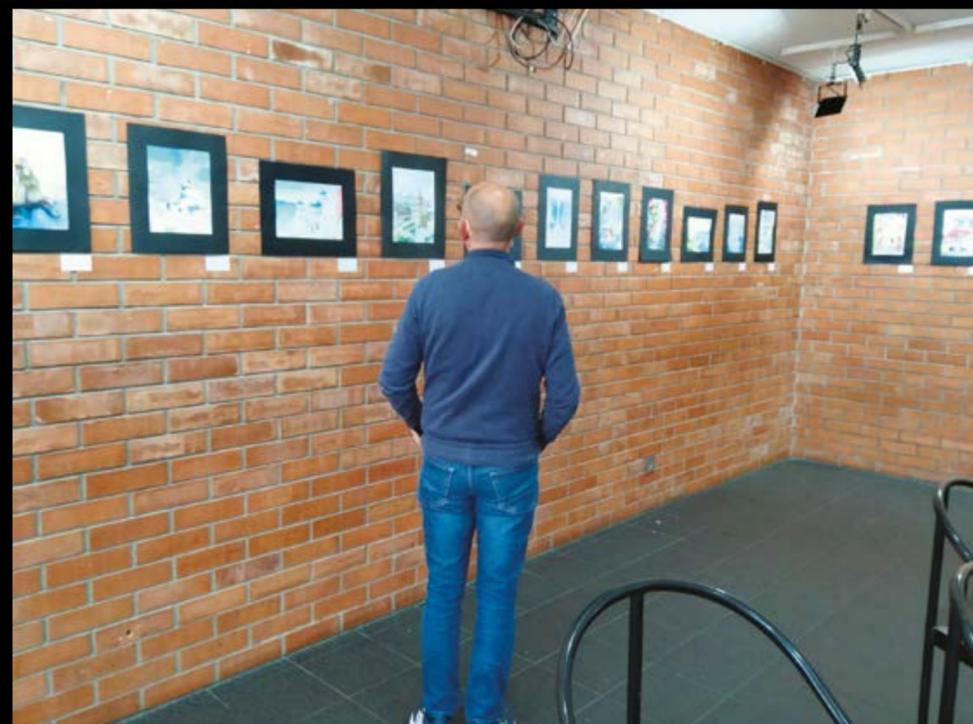


MARIANA ROCHA | PORMENOR  
"Sem título", Aguarela s/papel de aguarela | 20x28cm



MARTIM CARVALHO | PORMENOR  
"Memórias passadas", Aguarela s/papel de aguarela | 18x27cm





# TORNEIO DE XADREZ E DAMAS NA EXPOCIC

A Professora Bibliotecária Paula Oliveira com a colaboração dos alunos Bruna Leal, Maria Marques, Rita Santiago, André Novais, Pedro Martim e Carolina Almeida, do 11.º AJD

No dia 3 de abril, na sala 314, pelas 13h30, pelo terceiro ano consecutivo, realizou-se o Torneio de Xadrez e Damas, organizado pela Biblioteca Escolar, Dr. Nelson Padrão, com a colaboração de alguns alunos do décimo primeiro ano do Curso de Assessoria Jurídica e Documentação.

Este torneio, mais uma vez, pretendeu promover diversas habilidades e benefícios, tais como o desenvolvimento do pensamento crítico; a melhoria da concentração; o estímulo à criatividade; a socialização e o trabalho em equipa, tornando os torneios de xadrez e damas uma excelente atividade extracurricular, que contribui para o desenvolvimento integral dos alunos.

Dos participantes inscritos, apuraram-se o 1.º, 2.º e 3.º lugares, de ambas as modalidades. No Xadrez venceram, respetivamente, o Isaac Moreira, do 10.º E2; a Ana Silva, do 12.º ET; e o Duarte Oliveira, do 10.º T2. Nas Damas, o 1.º lugar foi para David Silva, do 10.º T2; o 2.º lugar foi para a Ana Silva, do 12.º ET; e o 3.º lugar foi para o Duarte Oliveira, do 10.º T2.

Todos os alunos receberam um chocolate e um diploma de participação. Os discentes que ficaram em 1.º lugar no Xadrez e nas Damas receberam um prémio no formato de um voucher FNAC.

Parabéns a todos os que participaram e tornaram possível este desafio.



# CIC NO CORTA-MATO DISTRITAL

Pe'l' O Grupo Disciplinar  
de Educação Física e Desporto  
Prof. António Silva

NA PASSADA SEXTA-FEIRA, DIA 17 DE JANEIRO DE 2025, REALIZOU-SE, NO PARQUE AMBIENTAL DA RIBEIRA DE PICOUTOS, EM LEÇA DO BALIO, O CORTA-MATO DISTRITAL - PROVA DE DESPORTO ESCOLAR QUE CONTOU COM A PARTICIPAÇÃO DE MAIS DE 4000 JOVENS, PROFESSORES, ESPECTADORES E FIGURAS POLÍTICAS DO DISTRITO DO PORTO.



O Colégio Internato dos Carvalhos fez-se representar no escalão de Iniciados Feminino pela aluna Eva Brandão, do 10.º S3; no escalão de Juvenis Feminino, pelas alunas Andreia Fonseca, do 10.º S2, Francisca Barbosa, do 10.º S3, Matilde Gonçalves, do 10.º S4, Lara Neves, do 11.º AD1, Joana Clemente, do 11.º AD2, e Inês Soares, do 11.º AD2; no escalão de Juvenis Masculino, pelos alunos Rodrigo Carvalho, do 10.º E2, Miguel Barbosa, do 11.º AD2, João Santos, do 11.º ET, Edgar Cruz, do 12.º BT1, e Afonso Costa, do 11.º AD2.

A aluna Eva Brandão, em 444 alunas Iniciadas Feminino, obteve o 324.º lugar. As Juvenis Femininas, em 234 alunas, obtiveram a seguinte classificação:

Matilde Gonçalves ficou em 24.º lugar; Andreia Fonseca, em 43.º lugar; Lara Neves, em 44.º lugar; Francisca Barbosa, em 45.º lugar; Joana Clemente, em 47.º lugar; e Inês Soares, em 49.º lugar. Os rapazes, em Juvenis Masculinos, em 302 alunos, obtiveram a seguinte classificação: Rodrigo Carvalho, em 19.º lugar; Miguel Barbosa, em 21.º lugar; Edgar Cruz, em 42.º lugar; Afonso Costa, em 46.º lugar; e João Santos, em 257.º lugar.

Na classificação por equipas, as Juvenis Femininas obtiveram o 4.º lugar, ficando apenas a 1 ponto do pódio. Os Juvenis Masculinos ficaram em 2.º lugar, muito perto de garantir o apuramento para o Campeonato Nacional de Corta-Mato que se irá realizar em Coimbra a 14 e 15 de fevereiro.

É de realçar a importância que este tipo de atividade tem na comunidade escolar, promovendo a prática de atividade física e todos os valores inerentes, como a resiliência, o respeito e o trabalho em equipa.

Por último, uma palavra de apreço aos alunos que participaram na findada edição do Corta-Mato de Distrital, não só pela sua classificação, mas principalmente pela sua postura que, em muito, dignifica o Colégio Internato dos Carvalhos.

## FRANCISCO OLIVEIRA, UM DOS ATLETAS DO “CINCO IDEAL” NA FINAL DISTRITAL DE BASQUETEBOL

CIC

O aluno Francisco Oliveira, do 11.º EA, participou na Final Distrital da Associação de Basquetebol do Porto, que se realizou durante os dias 16, 18 e 19 de janeiro, no CDC Matosinhos e Pavilhão Municipal de Guifões, tendo sido considerado um dos Atletas do “Cinco Ideal” da Final, prémio atribuído pelo seu desempenho.

Parabéns, Francisco, por este reconhecimento que é fruto do teu (des)empenho, determinação, resiliência, trabalho e dedicação ao Basquetebol!

Votos de que continues a somar sucessos pessoais, académicos e desportivos!



# A ALUNA MERY SEQUEIRA SAGROU-SE CAMPEÃ NACIONAL DE “TAEKWONDO” NA VERTENTE COMBATE OLÍMPICO

CIC

**A** pós os êxitos conquistados pela aluna Mery Sequeira, do 10.º S4, no mês de dezembro de 2024, é com imenso orgulho e alegria que partilhamos que a Mery se sagrou novamente Campeã Nacional de “Taekwondo”, desta vez na vertente de Combate Olímpico.

O Campeonato Nacional de “Taekwondo” decorreu no fim de semana de 25 e 26 de janeiro, em Almeirim, prova em que a Mery obteve o lugar mais alto do pódio.

Parabéns, Mery, por este sucesso impressionante: conseguires ser Campeã Nacional nas duas vertentes do “Taekwondo”. Estes resultados são fruto do teu trabalho, sacrifício, dedicação, responsabilidade, empenho e de muito rigor na organização diária, equilibrando a vida pessoal, académica e desportiva.

Estamos todos a “torcer” por ti na próxima competição, nos dias 15 e 16 de fevereiro, momento em que vais representar Portugal em Espanha.

Parabéns e que continues a somar vitórias e a elevar a nossa Bandeira!

Nota: Informação e foto enviadas pela Encarregada de Educação da aluna.



# A ALUNA ANA ADREGO SAGROU-SE TETRACAMPEÃ NACIONAL DE “TAEKWONDO”

CIC

Aluna Ana Adrego, do 11.º AD2, continua a somar vitórias: Após ter representado Portugal com uma brilhante participação no “European Taekwondo Grand Prix Final”, tornando-se a primeira portuguesa a conquistar o 1.º lugar neste modelo de competição, recentemente sagrou-se Tetracampeã Nacional de “Taekwondo”.

O Campeonato Nacional de “Taekwondo” realizou-se em Almeirim, no fim de semana de 25 e 26 de janeiro, no qual se sagrou, novamente, Campeã Nacional, conquistando o título pelo quarto ano consecutivo, tornando-se, assim, Tetracampeã Nacional de “Taekwondo”.

Nesta época, a Ana participou em três categorias diferentes: Júniores Femininos (-55kg), Seniores Femininos (-57kg) e Sub-21 Femininos (-57kg)”, tendo sido a grande vencedora em todas elas.

Parabéns, Ana! Que o teu trabalho, determinação, empenho, esforço, resiliência, dedicação e compromisso continuem a ser os garantes das tuas vitórias e que continues na senda do sucesso. Estamos muito orgulhos do teu percurso!

Nota: Informação e fotografias enviadas pela aluna.



# EX-ALUNOS MARTIM COSTA, FRANCISCO COSTA E DIOGO RÊMA FAZEM HISTÓRIA PELA SELEÇÃO NACIONAL DE ANDEBOL – FRANCISCO DISTINGUIDO COM O PRÉMIO “BEST YOUNG PLAYER”

CIC

Os nossos ex-alunos, os irmãos Martim e Francisco Costa, e o Diogo Rêma (ensino básico) ajudaram a Seleção Nacional de Andebol a fazer história no “IHF World Championship 2025”, conseguindo a melhor participação de sempre na competição. E, com muito orgulho, vimos o Francisco Costa ser distinguido com o prémio de “Best Young Player” e o Martim como “Centre Back” na “All-Star Team”.

O “IHF World Championship 2025” – Campeonato Mundial de Andebol 2025 – realizou-se em três países diferentes: Croácia, Dinamarca e Noruega. Portugal só “caiu” nas Meias-Finais perante a Seleção Nacional da Dinamarca, a atual tetracampeã mundial.

Martim e Francisco, atualmente no Sporting Clube de Portugal, onde são treinados pelo pai, Ricardo Costa, também ele ex-atleta de Andebol Internacional, tal como a mãe, Cândida Costa, começaram o seu percurso no Andebol no GDCIC – Grupo Desportivo Colégio Internato dos Carvalhos –, onde o pai também jogou e onde foi diretor do andebol durante vários anos. O Diogo Rêma, atualmente guarda-redes do F. C. Porto, também começou o seu percurso no Andebol no GDCIC.

Para além do Martim, do Francisco e do Diogo, também o André Sousa, atualmente no ABC de Braga, apesar de não ter iniciado no GDCIC, teve uma breve passagem pelo Clube.

Estamos muito orgulhosos do vosso percurso desportivo na Seleção e não só. Faltam-nos as palavras pela história que vocês e toda Seleção Nacional escreveram neste Campeonato do

Mundo: conseguiram a melhor participação de sempre na Competição. PARABÉNS!

A Seleção Nacional de Andebol não conseguiu a Medalha de Bronze contra a atual campeã europeia, a França, mas conseguiu elevar Portugal a um patamar nunca atingido, pelo que vocês são os nossos “Heróis do Mar” e merecem o aplauso e o reconhecimento da Nação.

Reconhecimento mais do que justo, também, para o Francisco e para o Martim por terem sido distinguidos com o prémio de “Best Young Player” e “Centre Back”, respetivamente.

Com o vosso empenho, a vossa determinação, o vosso espírito de sacrifício e de superação individual e coletiva, “escreveram” uma “Página de Ouro” no Andebol Português, difícil de superar no futuro.

Parabéns a TODOS os que estiveram envolvidos neste sucesso coletivo: Famílias dos jogadores, todos os responsáveis da Federação de Andebol de Portugal e todos os Clubes que fizeram e fazem parte do percurso dos atletas que integraram a Seleção Nacional de Andebol neste “IHF World Championship 2025”.

PARABÉNS! Portugal “caiu” nas Meias-Finais e o sonho terminou, mas a história permanecerá para sempre: Portugal colocou-se no “top 4” do mundo a nível de andebol!

Nota: Fotografias retiradas da Página de “Facebook” Oficial da Federação de Andebol de Portugal



# TORNEIO GAIA PIAGET YOUTH CUP

CIC

Nos dias 17, 18 e 19 de março, esteve no CIC a Coordenadora da Licenciatura em Desporto do Instituto Piaget de Vila nova de Gaia, Professora Cidália Freitas, com o objetivo de prestar todos os esclarecimentos aos alunos do CIC (Colégio Internato dos Carvalhos), relativos ao Projeto “Piaget Youth Cup”.

Assim, durante os três dias, algumas turmas, devidamente acompanhadas pelos respetivos professores de Educação Física, escutaram todas as explicações relativas a este projeto, bem como refletiram e debateram as questões relacionadas com a importância da Ética no Desporto. Este projeto, organizado pelo Instituto Piaget de Gaia e pelo Gabinete de Juventude da Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia, tem a dupla vertente de, por um lado, ser um evento solidário, com o propósito de recolher bens e ajuda para auxiliar instituições carenciadas e, por outro lado, sensibilizar os alunos das escolas aderentes sobre a importância da Ética no Desporto. Na realidade, ambos os objetivos vão ao encontro do Projeto Educativo do CIC, daí a importância da adesão do nosso Colégio a este evento desportivo.

Este Projeto “Piaget Youth Cup” teve início neste ano letivo e é constituído por vários torneios de futebol de sete com equipas mistas, organizados em seis estabelecimentos de ensino secundário do concelho de Vila Nova de Gaia, com o intuito de apurar uma equipa representante de cada escola, que se reunirá no dia 25 de maio numa grande festa desportiva.

Neste âmbito, no dia 21 de março, decorreu a fase de apuramento da equipa que irá representar o Colégio Internato dos Carvalhos. Num dia muito chuvoso, que nada esmoreceu o grande empenho, “fair-play” e espírito desportivo dos 40 alunos participantes, que se dividiram por quatro equipas (cada equipa foi constituída por sete rapazes e três raparigas), decorreu mais uma etapa do Torneio “GAIA PIAGET YOUTH CUP” de futebol de 7.

Um bem-haja ao Instituto Piaget de Vila Nova de Gaia pela iniciativa e o nosso agradecimento pelo convite.



# ALUNOS DO 12.º ANO DO CIC VISITAM MOSTRA DA UNIVERSIDADE DO PORTO 2025

Pe'l' O Gabinete de Psicologia  
Dr. Marco Fontes

Na manhã do passado dia 7 de março, os alunos do 12.º ano do Colégio Internato dos Carvalhos (CIC) participaram na Mostra de Oferta Formativa 2025 da Universidade do Porto, que decorreu no Pavilhão Multiusos de Gondomar.

A visita contou com a participação de cerca de 90 alunos, acompanhados pelos psicólogos Dr. Marco Fontes e Dr. Victor Reis, bem como pelos professores Dra. Ana Cadete e Dr. Isidro Pinheiro.

Durante o evento, os alunos do CIC tiveram a oportunidade de conhecer e contactar com a oferta formativa das catorze faculdades da Universidade do Porto, bem como explorar o trabalho desenvolvido pelos diversos centros de investigação e serviços da instituição. Desta forma, no evento, foi possível concretizar um contacto direto entre os alunos do CIC e os diferentes estudantes, docentes e colaboradores da Universidade do Porto, facto que permitiu um aprofundamento do conhecimento sobre a ação formativa e social desta instituição, considerada uma das maiores universidades públicas do país.

A visita realizada, que se assume como uma das iniciativas do plano de atividades do Gabinete de Psicologia do CIC, destacou-se como um momento crucial para a exploração de oportunidades formativas de futuro e para promover o desenvolvimento vocacional dos alunos, ajudando-os a delinear projetos vocacionais viáveis e realistas, no âmbito da conclusão do ensino secundário.



# FORMAÇÃO PARA OS COLABORADORES NÃO-DOCENTES SOBRE “ÉTICA E DEONTOLOGIA PROFISSIONAL”

Filipa Rodrigues

**D**urante a semana de 14 a 17 de abril de 2025, os Colaboradores não-docentes do CIC estiveram a participar numa formação intitulada “Ética e Deontologia Profissional”.

Numa sociedade, na qual os desafios comunicacionais e éticos são cada vez maiores, é fundamental sensibilizar e formar os colaboradores no sentido de promovermos uma comunidade mais equitativa, integradora e justa. Ao mesmo tempo que, conscientes da diversidade de características da comunidade que integramos, e em consonância com as leis em vigor, devemos estar sensíveis às questões relacionadas com a proteção de dados e políticas de RGPD.

Nesta formação, consubstanciaram-se valores, partilha de perspetivas e promoveu-se o autoconhecimento, a escuta ativa e o espírito de equipa.

Para os Colaboradores não-docentes, esta formação permitiu a consciencialização para a temática e o desenvolvimento de estratégias para a melhoria do seu plano de ação.



# MATEMÁTICA EM MOVIMENTO

## UMA AVENTURA NO “PEDDY-PAPER” DO CIC

Pe'l' O GDCM  
Prof.<sup>a</sup> Fernanda Belém

No passado dia 2 de abril, integrado no programa da Semana Cultural / ExpoCIC 2025, o Grupo Disciplinar de Ciências Matemáticas (GDCM) dinamizou um “Peddy-Paper” Matemático, especialmente concebido para os alunos do 10.º ano.

Esta competição, repleta de desafios e enigmas estrategicamente alinhados com as competências previstas nas Aprendizagens Essenciais para o Ensino Secundário, decorreu em diversos espaços do CIC e promoveu um aprofundamento prático dos conhecimentos matemáticos adquiridos em sala de aula.

A procura de pistas e soluções potenciou habilidades de comunicação, de colaboração e de resolução conjunta de problemas.

No final, mais do que uma competição, o “Peddy-Paper” Matemático proporcionou a todos os participantes uma forma criativa e envolvente de explorar alguns dos conceitos fundamentais da disciplina.

Efetivamente, a aprendizagem vai muito além das fórmulas e dos livros, e aprender matemática pode e deve ser divertido!



# MAIS DE 300 ALUNOS DO 10.º ANO PARTICIPARAM NAS III OLIMPIADAS DA LITERACIA ECONÓMICA E FINANCEIRA

Professores Dorinda Oliveira e Filipa Camarinha e aluno André Reis, do 12.º CGM2



A aluna Beatriz Bastos, do 10.º E2, foi a vencedora das III Olimpíadas da Literacia Económica e Financeira, o Gonçalo Oliveira, do 10.º T3, ficou em segundo lugar e a Catarina Santos, do 10.º E2, obteve o terceiro lugar.

As Olimpíadas da Literacia Económica e Financeira são um projeto do Grupo Disciplinar de Ciências Económicas e Contabilísticas, iniciado em 2022/2023, sendo dinamizado em parceria com o Curso de Marketing e Estratégia Empresarial. Como já é habitual, é desenvolvido no âmbito da Prova de Aptidão Profissional (PAP) e, este ano, teve como promotor o aluno André Reis, do 12.º CGM2.

O tema das III Olimpíadas de Literacia Económica e Financeira foi Portugal e os Desafios da Emigração/Imigração no Mundo Atua, incidindo sobre várias temáticas, nomeadamente Inteligência Artificial, Ambiente, Movimentos Migratórios, Mercados Financeiros, História e Personalidades, Políticas Económicas e Sociais, Economia, Contabilidade, Marketing, Gestão e Finanças.

Estas Olimpíadas têm como principal propósito despertar nos alunos do 10.º ano do Colégio Internato dos Carvalhos o sentido crítico sobre a atualidade económica e financeira.

As Olimpíadas desenvolveram-se em duas fases e, pela primeira vez, foram abertas a todo o 10.º ano. A primeira decorreu no formato de competição interturmas, no dia 31 de março, através de um “quiz” de 50 questões, com a participação de 316 alunos. À segunda fase, que decorreu no dia 3 de abril, passaram 5% dos melhores alunos. Esta fase foi desenvolvida em duas etapas, a primeira individual com um “quis” de 50 questões. A segunda etapa foi desenvolvida em grupo onde os alunos assumiram o papel de técnicos do Governo português e tinham a tarefa de propor medidas para promover a integração social dos cidadãos estrangeiros, ao nível do(a);

- > apoio à aprendizagem da língua portuguesa;
- > apoio à inserção no mercado de trabalho;
- > apoio ao acesso à habitação;
- > integração nas comunidades;
- > acesso aos serviços de saúde e educação;
- > combate à discriminação e promoção da inclusão.

Tinham ainda de explicar de que modo as medidas propostas contribuem para a integração bem-sucedida dos cidadãos de países terceiros na sociedade do nosso país e para o crescimento económico. A segunda fase, para além de ser uma competição, foi, também, um momento de convívio e descontração entre os alunos que só um “coffee break” pode proporcionar.

Parabéns aos vencedores e a todos os participantes!

# A EX-ALUNA MARIANA MAIA ROCHA REGRESSOU AO CIC PARA PARTILHAR O SEU PERCURSO ARTÍSTICO E ACADÉMICO COM OS ALUNOS DO 11.º E 12.º AG

CIC

## PALESTRA MARIANA MAIA ROCHA



No passado dia 12 de março de 2025, o Colégio Internato dos Carvalhos recebeu a visita especial de Mariana Maia Rocha, “alumna” do Curso de Artes e Indústrias Gráficas entre 2015 e 2018, para uma palestra inspiradora sobre o seu percurso académico e artístico, nas disciplinas de Desenho A, do 11.º AG, e Introdução às Teorias do Design, do 12.º AG.

Artista plástica e investigadora, Mariana destacou-se ao longo dos anos pelo seu talento e dedicação, sendo atualmente mestranda em Artes Plásticas na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto (FBAUP), onde concluiu o curso nos próximos meses.

Teve um percurso de excelência com uma mudança de caminho, pois terminou a licenciatura em Artes Plásticas–Pintura na FBAUP com a média final de 19 valores, tendo sido a melhor aluna do curso. Entre os vários reconhecimentos que recebeu, obteve o segundo 20 da história da Faculdade na unidade curricular de Desenho, um feito que reflete a sua dedicação e mestria nesta disciplina.

O seu percurso no ensino superior começou na Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto (FAUP), onde frequentou o primeiro ano do Mestrado Integrado em Arquitetura. No entanto, rapidamente percebeu que aquele não era o seu verdadeiro caminho. Recorda-se das palavras da professora Ana Neiva, que lhe disse: “Se um dia isto te toldar o brilho e tornar baço o coração, saberás que o caminho não é por aí.” Essa frase marcou profundamente Mariana, levando-a a tomar uma das decisões mais importantes da sua vida: deixar Arquitetura para seguir Artes Plásticas.

Durante a palestra, Mariana partilhou também um pensamento que a acompanhou desde os tempos de escola, retirado de um texto de Pablo Neruda apresentado pelo professor Aníbal Couto, seu professor de Desenho A no Colégio Internato dos Carvalhos: “Morre lentamente quem não vira a mesa quando está infeliz, quem não arrisca o certo pelo incerto para ir atrás de um sonho.” Essas palavras ressoaram na sua trajetória, incentivando-a a seguir a sua paixão.

Atualmente, é uma artista reconhecida e premiada, visto que o seu talento tem sido amplamente reconhecido, destacando-se a Bolsa Gulbenkian Novos Talentos 2023/2024 atribuída pela Fundação Calouste Gulbenkian. Graças à excelente investigação desenvolvida durante esta bolsa, foi posteriormente distinguida com uma Bolsa de Doutoramento Gulbenkian, que lhe permitirá prosseguir os seus estudos a nível internacional. Entre os muitos prémios que já recebeu, destaca-se o Prémio Arte Jovem Millennium BCP CARPE, no qual foi galardoada com o Prémio Aquisição Millennium BCP. Em 2023, recebeu ainda uma Menção Honrosa no Prémio Árvore das Virtudes, atribuído pela Cooperativa Árvore, e várias Bolsas de Mérito pelo seu desempenho excecional na FBAUP.

As suas obras integram coleções institucionais e privadas, incluindo a Coleção Pública da Universidade do Porto (ICBAS, Arquivo de Desenhos da FAUP e FBAUP), a Coleção Millennium BCP, a Coleção João Luís Traça, a Coleção Fernando Figueiredo Ribeiro, a Coleção Rui Magalhães e a Coleção Ivo Martins.

Foi importante a formação prática: designadamente a experiência na RTP. Na palestra, Mariana Maia Rocha falou também da sua experiência enquanto aluna do Colégio Internato dos Carvalhos, destacando a importância da Formação em Contexto de Trabalho (FCT) que desenvolveu na RTP, sob a coordenação de Jorge Peres e Aníbal Couto. Essa experiência profissional revelou-se fundamental para a sua aprendizagem e crescimento, permitindo-lhe contactar diretamente com o meio artístico e audiovisual.

A sua prática artística é multidisciplinar dado que o seu trabalho abrange desenho, pintura, escultura, intermedia e performance, explorando temas como a relação entre corpo e espaço, memória, identidade e ruína. Tem participado em diversas exposições, entre as quais “Le Jour il fait Nuit” na Galeria Kubik no Porto, em 2025, “Enquanto isso // Meanwhile” no Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado em Lisboa, em 2024/2025, “Na Fragilidade do que Persiste” em Vila Franca de Xira, em 2025, e “Superfícies Não-Orientáveis” no Palácio Vila Flor e Palacete de Santiago em Guimarães, em 2023. Além disso, tem integrado projetos de investigação e residências artísticas, como “Mirror Identity Drawings”, reconhecido pela UNESCO, e a “Residência Artística GroundLAB-III Bienal de Ardósia” de Valongo, em 2023.

Efetivamente, foi um testemunho inspirador porque o seu regresso de ao Colégio Internato dos Carvalhos foi um momento de grande partilha e inspiração para os alunos. A sua história é um exemplo de dedicação, talento e persistência, mostrando que seguir a paixão e acreditar no próprio percurso são essenciais para alcançar o sucesso.

Aliás, o Colégio Internato dos Carvalhos orgulha-se do percurso da sua “alumna” e agradece a sua visita.

Para conhecer mais sobre o seu trabalho, pode visitar-se [maiarocha.wordpress.com](http://maiarocha.wordpress.com).

Ilustrativo dessa inspiração são os testemunhos de alunos que se seguem.

**TESTEMUNHO DO 11.º AG:** no passado dia 12 de março de 2025, a ex-aluna do Curso de Artes e Indústrias Gráficas Mariana Maia Rocha, passados alguns anos, fez uma visita ao CIC. Na turma AG do 11.º ano, na disciplina de Desenho A, partilhou o seu percurso até agora. Com uma breve introdução por parte do professor Aníbal Couto, a Mariana teve a oportunidade de revelar por onde passou: seguiu o ensino superior no curso de Arquitetura, mas, ao fim de um ano, percebeu que não era o que pretendia e trocou para Pintura, na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto. Estava, agora, a completar o Mestrado.

Assim, explicou, de forma precisa, como funcionava o curso e como foi a sua experiência ao longo destes anos. Referiu o quanto trabalhou para estar onde está: “Ficava nas aulas a seguir às minhas (...) cheguei a ter 8 horas de Desenho seguidas.” Mariana foi sempre uma aluna excelente devido à sua dedicação e persistência. Aconselhou os alunos a que trabalhassem e lutassem pelo que querem, mesmo quando há momentos mais complicados. De seguida, mostrou vários trabalhos próprios que fez na Universidade, entre outros, descrevendo as técnicas e materiais que utilizou, permitindo aos alunos que os vissem de perto.

Apesar do seu curso ser de pintura, Mariana mencionou que, no momento, estava mais focada em escultura e performance, mas que continuava a gostar muito de pintar. Acrescentou, ainda, com um grande sorriso, que estava muito feliz, tendo espalhadas as suas obras por várias galerias, desde Porto a Lisboa, pelo que convidou a vê-las! Desta forma, foi aberta a participação dos alunos que tiveram a oportunidade de esclarecer qualquer dúvida! Gratos pela visita e participação enriquecedora!

Pela aluna Joana Caracol, do 11.º AG

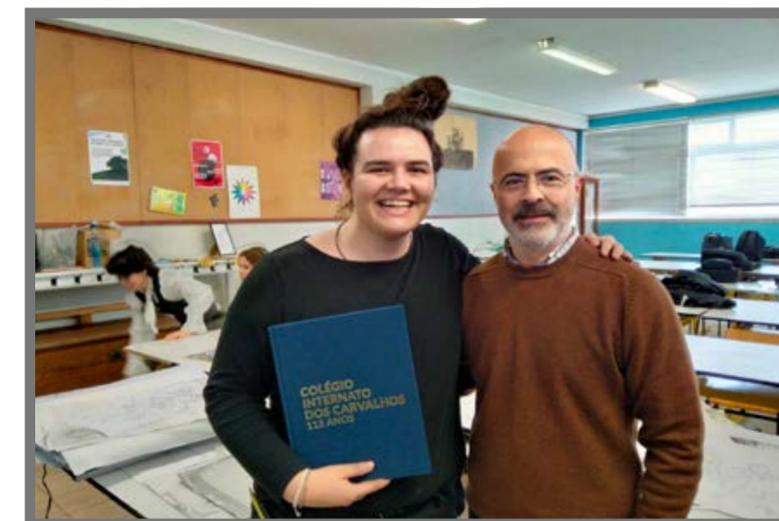
**TESTEMUNHO DO 12.º AG:** recentemente, o Colégio Internato dos Carvalhos teve o prazer de receber a visita de uma ex-aluna, Mariana Rocha, que tinha frequentado o curso de Artes e Indústrias Gráficas. A sua presença foi especialmente significativa para os alunos do curso de Artes, com quem partilhou o seu percurso académico e profissional, trazendo inspiração, conselhos práticos e uma visão realista sobre os desafios e oportunidades do mundo artístico. Durante a conversa, a ex-aluna partilhou com os estudantes o seu percurso, tanto o seu primeiro ano no curso de Arquitetura, como a licenciatura e mestrado em Belas Artes. Relatou como foram as suas experiências, descrevendo as atividades realizadas nas aulas, disciplinas que frequentou e alguns dos trabalhos e diários gráficos como também exposições e projetos desenvolvidos.

No final, de forma generosa, ofereceu dicas úteis para quem esteja a considerar um destes caminhos e ouviu atentamente todas as dúvidas e questões. A sua visita foi extremamente enriquecedora, não só por partilhar o seu percurso e mostrar os seus trabalhos, mas também por ajudar os alunos a refletirem sobre as suas próprias escolhas e a tomar decisões mais informadas sobre o curso que querem seguir no futuro. Por fim, é importante sublinhar o nosso profundo agradecimento à Mariana Rocha por ter disponibilizado o seu tempo para voltar ao Colégio e partilhar a sua experiência com os alunos. A sua presença foi um momento marcante, que certamente deixará uma influência positiva no percurso de muitos jovens artistas.

Pelas alunas Helena Sousa, Joana Bandeira e Matilde Siquet, do 12.º AG

**AGRADECIMENTO: o professor Aníbal Couto parabentia a Mariana pela sua coragem e paixão com que se entrega à vida, além da sua presença no CIC e a sua partilha inspiradora.**

**Prof. Aníbal Couto**



# ALUNO DO CIC PRESENTE NA 2.<sup>a</sup> ELIMINATÓRIA DAS 43.<sup>AS</sup> OLIMPIADAS PORTUGUESAS DE MATEMÁTICA

Pe'l' O GDCM,  
Prof.<sup>a</sup> Fernanda Belém



É COM ENTUSIASMO QUE SE ANUNCIA A PARTICIPAÇÃO DO ALUNO GUILHERME FERREIRA, DO 12.º IF, NA SEGUNDA ELIMINATÓRIA DAS 43. AS OLIMPIADAS PORTUGUESAS DE MATEMÁTICA (OPM), ORGANIZADAS, ANUALMENTE, PELA SOCIEDADE PORTUGUESA DE MATEMÁTICA (SPM), A DECORRER NO PRÓXIMO DIA 15 DE JANEIRO.

Esta segunda eliminatória destaca-se por reunir os alunos que obtiveram, a nível nacional, os melhores resultados na primeira eliminatória desta competição e, também, por proporcionar uma plataforma para o desenvolvimento das suas competências matemáticas.

Deseja-se ao Guilherme um excelente desempenho nesta fase e que consiga apurar-se para a Final Nacional, que se realizará entre os dias 3 e 6 de abril no Agrupamento de Escolas de Santa Maria da Feira. A participação nesta fase final representaria um importante reconhecimento do seu esforço e dedicação à matemática.

Os professores do Grupo Disciplinar de Ciências Matemáticas (GDCM) estão muito orgulhosos e a torcer pelo seu sucesso!

Boa sorte, Guilherme!

# CELEBRAÇÃO DO DIA INTERNACIONAL DA MATEMÁTICA NO CIC

Pe'l' O GDCM,  
Prof.ª Fernanda Belém

**NO PASSADO DIA 14 DE MARÇO, O BAR GALERIA 3 COLUNAS DO CIC TORNOU-SE O EPICENTRO DE UMA EXPOSIÇÃO PARA CELEBRAR O DIA INTERNACIONAL DA MATEMÁTICA (DIM), ORGANIZADA PELOS PROFESSORES DO GRUPO DISCIPLINAR DE CIÊNCIAS MATEMÁTICAS (GDCM) E PELOS ALUNOS QUE FREQUENTAM AS DISCIPLINAS DE MATEMÁTICA A E DE MATEMÁTICA B.**

Esta exposição destacou a criatividade dos alunos das diferentes turmas que, inspirados no tema escolhido para a celebração deste ano, Matemática, Arte e Criatividade, e abordando formas geométricas, padrões e simetrias, pintaram quadros, máscaras, construíram jogos matemáticos e o número "Pi" em diferentes materiais e texturas, apresentando "obras" de uma beleza singular. Os trabalhos expostos mostraram como a Matemática pode ser uma ferramenta essencial para a expressão criativa.

Também uma aula aberta, realizada na biblioteca Dr. Nelson Padrão, permitiu que alguns alunos explorassem o tema deste ano através de abordagens interdisciplinares, ligando conceitos à arte, à pintura, ao património e à criatividade.



Ao longo do dia, várias atividades envolveram a Comunidade escolar, tornando a celebração ainda mais especial. Cada professor do CIC recebeu, das mãos de um grupo de alunos, um símbolo de homenagem em forma de "Pi", reforçando o espírito de união e celebração.

Para adoçar ainda mais o dia, os professores foram presenteados com deliciosas bolachas, também em forma de Pi, uma forma criativa de celebrar este número icônico.

Foi um dia repleto de entusiasmo e alegria em que alunos e professores puderam revelar o seu talento artístico e evidenciar o poder da Matemática como linguagem universal.

Parabéns a todos que, com o seu envolvimento marcante, permitiram, uma vez mais, tornar a celebração do DIM num momento inesquecível!



# APRENDIZAGENS ESSENCIAIS DE MATEMÁTICA NO ENSINO SECUNDÁRIO ENCONTRO INSPIRADOR NO CIC

Pe'l' O GDCM,  
Prof.ª Fernanda Belém

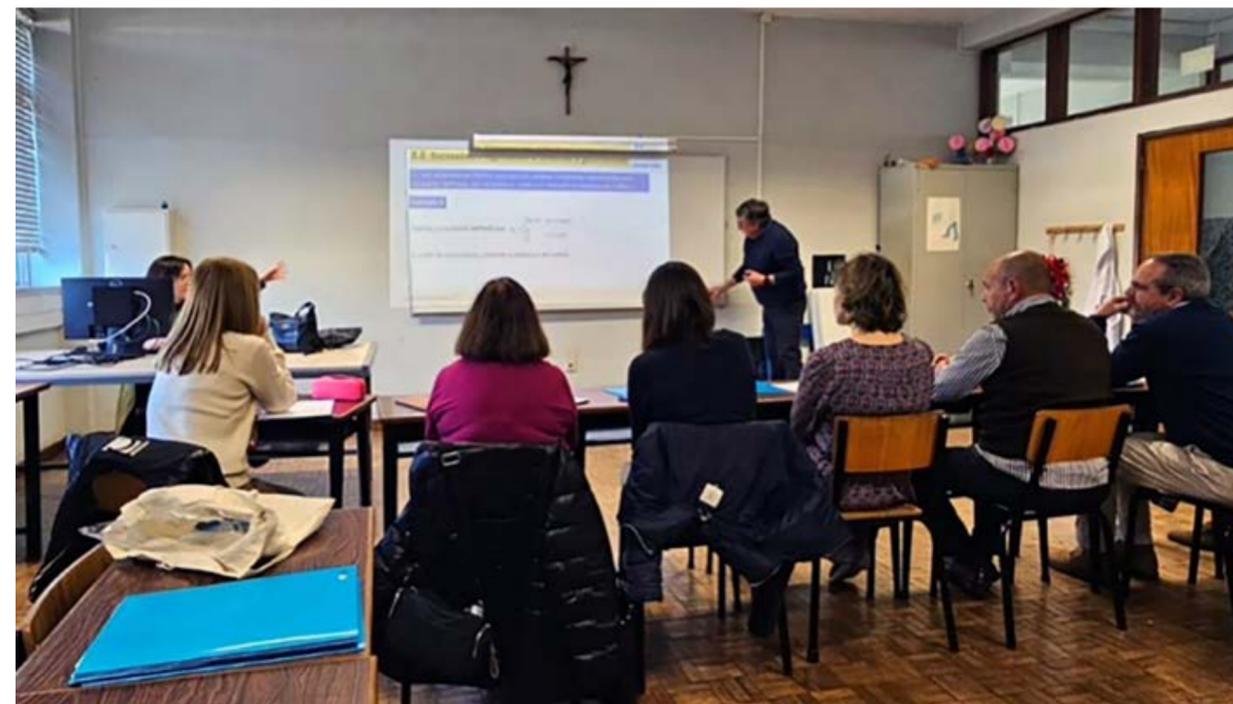
NO PASSADO DIA 28 DE MARÇO, OS PROFESSORES DO GRUPO DISCIPLINAR DE CIÊNCIAS MATEMÁTICAS (GDCM) DO COLÉGIO INTERNATO DOS CARVALHOS TIVERAM O PRIVILÉGIO DE PARTILHAR UMA TARDE COM OS ILUSTRES DOCENTES BELMIRO COSTA E ERMELINDA RODRIGUES, AUTORES DOS MANUAIS ADOTADOS PARA A DISCIPLINA DE MATEMÁTICA A.

Os professores marcaram presença para uma conversa envolvente e esclarecedora sobre os princípios e orientações metodológicas das Novas Aprendizagens Essenciais de Matemática no Ensino Secundário, ponto de partida para garantir que os alunos desenvolvem competências fundamentais e estão preparados para os desafios do futuro.

Este encontro proporcionou um momento especial de troca de ideias, no qual se puderam debater questões fundamentais, clarificar dúvidas e aprofundar o entendimento sobre os objetivos e desafios das recentes orientações curriculares.

Sem dúvida, foi uma tarde que ficará na memória de todos os presentes, reafirmando o papel essencial da formação contínua, do diálogo e da colaboração para a construção de um ensino de excelência.

Aos professores Belmiro Costa e Ermelinda Rodrigues, o nosso sincero agradecimento pela disponibilidade e partilha de conhecimento. A sua presença foi essencial para tornar este encontro um momento tão especial e inspirador.



Educação 2025

Porto Editora



Os autores do novo projeto



Belmiro  
Costa



Ermelinda  
Rodrigues



Lara Martins  
Rodrigues