

OS MEUS
HÓBIS

Juliana Carvalho

Juliana Carvalho gosta “imenso de desporto”, frequentando mesmo um ginásio. Mas também gosta de ouvir mú-

sica e dançar. Escrever, desenhar e pintar são outras das actividades com que ocupa os seus tempos livres.

* INTELIGÊNCIA sub-30

TRÊS MIL EUROS VÃO CONTRIBUIR PARA COMPRAR LIVROS E OUTROS MATERIAIS

ESTUDANTE GANHA PRÉMIO DE DESIGN

* Reconhecimento surpreende jovem de escola de Matosinhos que espera agora ter mais oportunidades

● RAQUEL OLIVEIRA

Juliana Carvalho nunca tinha participado num concurso, e só entregou um projecto na iniciativa da CGD para a concepção do novo cartão IU porque achou que “não tinha nada a perder”. Há uma semana, no Dia Mundial do Design, foi surpreendida com um honroso primeiro lugar e um cheque de três mil euros.

A estudante do terceiro ano da licenciatura de Design de Comunicação, na Escola Superior de Artes e Design de Matosinhos, recorda a “vasta pesquisa e as experiências” que fez até chegar a um objecto “interessante”. Mas, mesmo assim, “não esperava conquistar o primeiro lugar, porque havia projectos muito interessantes e muito diferenciados, com grafismos muito próprios”, sublinha ao *Correio da Manhã* Juliana Carvalho.

“Tanto o projecto como o prémio representam um momento importante na minha vida, uma experiência que nunca tinha vivido, e é muito bom quando um projecto no qual estamos integrados é reconhecido”, confessa a jovem, de 22 anos.

A participação no concurso valeu pela “enorme experiência e pelo que representa de crescimento e reconhecimento pessoal”, diz a jovem que, no entanto, não se ilude: “é importante que não se baixe os braços e que se trabalhe para conseguir outros objectivos”.

Desafio

CARTÃO

O desafio lançado consistia em recriar o denominado Cartão Caixa I (o antigo Cartão Universitário Politécnico). Trata-se de um cartão inteligente, que identifica o aluno, e serve de chave de acesso à sua conta na Caixa. Incorpora a mais moderna tecnologia — um chip RFID e um chip EMV, bem como um código de barras e banda magnética — adaptando-se aos sistemas de controlo e de leitura de informação implementados por cada escola de ensino superior.

PARTICIPANTES

100

Alunos apresentaram uma centena de projectos no concurso.

Transportes – Os alunos de Braga e Coimbra podem ainda usar o cartão como passe de transporte público nos TUB e SMTUC, respectivamente.

“TANTO O PROJECTO COMO O PRÉMIO REPRESENTAM UM MOMENTO IMPORTANTE NA MINHA VIDA, UMA EXPERIÊNCIA QUE NUNCA TINHA VIVIDO



SAIBA MAIS

Tecnologia

O cartão IU da Caixa Geral de Depósitos já tinha, ele próprio, conquistado um prémio internacional na área de meios de pagamento – OS-CARD – na vertente de tecnologia. Neste momento, mais de 260 mil estudantes têm este cartão, ainda que nem todos utilizem toda a capacidade instalada, nomeadamente a que serve como título de transporte.

ESAD

A Escola Superior de Artes e Design de Matosinhos, que acolheu este concurso da Caixa Geral de Depósitos, também recebeu um prémio no valor de dois mil euros, destinado a reforçar a oferta da biblioteca escolar. A iniciativa, que contou com uma exposição dos trabalhos, atribuiu ainda menções honrosas pelo mérito das propostas apresentadas.

OS MEUS SEGREDOS

Três conselhos:

1 ACREDITAR NAS CAPACIDADES

Acreditar sempre nas nossas capacidades e nunca desistir dos nossos sonhos, e dar sempre o nosso melhor em todos os projectos.

2 TRABALHAR MELHOR

Arriscar em iniciativas como estas (concursos, projectos, parcerias, apresentações públicas) e trabalhar sempre para melhor. Estas iniciativas podem abrir muitas portas profissionais, como também proporcionam um crescimento muito rico do portefólio pessoal.

3 PROCURAR SABER MAIS

Investir e procurar saber mais naquilo que queremos, para um dia sermos extraordinários naquilo que fazemos.

O prémio monetário irá contribuir para a formação de Juliana Carvalho, que prevê comprar livros e outros materiais. Já o título poderá fazer surgir novos projectos, ou mesmo um “estágio ou emprego com o qual possa crescer profissionalmente”.

Estas iniciativas, como o concurso lançado pela CGD, “são importantes para que os jovens possam mostrar o seu trabalho e muitos serem reconhecidos”. Juliana acredita que estas propostas “podem abrir muitas portas profissionais, como também um crescimento muito rico do portefólio”. Só a participação, diz, já é “uma etapa importante na carreira de cada um”.

Quanto ao futuro, a jovem estudante de Design da Comunicação garante ser uma pessoa optimista, gostando de “pensar que as coisas vão melhorar e que estamos cá nós (futuros designers) para acompanhar estas melhorias e, quem sabe, a solução para ultrapassar estas dificuldades”.

SOFIA SOARES