

MOSTRA QUE TENS TALENTO

- * Faz um vídeo com um tema original ou com a tua versão de uma música conhecida.
- * Pode ser uma música apenas instrumental ou cantada.
- * A duração máxima é de 5 minutos
- * A qualidade do vídeo não é importante, mas apenas a criatividade e o talento.
- * Fala com os teus familiares, amigos ou colegas, para te acompanharem.
- * No início de março podes publicar o teu vídeo no *Facebook* da *Garage & Stage*, onde será sujeito a votação.
- * Os seis melhores passam à fase final e arriscam-se a ganhar uma gravação, em estúdio profissional, com um produtor.
- * Todos serão convidados para um grande concerto final, na primeira semana de abril.

Confirma para: norberto.cic@gmail.com

CONCURSO DE CRIATIVIDADE E TALENTO





MOSTRA QUE TENS TALENTO

CONCURSO DE CRIATIVIDADE E TALENTO

OBJETIVOS GERAIS

- Desenvolver o espírito crítico;
- Valorizar atitudes inovadoras e criativas;
- Reforçar a autoestima;
- Descobrir o sentido da música;
- Utilizar a música na busca do sentido da vida.

REGRAS DE PARTICIPAÇÃO

1. Podem participar alunos de qualquer grau de ensino, individualmente ou em grupo.
2. Cada concorrente deve apresentar num pequeno **vídeo**, de **cinco minutos** no máximo, uma performance musical.
3. A qualidade da gravação não é importante, mas apenas a criatividade e o talento.
4. Os participantes podem concorrer com músicas originais, ou apresentar a sua interpretação de uma música já conhecida.
5. Podem ser apresentadas a concurso músicas instrumentais ou cantadas.
6. Os participantes podem fazer-se acompanhar por colegas, familiares, amigos ou professores.
7. No início de março de 2014, os concorrentes serão contactados para publicar os seus trabalhos na página do **Facebook** da **Garage & Stage**, onde serão sujeitos a votação.
8. Os seis mais votados passarão à fase final. O finalista com mais votos será o vencedor.
9. Todos os concorrentes serão convidados a participar na grande gala do concurso, integrada na Semana Cultural do Colégio Internato dos Carvalhos, na primeira semana de abril.
10. Neste concerto final, um júri qualificado premiará a melhor interpretação ou criação musical apresentada ao vivo.
11. O prémio para os vencedores será uma gravação num estúdio profissional, com um produtor.

Carvalhos, 06 de dezembro de 2013

Nonato Faria